

Paper:	GUJARATI
Set Name:	GUJ03
Exam Date:	24 Aug 2022
Exam Shift:	2
Langauge:	Gujarati

Section:	GUJARATI
Item No:	1
Question ID:	1106901
Question Type:	MCQ
Passage:	<p>નીચેનો ગાધખંડ ધ્યાનપૂર્વક વાંચો.</p> <p>વિશ્વના વિક્સીત દેશોને જોઈશું તો એમની સમૃદ્ધિ અને વિકાસમાં ફાળો આપતા થોડાં પરિબળો જેવા મળશે. ભૌતિક સમૃદ્ધિ કે વિશ્વાળ પ્રદેશ માત્રથી કોઈ દેશ વિક્સી શક્યો હોય એવું આ પૃથ્વી પર ભાગ્યે જ દેખાશે. જપાન એક વાર વિનાશના છેલ્લા પ્રહારથી નષ્ટપ્રાય થઈ ગયું હતું, છતાં આજે તે વિકાસની ટોચ સર કરી શક્યું છે. આ બધી ભાબતો સૂચવે છે કે કોઈ પણ દેશનો સાર્વત્રિક વિકાસ એની પ્રજાના શિક્ષણ ઉપર રહેલો છે. શિક્ષિત પ્રજા પોતાના પ્રક્રષ્ટો સમજ શકે છે, એના યોગ્ય ઉકેલ શોધી શકે છે, પરસ્પર સમાધાન અને સંવાદથી જીવી શકે છે. એનાથી ઊંઠણું, નિરક્ષર પ્રજા ધરાવતો દેશ કઢી વિકાસ સાધી શકતો નથી અને કઢાય વિકસવા માગે તો પણ વિકાસની તેની ગતિ ઘણી મંદ હોય છે.</p> <p>ગરીબીની જ્ઞેમ નિરક્ષરતા પણ એક મોટું સામાજિક અનિષ્ટ છે. અભિષા પ્રજા હોય તે રાજ્યમાં અનેક પ્રક્રષ્ટો ઊભા થાય છે. આવા પ્રક્રષ્ટોનાં ઉકેલ હોતા નથી. ઉકેલ મળે તો એનો અમલ થતો નથી. પરિણામે નિરક્ષરતા પ્રજા-વિકાસને લૂણો લગાડે છે. અભિષા લોકો પ્રાકૃતિક જીવનથી ટેવાયેલા હોવાથી પરંપરા મુજબનું જડ અને રેઢિયાળ જીવન વિતાવે છે. નવા વિચાર કે વિકાસની તક પ્રત્યે એસાવ ઉદાસીન રહે છે. અક્ષરશાન તથા વિચારાક્તિ પૂરતા પ્રમાણમાં ન હોવાથી નવા વિચારો સમજવા કે સ્વીકારવાની આ લોકોમાં તત્પરતા નથી હોતી. એટલે તેવા રાજ્યોનો વિકાસ થવો શક્ય નથી.</p> <p>નિરક્ષરતાથી શાનનો અભાવ જરૂરે છે. આવું અશાન વહેં અને અંધશ્રદ્ધાને પોષે છે. પરંપરાગત ઝિંડ અને જડ વલણાના ચોકાનમાં પુરાયેલી પ્રજા બહાર નીકળી શકતી નથી. આવું પછાત અને અશાની માનસ પ્રજાના વિકાસમાં અવરોધક બને છે. જડ માણસ સૂર્યને દેવ તરીકે પૂજે છે ખરો, પણ સૂર્યની શક્તિ - ગરમી જુદાં-જુદાં ઉપકરણો વહે વાપરીને તેનો વૈજ્ઞાનિક ફાયદો ઉધારી શકતો નથી. આમ, અશાન અંધશ્રદ્ધાને વધુ ફેલાવે છે.</p> <p>આજના વિજ્ઞાનયુગમાં માનવવિકાસની એટલી બધી તક અને સુવિધાઓ ઉપલબ્ધ બની છે, કે વિચારશીલ અને શિક્ષિત પ્રજા એને સમજ-સ્વીકારીને ઝડપથી પોતાનો વિકાસ સાધી શકે છે. એને બદલે નિરક્ષર પ્રજા વિજ્ઞાન શું છે તે જાણતી નથી, તો એનો લાભ ક્યાંથી પામી શકે? ધર્મની ઘેલણા નીચે અશાન તથા અંધશ્રદ્ધાને પોષણ મળતું હોવાથી નિરક્ષર પ્રજા વૈજ્ઞાનિક વિકાસથી વિમુખ બને છે.</p> <p>સાક્ષરતાથી માણસ વાંચન, લેખન અને વિચાર માટે કેળવાઈને તેચાર થાય છે. આવી રીતે ઘડાયેલી પ્રજા અન્ય રાજ્ય કે દેશની પ્રજા સાથે પરસ્પર વિચારવિનિમય દ્વારા સમજૂતી અને સંવાદ કેળવી શકે છે.</p> <p>ગાધખંડના આધારે નીચે દર્શાવેલા પ્રક્રષ્ટોનાં યોગ્ય ઉત્તરો આપો.</p>
Question:	<p>કોઈપણ દેશનો સાર્વત્રિક વિકાસ કોના ઉપર આધારિત છે ?</p> <p>(1) સમજ</p> <p>(2) પરંપરા</p> <p>(3) સત્તા</p> <p>(4) શિક્ષણ</p>
A:	1
B:	2

C:	3
D:	4

Section:	GUJARATI
Item No:	2
Question ID:	1106902
Question Type:	MCQ

Question:	કેવી પ્રજા પોતાના પ્રક્રિયા સમજ શકે છે ?
	<p>(1) શિક્ષિત</p> <p>(2) અજ્ઞાન</p> <p>(3) અભિષા</p> <p>(4) ધાર્મિક</p>
A:	1
B:	2
C:	3
D:	4

Section:	GUJARATI
----------	----------

Item No:	3
Question ID:	1106903
Question Type:	MCQ
Passage:	<p>નીચેનો ગદ્યભંડ ધ્યાનપૂર્વક વાંચો.</p> <p>વિશ્વના વિકસીત દેશોને જોઈશું તો એમની સમૃદ્ધિ અને વિકાસમાં ફાળો આપતા થોડાં પરિબળો જેવા મળશે. ભૌતિક સમૃદ્ધિ કે વિશ્વાળ પ્રદેશ માત્રથી કોઈ દેશ વિકસી શક્યો હોય એવું આ પૃથ્વી પર ભાગ્યે જ દેખાશે. જપાન એક વાર વિનાશના છેલ્લા પ્રહારથી નષ્ટપ્રાય થઈ ગયું હતું, છતાં આજે તે વિકાસની ટોચ સર કરી શક્યું છે. આ બધી બાબતો સૂચવે છે કે કોઈ પણ દેશનો સાર્વાંગિક વિકાસ એની પ્રજાના શિક્ષણ ઉપર રહેલો છે. શિક્ષિત પ્રજા પોતાના પ્રક્રિયા સમજ શકે છે, એના યોગ્ય ઉકેલ શોધી શકે છે, પરસ્પર સમાધાન અને સંવાદથી જીવી શકે છે. એનાથી ઊંઠણું, નિરક્ષર પ્રજા ઘરાવતો દેશ કઢી વિકાસ સાધી શકતો નથી અને કઢાય વિકસવા માગે તો પણ વિકાસની તેની ગતિ ઘણી મંદ હોય છે.</p> <p>ગરીબીની જેમ નિરક્ષરતા પણ એક મોટું સામાજિક અનિષ્ટ છે. અભાસ પ્રજા હોય તે રાજ્યમાં અનેક પ્રક્રિયા ઊભા થાય છે. આવા પ્રક્રિયાનાં ઉકેલ હોતા નથી. ઉકેલ મળે તો એનો અમલ થતો નથી. પરિણામે નિરક્ષરતા પ્રજા-વિકાસને લૂણો લગાડે છે. અભાસ લોકો પ્રાકૃતિક જીવનથી ટેવાયેલા હોવાથી પરંપરા મુજબનું જડ અને રેઢિયાળ જીવન વિતાવે છે. નવા વિચાર કે વિકાસની તક પ્રત્યે એસાવ ઉદાસીન રહે છે. અક્ષરરણન તથા વિચારશક્તિ પૂરતા પ્રમાણમાં ન હોવાથી નવા વિચારો સમજવા કે સ્વીકારવાની આ લોકોમાં તત્પરતા નથી હોતી. એટલે તેવા રાજ્યોનો વિકાસ થવો શક્ય નથી.</p> <p>નિરક્ષરતાથી જ્ઞાનનો અભાવ જન્મે છે. આવું અજ્ઞાન વહેમ અને અંધશ્રદ્ધાને પોષે છે. પરંપરાગત ઝડિ અને જડ વલણના ચોકામાં પુરાયેલી પ્રજા બહાર નીકળી શકતી નથી. આવું પછાત અને અજ્ઞાની માનસ પ્રજાના વિકાસમાં અવરોધક બને છે. જડ માણસ સૂર્યને દેવ તરીકે પૂજે છે ખરો, પણ સૂર્યની શક્તિ - ગરમી જુદાં-જુદાં ઉપકરણો વડે વાપરીને તેનો વૈજ્ઞાનિક ફાયદો ઉદાવી શકતો નથી. આમ, અજ્ઞાન અંધશ્રદ્ધાને વધુ ફેલાવે છે.</p> <p>આજના વિજ્ઞાનયુગમાં માનવવિકાસની એટલી બધી તક અને સુવિધાઓ ઉપલબ્ધ બની છે, કે વિચારશીલ અને શિક્ષિત પ્રજા એને સમજ-સ્વીકારીને ઝડપથી પોતાનો વિકાસ સાધી શકે છે. એને બદલે નિરક્ષર પ્રજા વિજ્ઞાન શું છે તે જાણતી નથી, તો એનો લાભ ક્યાંથી પામી શકે? ધર્મની ઘેલણા નીચે અજ્ઞાન તથા અંધશ્રદ્ધાને પોષણ મળતું હોવાથી નિરક્ષર પ્રજા વૈજ્ઞાનિક વિકાસથી વિમુખ બને છે.</p> <p>સાક્ષરતાથી માણસ વાંચન, લેખન અને વિચાર માટે કેળવાઈને તૈયાર થાય છે. આવી રીતે ઘડાયેલી પ્રજા અન્ય રાજ્યોને દેશની પ્રજા સાથે પરસ્પર વિચારવિનિમય દ્વારા સમજૂતી અને સંવાદ કેળવી શકે છે.</p> <p>ગદ્યભંડના આધારે નીચે દર્શાવેલા પ્રક્રિયાનાં યોગ્ય ઉત્તરો આપો.</p>
Question:	<p>કેવી પ્રજા ઘરાવતો દેશ ક્યારેય વિકાસ કરી શકતો નથી ?</p> <p>(1) નિરક્ષર (2) શિક્ષિત (3) કર્મશીલ (4) સંકુચિત</p>
A:	1
B:	2
C:	3
D:	4

Section:	GUJARATI
Item No:	4
Question ID:	1106904

નીચેનો ગદખંડ ધ્યાનપૂર્વક વાંચો.

વિશ્વના વિક્સીત દેશોને જોઈશું તો એમની સમૃદ્ધિ અને વિકાસમાં ફાળો આપતા થોડાં પરિબળો જેવા મળશે. ભૌતિક સમૃદ્ધિ કે વિશાળ પ્રદેશ માત્રથી કોઈ દેશ વિક્સી શક્યો હોય એવું આ પૃથ્વી પર ભાગે જ દેખાશે. જપાન એક વાર વિનાશના છેલ્લા પ્રહારથી નષ્ટપ્રાય થઈ ગયું હતું. છતાં આજે તે વિકાસની ટોચ સર કરી શક્યું છે. આ બધી ભાબતો સૂચવે છે કે કોઈ પણ દેશનો સાર્વત્રિક વિકાસ એની પ્રજાના શિક્ષણ ઉપર રહેલો છે. શિક્ષિત પ્રજા પોતાના પ્રક્રિયા સમજ શકે છે, એના યોગ્ય ઉકેલ શોધી શકે છે, પરસ્પર સમાધાન અને સંવાદથી જીવી શકે છે. એનાથી ઊંઠાં, નિરક્ષર પ્રજા ધરાવતો દેશ કઢી વિકાસ સાધી શકતો નથી અને કઢાય વિકસવા માગે તો પણ વિકાસની તેની ગતિ ઘણી મંદ હોય છે.

ગરીબીની જેમ નિરક્ષરતા પણ એક મોટું સામાજિક અનિષ્ટ છે. અભણ પ્રજા હોય તે રાજ્યમાં અનેક પ્રક્રિયા થાય છે. આવા પ્રક્રિયાનાં ઉકેલ હોતા નથી. ઉકેલ મળે તો એનો અમલ થતો નથી. પરિણામે નિરક્ષરતા પ્રજા-વિકાસને લૂણો લગાડે છે. અભણ લોકો પ્રાકૃતિક જીવનથી ટેવાયેલા હોવાથી પરંપરા મુજબનું જઈ અને રેઢિયાળ જીવન વિતાવે છે. નવા વિચાર કે વિકાસની તકપ્રત્યે એસાવ ઉદાસીન રહે છે. અક્ષરજ્ઞાન તથા વિચારશક્તિ પૂરતા પ્રમાણમાં ન હોવાથી નવા વિચારો સમજવા કે સ્વીકારવાની આ લોકોમાં તત્પરતા નથી હોતી. એટલે તેવા રાજ્યોનો વિકાસ થલો શક્ય નથી.

નિરક્ષરતાથી જ્ઞાનનો અભાવ જઈ શકે છે. આવું અજ્ઞાન વહેંમ અને અંધશ્રદ્ધાને પોષે છે. પરંપરાગત ઝડિ અને જઈ વલણના ચોકામાં પુરાયેલી પ્રજા બહાર નીકળી શકતી નથી. આવું પછાત અને અજ્ઞાની માનસ પ્રજાના વિકાસમાં અવરોધક બને છે. જઈ માણસ સૂર્યને દેવ તરીકે પૂજે છે ખરો, પણ સૂર્યની શક્તિ - ગરમી જુદાં-જુદાં ઉપકરણો વડે વાપરીને તેનો વૈજ્ઞાનિક ફાયદો ઉદાખી શકતો નથી. આમ, અજ્ઞાન અંધશ્રદ્ધાને વધુ ફેલાવે છે.

આજના વિજ્ઞાનયુગમાં માનવવિકાસની એટલી બધી તક અને સુવિધાઓ ઉપલબ્ધ બની છે, કે વિચારશીલ અને શિક્ષિત પ્રજા એને સમજ-સ્વીકારીને ઝડપથી પોતાનો વિકાસ સાધી શકે છે. એને બહલે નિરક્ષર પ્રજા વિજ્ઞાન શું છે તે જાણતી નથી, તો એનો લાભ ક્યાંથી પામી શકે? ધર્મની ઘેલણા નીચે અજ્ઞાન તથા અંધશ્રદ્ધાને પોષણ મળતું હોવાથી નિરક્ષર પ્રજા વૈજ્ઞાનિક વિકાસથી વિમુખ બને છે.

સાક્ષરતાથી માણસ વાંચન, લેખન અને વિચાર માટે કેળવાઈને તૈયાર થાય છે. આવી રીતે ઘડાયેલી પ્રજા અન્ય રાજ્ય કે દેશની પ્રજા સાથે પરસ્પર વિચારવિનિમય દ્વારા સમજૂતી અને સંવાદ કેળવી શકે છે.

ગદખંડના આધારે નીચે દ્વારિલા પ્રક્રિયાનાં યોગ્ય ઉત્તરો આપો.

નિરક્ષરતા એ કેવા પ્રકારનું અનિષ્ટ છે ?

- (1) રાજકીય
- (2) સામાજિક
- (3) નૈતિક
- (4) આધ્યાત્મિક

A: 1

B: 2

C: 3

D: 4

Section: GUJARATI

Item No: 5

Question ID: 1106905

Question Type: MCQ

નીચેનો ગદખંડ ધ્યાનપૂર્વક વાંચો.

વિશ્વના વિક્સીત દેશોને જોઈશું તો એમની સમૃદ્ધિ અને વિકાસમાં ફાળો આપતા થોડાં પરિબળો જેવા મળશે. ભૌતિક

સમૃદ્ધિ કે વિશાળ પ્રદેશ માત્રથી કોઈ દેશ વિક્સી શક્યો હોય એવું આ પૃથ્વી પર ભાગ્યે જ દેખાશે. જપાન એક વાર વિનાશના છેલ્લા પ્રહારથી નષ્ટપ્રાય થઈ ગયું હતું. છતાં આજે તે વિકાસની ટોચ સર કરી શક્યું છે. આ બધી ભાબતો સૂચવે છે કે કોઈ પણ દેશનો સાર્વત્રિક વિકાસ એની પ્રજાના શિક્ષણ ઉપર રહેલો છે. શિક્ષિત પ્રજા પોતાના પ્રક્રિયા સમજ શકે છે, એના યોગ્ય ઉકેલ શોધી શકે છે, પરસ્પર સમાધાન અને સંવાદથી જીવી શકે છે. એનાથી ઊંઠું, નિરક્ષર પ્રજા ધરાવતો દેશ કઢી વિકાસ સાધી શકતો નથી અને કદાચ વિકસવા માગે તો પણ વિકાસની તેની ગતિ ઘણી મંદ હોય છે.

ગરીબીની જેમ નિરક્ષરતા પણ એક મોટું સામાજિક અનિષ્ટ છે. અભિયાન પ્રજા હોય તે રાજ્યમાં અનેક પ્રક્રિયા ઊભા થાય છે. આવા પ્રક્રિયાનાં ઉકેલ હોતા નથી. ઉકેલ મળે તો એનો અમલ થતો નથી. પરિણામે નિરક્ષરતા પ્રજા-વિકાસને લૂણો લગાડે છે. અભિયાન લોકો પ્રાકૃતિક જીવનથી ટેવાયેલા હોવાથી પરંપરા મુજબનું જરૂર અને રેફિયાળ જીવન વિતાવે છે. નવા વિચાર કે વિકાસની તકપ્રત્યે એસાવ ઉદ્દેશીન રહે છે. અક્ષરશાન તથા વિચારશક્તિ પૂરતા પ્રમાણમાં ન હોવાથી નવા વિચારો સમજવા કે સ્વીકારવાની આ લોકોમાં તત્પરતા નથી હોતી. એટલે તેવા રાજ્યોનો વિકાસ થવો શક્ય નથી.

નિરક્ષરતાથી શાનનો અભાવ જરૂર છે. આવું અશાન વહેં અને અંધશ્રદ્ધાને પોષે છે. પરંપરાગત ઝિંડ અને જરૂર વલણાના ચોકાનમાં પુરાયેલી પ્રજા બહાર નીકળી શકતી નથી. આવું પણ અને અશાની માનસ પ્રજાના વિકાસમાં અવરોધક બને છે. જરૂર માણસ સૂર્યને દેવ તરીકે પૂજે છે ખરો, પણ સૂર્યની શક્તિ - ગરમી જુદાં-જુદાં ઉપકરણો વહે વાપરીને તેનો વૈજ્ઞાનિક ફાયદો ઉદાહી શકતો નથી. આમ, અશાન અંધશ્રદ્ધાને વધુ ફેલાવે છે.

સાક્ષરતાથી માણસ વાંચન, લેખન અને વિચાર માટે કેળવાઈને તૈયાર થાય છે. આવી રીતે ઘડાયેલી પ્રજા અન્ય રાજ્ય કે દેશની પ્રજા સાથે પરસ્પર વિચારવિનિમય દ્વારા સમજૂતી અને સંવાદ કેળવી શકે છે.

ગદખંડના આધારે નીચે દર્શાવેલા પ્રક્રિયાનાં યોગ્ય ઉત્તરો આપો.

અભિયાન લોકો કેવા પ્રકારનાં જીવનથી ટેવાયેલા હોય છે ?

- (1) ભૌતિક
- (2) સંસ્કારી
- (3) પ્રાકૃતિક
- (4) સાંસ્કૃતિક

A: 1

B: 2

C: 3

D: 4

Section: GUJARATI

Item No: 6

Question ID: 1106906

Question Type: MCQ

નીચેનો ગદખંડ ધ્યાનપૂર્વક વાંચો.

વિશ્વના વિક્સીત દેશોને જોઈશું તો એમની સમૃદ્ધિ અને વિકાસમાં ફાળો આપતા થોડાં પરિયણો જેવા મળશે. ભૌતિક સમૃદ્ધિ કે વિશાળ પ્રદેશ માત્રથી કોઈ દેશ વિક્સી શક્યો હોય એવું આ પૃથ્વી પર ભાગ્યે જ દેખાશે. જપાન એક વાર વિનાશના છેલ્લા પ્રહારથી નષ્ટપ્રાય થઈ ગયું હતું. છતાં આજે તે વિકાસની ટોચ સર કરી શક્યું છે. આ બધી ભાબતો સૂચવે છે કે કોઈ પણ દેશનો સાર્વત્રિક વિકાસ એની પ્રજાના શિક્ષણ ઉપર રહેલો છે. શિક્ષિત પ્રજા પોતાના પ્રક્રિયા સમજ શકે છે, એના યોગ્ય ઉકેલ શોધી શકે છે, પરસ્પર સમાધાન અને સંવાદથી જીવી શકે છે. એનાથી ઊંઠું, નિરક્ષર પ્રજા ધરાવતો દેશ કઢી વિકાસ સાધી શકતો નથી અને કદાચ વિકસવા માગે તો પણ વિકાસની તેની ગતિ ઘણી મંદ હોય છે.

શકે છે, પરસ્પર સમાધાન અને સંવાદથી જીવી શકે છે. એનાથી ઉત્તું, નિરક્ષર પ્રજા ધરાવતો દેશ કઢી વિકાસ સાધી શકતો નથી અને કદાચ વિકસવા માગે તો પણ વિકસની તેની ગતિ ઘણી મંદ હોય છે.

ગરીબીની જ્લેબ નિરક્ષરતા પણ એક મોટું સામાજિક અનિષ્ટ છે. અભણ પ્રજા હોય તે રાજ્યમાં અનેક પ્રક્રો ઊભા થાય છે. આવા પ્રક્રોનાં ઉક્લ હોતા નથી. ઉક્લ મળે તો એનો અમલ થતો નથી. પરિણામે નિરક્ષરતા પ્રજા-વિકસને લૂણો લગાડે છે. અભણ લોકો પ્રાકૃતિક જીવનથી ટેવાયેલા હોવાથી પરંપરા મુજબનું જઈ અને રેઢિયાળ જીવન વિતાવે છે. નવા વિચાર કે વિકસની તક પ્રત્યે એસાવ ઉદ્દાસીન રહે છે. અક્ષરશાન તથા વિચારશક્તિ પૂરતા પ્રમાણમાં ન હોવાથી નવા વિચારો સમજવા કે સ્વીકારવાની આ લોકોમાં તત્પરતા નથી હોતી. એટલે તેવા રાજ્યોનો વિકસ થલો શક્ય નથી.

નિરક્ષરતાથી શાનનો અભાવ જઈ ને છે. આવું અજ્ઞાન વહેં અને અંધશ્રુતાને પોષે છે. પરંપરાગત ઝડિ અને જઈ વલણના ચોકણમાં પુરાયેલી પ્રજા ભલાર નીકળી શકતી નથી. આવું પદ્ધત અને અજ્ઞાની માનસ પ્રજાના વિકસમાં અવરોધક બને છે. જઈ માણસ સૂર્યને દેવ તરીકે પૂજે છે ખરો, પણ સૂર્યની શક્તિ - ગરમી જુદાં-જુદાં ઉપકરણો વહે વાપરીને તેનો વૈજ્ઞાનિક ફાયદો ઉદાવી શકતો નથી. આમ, અજ્ઞાન અંધશ્રુતાને વધુ ફેલાવે છે.

આજના વિજ્ઞાનયુગમાં માનવવિકસની એટલી બધી તક અને સુવિધાઓ ઉપલબ્ધ બની છે, કે વિચારશીલ અને શિક્ષિત પ્રજા એને સમજ-સ્વીકારીને ઝડપથી પોતાનો વિકસ સાધી શકે છે. એને બદલે નિરક્ષર પ્રજા વિજ્ઞાન શું છે તે જાણતી નથી, તો એનો લાભ ક્યાંથી પામી શકે ? ધર્મની ઘેલણા નીચે અજ્ઞાન તથા અંધશ્રુતાને પોષણ મળતું હોવાથી નિરક્ષર પ્રજા વૈજ્ઞાનિક વિકસથી વિમુખ બને છે.

સાક્ષરતાથી માણસ વાંચન, લેખન અને વિચાર માટે કેળવાઈને તૈયાર થાય છે. આવી રીતે ઘડાયેલી પ્રજા અન્ય રાજ્ય કે દેશની પ્રજા સાથે પરસ્પર વિચારવિનિમય દ્વારા સમજૂતી અને સંવાદ કેળવી શકે છે.

ગધબંદના આધારે નીચે દર્શાવેલા પ્રક્રોનાં યોગ્ય ઉત્તરો આપો.

નિરક્ષરતાથી શાનનો અભાવ જઈ ને છે ?

- (1) અહુકારનો
- (2) અજ્ઞાનનો
- (3) શાનનો
- (4) સ્વર્ણિતા

A:

1

B:

2

C:

3

D:

4

નીચેનો ગધબંદ ધ્યાનપૂર્વક વાંચો.

વિશ્વના વિકસીત દેશોને જોઈશું તો એમની સમૃદ્ધિ અને વિકસમાં ફાળો આપતા થોડાં પરિબળો જેવા મળશે. ભૌતિક સમૃદ્ધિ કે વિશ્વાણ પ્રદેશ માત્રથી કોઈ દેશ વિકસી શક્યો હોય એવું આ પૃથ્વી પર ભાગ્યે જઈ દેખાશે. જપાન એક વાર વિનાશના છેલ્લા પ્રલારથી નાચ્ચાય થઈ ગયું હતું, છતાં આજે તે વિકસની ટોચ સર કરી શક્યું છે. આ બધી બાબતો સૂચ્યવે છે કે કોઈ પણ દેશનો સાર્વત્રિક વિકસ એની પ્રજાના શિક્ષણ ઉપર રહેલો છે. શિક્ષિત પ્રજા પોતાના પ્રક્રો સમજ શકે છે, એના યોગ્ય ઉક્લ શોધી શકે છે, પરસ્પર સમાધાન અને સંવાદથી જીવી શકે છે. એનાથી ઉત્તું, નિરક્ષર પ્રજા ધરાવતો દેશ કઢી વિકસ સાધી શકતો નથી અને કદાચ વિકસવા માગે તો પણ વિકસની તેની ગતિ ઘણી મંદ હોય છે.

ગરીબીની જ્લેબ નિરક્ષરતા પણ એક મોટું સામાજિક અનિષ્ટ છે. અભણ પ્રજા હોય તે રાજ્યમાં અનેક પ્રક્રો ઊભા થાય છે. આવા જાયે ના લિલા જે "નીચી લિલા" જે એ જે જગતાને "નીચી લિલા" જે એ જગતાને "નીચી લિલા" જે એ જગતાને "નીચી લિલા"

Passage:

Passage:

આવા પ્રક્રાન્તા ઉક્લ હતા નથી. ઉક્લ મળ તા અના અમલ થતા નથી. પારણામ નિરક્ષરતા પ્રજા-પિકાસન લૂણા લગાડ છ.

આ લાક્ષમાં તત્પરતા નથી હતા. એટલ તવા રાજ્યાના વિકસ થવા શક્ય નથી.

નિરક્ષરતાથી શાનનો અભાવ જન્મે છે. આવું અશાન વહેમ અને અંધશ્રદ્ધાને પોષે છે. પરંપરાગત ઝડિ અને જડ વલણાના ચોકામાં પુરાયેલી પ્રજા બહાર નીકળી શકતી નથી. આવું પછાત અને અશાની માનસ પ્રજના વિકસમાં અવરોધક બને છે. જડ માણસ સૂર્યને દેવ તરીકે પૂજે છે ખરો, પણ સૂર્યની શક્તિ - ગરમી જુદાં-જુદાં ઉપકરણો વડે વાપરીને તેનો વૈજ્ઞાનિક ફાયદો ઉદાખી શકતો નથી. આમ, અશાન અંધશ્રદ્ધાને વધુ ફેલાવે છે.

આજના વિજ્ઞાનયુગમાં માનવવિકસની એટલી બધી તક અને સુવિધાઓ ઉપલબ્ધ બની છે, કે વિચારશીલ અને શિક્ષિત પ્રજા એને સમજી-સ્વીકારીને ઝડપથી પોતાનો વિકસ સાધી શકે છે. એને બહલે નિરક્ષર પ્રજા વિજ્ઞાન શું છે તે જાણતી નથી, તો એનો લાભ ક્યાંથી પામી શકે? ધર્મની ઘેલણા નીચે અશાન તથા અંધશ્રદ્ધાને પોષણ મળતું હોવાથી નિરક્ષર પ્રજા વૈજ્ઞાનિક વિકસથી વિમુખ બને છે.

સાક્ષરતાથી માણસ વાંચન, લેખન અને વિચાર માટે કેળવાઈને તૈયાર થાય છે. આવી રીતે ઘડાયેલી પ્રજા અન્ય રાજ્ય કે દેશની પ્રજા સાથે પરસ્પર વિચારવિનિમય દ્વારા સમજૂતી અને સંવાદ કેળવી શકે છે.

ગદાખંડના આધારે નીચે દ્વારિલા પ્રક્રિયાનાં યોગ્ય ઉત્તરો આપો.

અશાની માણસ પ્રજના વિકસમાં શું બને છે?

- (1) પ્રભાવક
- (2) મદદદાર
- (3) સહાયક
- (4) અવરોધક

A:

1

B:

2

C:

3

D:

4

શક્તો નથી. આમ, અશાન અંધશ્રદ્ધાને વધુ ફેલાવે છે.

આજના વિજ્ઞાનયુગમાં માનવવિકાસની એટલી બધી તક અને સુવિધાઓ ઉપલબ્ધ બની છે, કે વિચારશીલ અને શિક્ષિત પ્રજ્ઞ અને સમજી-સ્વીકારીને ઝડપથી પોતાનો વિકાસ સાધી શકે છે. અને બદલે નિરક્ષર પ્રજ્ઞ વિજ્ઞાન શું છે તે જાણતી નથી, તો અનો લાભ ક્યાંથી પામી શકે ? ધર્મની ઘેલણા નીચે અશાન તથા અંધશ્રદ્ધાને પોખણા મળતું હોવાથી નિરક્ષર પ્રજ્ઞ વૈજ્ઞાનિક વિકાસથી વિમુખ બને છે.

સાક્ષરતાથી માણસ વાંચન, લેખન અને વિચાર માટે કેળવાઈને તૈયાર થાય છે. આવી રીતે ઘડાયેલી પ્રજ્ઞ અન્ય રાજ્ય કે દેશની પ્રજ્ઞ સાથે પરસ્પર વિચારવિનિમય દ્વારા સમજૂતી અને સંવાદ કેળવી શકે છે.

ગદખંડના આધારે નીચે દ્વારિલા પ્રક્રિયાનાં યોગ્ય ઉત્તરો આપો.

કેવા પ્રકારની ઘેલણાને કારણે અશાન અને અંધશ્રદ્ધાને પોખણા મળે છે ?

- (1) અધર્મની
(2) સત્યની
(3) કર્મની
(4) ધર્મની

A:

1

B:

2

C:

3

D:

4

Section: GUJARATI

Item No: 10

Question ID: 1106910

Question Type: MCQ

નીચેનો ગદખંડ ધ્યાનપૂર્વક વાંચો.

વિશ્વના વિક્સીત દેશોને જોઈશું તો એમની સમૃદ્ધિ અને વિકાસમાં ફાળો આપતા થોડાં પરિબળો જેવા મળશે. ભૌતિક સમૃદ્ધિ કે વિજ્ઞાન પ્રદેશ માત્રથી કોઈ દેશ વિક્સી શક્યો હોય એવું આ પૃથ્વી પર ભાગ્યે જ દેખાશે. જપાન એક વાર વિનાશના છેલ્લા પ્રહારથી નાચપ્રાય થઈ ગયું હતું. છતાં આજે તે વિકાસની ટોચ સર કરી શક્યું છે. આ બધી બાબતો સૂચ્યવે છે કે કોઈ પણ દેશનો સાર્વત્રિક વિકાસ એની પ્રજ્ઞાન શિક્ષણ ઉપર રહેલો છે. શિક્ષિત પ્રજ્ઞ પોતાના પ્રક્રિયાની સમજ શકે છે, એના યોગ્ય ઉકેલ શોધી શકે છે, પરસ્પર સમાધાન અને સંવાદથી જીવી શકે છે. એનાથી ઊંઠાં, નિરક્ષર પ્રજ્ઞ ધરાવતો દેશ કહી વિકાસ સાધી શક્તો નથી અને કદાચ વિકસવા માણે તો પણ વિકાસની તેની ગતિ ઘણી મંદ હોય છે.

ગરીબીની જેમ નિરક્ષરતા પણ એક મોટું સામાજિક અનિષ્ટ છે. અભાસ પ્રજ્ઞ હોય તે રાજ્યમાં અનેક પ્રક્રિયા ઉભા થાય છે. આવા પ્રક્રિયાનાં ઉકેલ હોતા નથી. ઉકેલ મળે તો એનો અમલ થતો નથી. પરિણામે નિરક્ષરતા પ્રજ્ઞ-વિકાસને લૂણો લગાડે છે. અભાસ લોકો ગ્રાન્ટુટિક જીવનથી ટેવાયેલા હોવાથી પરંપરા મુજબનું જઈ અને રેઢ્યાળ જીવન વિતાવે છે. નવા વિચાર કે વિકાસની તકપ્રત્યે એસાં ઉદાસીન રહે છે. અક્ષરશાન તથા વિચારશક્તિ પૂરતા પ્રમાણમાં ન હોવાથી નવા વિચારો સમજવા કે સ્વીકારવાની આ લોકોમાં તત્પરતા નથી હોતી. એટલે તેવા રાજ્યોનો વિકાસ થબો શક્ય નથી.

નિરક્ષરતાથી જ્ઞાનનો અભાવ જન્મે છે. આવું અશાન વહેંમ અને અંધશ્રદ્ધાને પોષે છે. પરંપરાગત ઝડિ અને જઈ વલણના ચોકામાં પુરાયેલી પ્રજ્ઞ બહાર નીકળી શકતી નથી. આવું પછીત અને અશાની માનસ પ્રજ્ઞના વિકાસમાં અવરોધક બને છે. જઈ માણસ સૂર્યને દેવ તરીકે પૂજે છે ખરો, પણ સૂર્યની શક્તિ - ગરમી જુદાં-જુદાં ઉપકરણો વડે વાપરીને તેનો વૈજ્ઞાનિક ફાયદો ઉદાહિ શક્તો નથી. આમ, અશાન અંધશ્રદ્ધાને વધુ ફેલાવે છે.

આજના વિજ્ઞાનયુગમાં માનવવિકાસની એટલી બધી તક અને સુવિધાઓ ઉપલબ્ધ બની છે, કે વિચારશીલ અને શિક્ષિત પ્રજ્ઞ અને સમજી-સ્વીકારીને ઝડપથી પોતાનો વિકાસ સાધી શકે છે. એને બદલે નિરક્ષર પ્રજ્ઞ વિજ્ઞાન શું છે તે જાણતી નથી, તો

એનો લાભ ક્યાંથી પામી શકે ? ધર્મની ઘેતણા નીચે અશાન તથા અંધશ્રદ્ધાને પોષણ મળતું હોવાથી નિરક્ષર પ્રજા વૈજ્ઞાનિક વિકસથી વિમુખ બને છે.

સાક્ષરતાથી માણસ વાંચન, લેખન અને વિચાર માટે કેળવાઈને તૈયાર થાય છે. આવી રીતે ઘડાયેલી પ્રજા અન્ય રાજ્ય કે દેશની પ્રજા સાથે પરસ્પર વિચારવિનિમય દ્વારા સમજૂતી અને સંવાદ કેળવી શકે છે.

ગદખંડના આધારે નીચે દર્શાવેલા પ્રક્રિયાઓનાં યોગ્ય ઉત્તરો આપો.

શાન્દા કારણે માનવી વાંચન, લેખન અને વિચાર માટે કેળવાઈને તૈયાર થાય છે ?

- (1) સંપથી
- (2) સાક્ષરતાથી
- (3) ધર્મથી
- (4) વિધિવિધાનોથી

A:

1

B:

2

C:

3

D:

4

Section:

GUJARATI

Item No:

11

Question ID:

[1106911](#)

Question Type:

MCQ

નીચેનો ગદખંડ દ્વાનપૂર્વક વાંચો.

વિશ્વમાં આજે પ્રદૂષણ ઘટાડવા માટે અનેક ઉપાયો થવા લાગ્યા છે. ભારત જેવા દેશોમાં પ્રદૂષણ ચિંતાજનક રીતે વધતું રહ્યું છે.

આપણે એકવીસમી સદીમાં પ્રવેશી ચૂક્યા છીએ. આ સદીમાં કદાચ આપણે વધુ સારી સુખસગવડો મેળવી શકીશું. પરંતુ તેની સાથેસાથે આપણે અનેક સમસ્યાઓનો સામનો પણ કરવો પડ્યો. એમાં પ્રદૂષણની સમસ્યા આપણા અસ્તિત્વ માટે સૌથી વધુ ખતરનાક સાબિત થાય તેમ છે.

વીસમી સદીમાં થયેલી ઔદ્યોગિક કાંતિને પરિણામે અનેક ઉદ્યોગધંધા સ્થપાયા છે. એમાનાં અનેક ઉદ્યોગોમાં સતત ઝેરી પદાર્થો ઉત્પન્ન થયા કરે છે. તેની સાથે વાહનબ્યવહાર પણ ખૂબ વધી ગયો છે. ડિઝલ કે પેટ્રોલથી ચાલતાં વાહનો હવામાં કાર્બન મોનોક્લાઈડ જેવો ઝેરી વાયુ છોડતાં જ રહે છે. આથી હવામાં કાર્બન મોનોક્લાઈડનું પ્રમાણ વધી જથી છે. વળી, વાહનોને લીધે અવાજનું પ્રદૂષણ પણ ઘણું વધવા પામ્યું છે.

કૃષિ ક્ષેત્રે રસાયણિક ખાતરો તેમજ ઝેરી જંતુનાશક દ્વારાઓનો ઉપયોગ વધ્યો હોવાથી અનાજ અને શાકભાજ પણ પ્રદૂષિત બન્યાં છે અને જરૂરીની ફળદુપતા ઘટી છે. વળી, રસાયણિક કારખાનાઓમાંથી પાણી વાર ઝેરી ગેસનું ગણતર થાય છે અને તેમાંથી ભયંકર દુર્ઘટના સર્જય છે. ઇ.સ. 1984 માં બોપાલમાં આવી દુર્ઘટના સર્જઈ હતી. રસાયણોનાં કારખાનાં ધરાવતાં શહેરોમાં કોઈપણ સમયે ગેસ ગણતર જેવી દુર્ઘટના સર્જવાનો સતત ભય રહે છે.

ઇલ્લા પચાસ વર્ષોમાં આપણા દેશની વસ્તીમાં ઘણો વધારો થયો છે. બેફામ વસ્તીવધારાને કારણે અનેક સમસ્યાઓ થઈ છે. શહેરો માનવવસ્તીથી ઊભરાઈ રહ્યા છે. શહેરોમાં અનેક લોકો ગંઢી ઝૂપડપણીમાં નરકથી પણ બદાતર હાલતમાં જીવન ગુજરે છે. કારખાનાં અને વધતી જતી વસ્તીને રહેણાણો પૂરાં ખાડવા માટે જંગલોનો આઠેઘડ નાશ કરાયો છે. તેથી વરસાનું પ્રમાણ ઘટ્યું છે અને ગરમીનું પ્રમાણ વધ્યું છે. કારખાનાનું દ્વારા પાણી નદીઓ કે સાગરમાં ઠલવાતાં, જળચર પ્રાણીઓનું જીવન પણ જોખમાં મુકાઈ ગયું છે અને પીવા માટેના શુદ્ધ પાણીની અછત સર્જઈ છે.

વીસમી સદીમાં બે વિશ્વ યુદ્ધો થયાં હતાં. તેમાં અણુબોમ્બનો પણ ઉપયોગ થયો હતો. જપાનનાં હિરોશિમા અને નાગાસાકી જેવા શહેરોનો સંપૂર્ણ પણ નાશ થઈ ગયો અને પંચોત્તેર હજાર માણસો મૃત્યુ પામ્યા. ત્યાર પછી સંયુક્ત રાષ્ટ્રસંઘ

(UNO) ની સ્થાપના થતાં કોઈ પણ દેશ અન્ય દેશ પર હાલ્ડ્રોજન બોમ્બનો ઉપયોગ ન કરે તે માટે ચુનો દ્વારા ભારે પ્રયાસો થઈ રહ્યા છે. પરંતુ પ્રદૂષણને લીધે આજે એવી સ્થિતિનું નિર્માણ થયું છે કે બોમ્બ જીક્યા વગર પણ માનવી પ્રદૂષણના કારણે રિબાઈ રિબાઈને કમોતે મૃત્યુ પામે.

આજે વિશ્વની સૌથી ચિંતાજનક સમસ્યા કર્દી છે ?

- (1) યંત્ર સંસ્કૃતિ
- (2) નગર સંસ્કૃતિ
- (3) પ્રદૂષણ
- (4) વસ્તીવૃદ્ધિ

A:

B:

C:

D:

1

2

3

4

Section:

GUJARATI

Item No:

12

Question ID:

1106912

Question Type:

MCQ

નીચેનો ગાધખંડ ધ્યાનપૂર્વક વાંચો.

વિશ્વમાં આજે પ્રદૂષણ ઘટાડવા માટે અનેક ઉપયોગ થવા લાગ્યા છે. ભારત જેવા દેશોમાં પ્રદૂષણ ચિંતાજનક રીતે વધતું રહ્યું છે.

આપણે એકવીસમી સદીમાં પ્રવેશી ચૂક્યા છીએ. આ સદીમાં કદાચ આપણે વધુ સારી સુખસગવડો મેળવી શકીશું. પરંતુ તેની સાથેસાથે આપણે અનેક સમસ્યાઓનો સામનો પણ કરવો પડ્યો. એમાં પ્રદૂષણની સમસ્યા આપણા અસ્તિત્વ માટે સૌથી વધુ ખતરનાક સાબિત થાય તેમ છે.

વીસમી સદીમાં થયેલી ઔદ્યોગિક કાંતિને પરિણામે અનેક ઉદ્યોગધંધા સ્થપાયા છે. એમાનાં અનેક ઉદ્યોગોમાં સતત ઝેરી પદાર્થો ઉત્પન્ન થયા કરે છે. તેની સાથે વાહનવ્યવહાર પણ ખૂબ વધી ગયો છે. ડિઝલ કે પેટ્રોલથી ચાલતાં વાહનો હવામાં કાર્બન મોનોક્સાઈડ જેવો ઝેરી વાયુ છોડતાં જ રહે છે. આથી હવામાં કાર્બન મોનોક્સાઈડનું પ્રમાણ વધી જય છે. વળી, વાહનોને લીધે અવાજનું પ્રદૂષણ પણ ઘણું વધવા પામ્યું છે.

કૃષિ ક્ષેત્રે રસાયણિક ખાતરો તેમજ ઝેરી જંતુનાશક દ્વારાઓનો ઉપયોગ વધ્યો હોવાથી અનાજ અને શાકભાજ પણ પ્રદૂષિત બન્યાં છે અને જરૂરીની ફળધૂપતા ઘટી છે. વળી, રસાયણિક કારખાનાઓમાંથી ઘણી વાર ઝેરી ગેસનું ગણતર થાય છે અને તેમાંથી ભયકર દુર્ઘટના સર્જય છે. ઈ.સ. 1984 માં બોપાલમાં આવી દુર્ઘટના સર્જરી હતી. રસાયણોનાં કારખાનાં ઘરાબતાં શહેરોમાં કોઈપણ સમયે ગેસ ગણતર જેવી દુર્ઘટના સર્જવાનો સતત ભય રહે છે.

ઇલા પચાસ વર્ષોમાં આપણા દેશની વસ્તીમાં ઘણો વધારો થયો છે. બેફામ વસ્તીવધારાને કારણે અનેક સમસ્યાઓ થઈ છે. શહેરો માનવવસ્તીથી ઊભરાઈ રહ્યા છે. શહેરોમાં અનેક લોકો ગંઢી ઝૂપડાફીમાં નરકથી પણ બદતર હાલતમાં જીવન ગુજરે છે. કારખાનાં અને વધતી જતી વસ્તીને રહેઠાણો પૂરાં પાડવા માટે જંગલોનો આડેઘડ નાશ કરાયો છે. તેથી વરસાદનું પ્રમાણ ઘટ્યું છે અને ગરમીનું પ્રમાણ વધ્યું છે. કારખાનાનું દૂષિત પાણી નદીઓ કે સાગરમાં ઠલવાતાં, જળચર પ્રાણીઓનું જીવન પણ જોખમમાં મુકાઈ ગયું છે અને પીવા માટેના શુદ્ધ પાણીની અછિત સર્જરી છે.

વીસમી સદીમાં બે વિશ્વ યુદ્ધો થયાં હતાં. તેમાં આણુભોખનો પણ ઉપયોગ થયો હતો. જપાનનાં હિરોશિમા અને નાગાસાકી જેવા શહેરોનો સંપૂર્ણ પણે નાશ થઈ ગયો અને પંચોત્તેર હજાર માણસો મૃત્યુ પામ્યા. ત્યાર પછી સંયુક્ત રાષ્ટ્રસંઘ (UNO) ની સ્થાપના થતાં કોઈ પણ દેશ અન્ય દેશ પર હાલ્ડ્રોજન બોમ્બનો ઉપયોગ ન કરે તે માટે ચુનો દ્વારા ભારે પ્રયાસો થઈ રહ્યા છે. પરંતુ પ્રદૂષણને લીધે આજે એવી સ્થિતિનું નિર્માણ થયું છે કે બોમ્બ જીક્યા વગર પણ માનવી પ્રદૂષણના કારણે રિબાઈ રિબાઈને કમોતે મૃત્યુ પામે.

પ્રદૂષણની સમસ્યા શાના માટે સૌથી વધુ ખતરનાક છે ?

- (1) મૂલ્યો
- (2) સમાજજીવન
- (3) વ્યક્તિત્વ
- (4) અસ્તિત્વ

Question:

A:

1

B:

2

C:

3

D:

4

Section: GUJARATI

Item No: 13

Question ID: 1106913

Question Type: MCQ

નીચેનો ગાધાંડ ધ્યાનપૂર્વક વાંચો.

વિશ્વમાં આજે પ્રદૂષણ ઘટાડવા માટે અનેક ઉપાયો થવા લાગ્યા છે. ભારત જેવા દેશોમાં પ્રદૂષણ વિંતાજનક રીતે વધતું રહ્યું છે.

આપણે એકવીસમી સદીમાં પ્રવેશી ચૂક્યા છીએ. આ સદીમાં કદાચ આપણે વધુ સારી સુખસગવડો મેળવી શકીશું. પરંતુ તેની સાથેસાથે આપણે અનેક સમસ્યાઓનો સામનો પણ કરવો પડ્યો. એમાં પ્રદૂષણની સમસ્યા આપણા અસ્તિત્વ માટે સૌથી વધુ ખતરનાક સાબિત થાય તેમ છે.

વીસમી સદીમાં થયેલી ઔદ્યોગિક કાંતિને પરિણામે અનેક ઉદ્યોગધા સ્થપાયા છે. એમાનાં અનેક ઉદ્યોગોમાં સતત જેરી પદાર્થો ઉત્પન્ન થયા કરે છે. તેની સાથે વાહનવ્યવહાર પણ ખૂબ વધી ગયો છે. ડિઝલ કે પેટ્રોલથી ચાતતાં વાહનો હવામાં કાર્બન મોનોક્સાઇડ જેવો જેરી વાયુ છોડતાં જ રહે છે. આથી હવામાં કાર્બન મોનોક્સાઇડનું પ્રમાણ વધી જય છે. વળી, વાહનોને લીધે અવાજનું પ્રદૂષણ પણ ઘણું વધવા પામ્યું છે.

કૃષિ ક્ષેત્રે રસાયણિક ખાતરો તેમજ જેરી જંતુનાશક દ્વારાઓનો ઉપયોગ વધ્યો હોવાથી અનાજ અને શાકબાજી પણ પ્રદૂષિત બન્યાં છે અને જમીનની ફળવુપતા ઘટી છે. વળી, રસાયણિક કારખાનાઓમાંથી ઘણી વાર જેરી ગેસનું ગળતર થાય છે અને તેમાંથી ભયંકર દુર્ઘટના સર્જય છે. ઈ.સ. 1984 માં બોપાલમાં આવી દુર્ઘટના સર્જરી હતી. રસાયણોનાં કારખાનાં ઘરાવતાં શહેરોમાં કોઈપણ સમયે ગેસ ગળતર જેવી દુર્ઘટના સર્જવાનો સતત ભય રહે છે.

ઇલ્લા પચાસ વર્ષોમાં આપણા દેશની વસ્તીમાં ઘણો વધારો થયો છે. બેફામ વસ્તીવધારાને કારણે અનેક સમસ્યાઓ થઈ છે. શહેરો માનવવસ્તીથી ઊભરાઈ રહ્યા છે. શહેરોમાં અનેક લોકો ગંઢી ઝૂપડપદ્ધીમાં નરકથી પણ બદાતર હાલતમાં જીવન ગુજરે છે. કારખાનાં અને વધતી જતી વસ્તીને રહેઠાણો પૂરાં પાડવા માટે જંગલોનો આડેઘડ નાશ કરાયો છે. તેથી વરસાનું પ્રમાણ ઘટ્યું છે અને ગરમીનું પ્રમાણ વધ્યું છે. કારખાનાનું દુર્ઘિત પાણી નહીંઓ કે સાગરમાં હલવાતાં, જળચર પ્રાણીઓનું જીવન પણ જોખમમાં મુકાઈ ગયું છે અને પીવા માટેના શુદ્ધ પાણીની અછત સર્જરી છે.

વીસમી સદીમાં બે વિશ્વ યુદ્ધો થયાં હતાં. તેમાં આણુભોખનો પણ ઉપયોગ થયો હતો. જપાનનાં હિરોશિમા અને નાગાસાકી જેવા શહેરોનો સંપૂર્ણ પણે નાશ થઈ ગયો અને પંચોતેર હજાર માણસો મૃત્યુ પામ્યા. ત્યાર પછી સંયુક્ત રાષ્ટ્રસંઘ (UNO) ની સ્થાપના થતાં કોઈ પણ દેશ અન્ય દેશ પર હાલ્ડોજન બોખનો ઉપયોગ ન કરે તે માટે ચુનો દ્વારા ભારે પ્રયાસો થઈ રહ્યા છે. પરંતુ પ્રદૂષણને લીધે આજે એવી સ્થિતિનું નિર્માણ થયું છે કે બોખ જીક્યા વગર પણ માનવી પ્રદૂષણના કારણે રિબાઈ રિબાઈને કમોતે મૃત્યુ પામે.

વાહનાં વધવાથી હવામાં શાનુ પ્રમાણ વધી રહ્યું છે ?

- (1) કાર્બન ડાયોક્સાઈડ
- (2) હાઇડ્રોજન
- (3) ઓક્સિજન
- (4) કાર્બન મોનોક્સાઈડ

Question:

A:

1

B:

2

C:

3

D:

4

Section:	GUJARATI
Item No:	14
Question ID:	1106914
Question Type:	MCQ

નીચેનો ગદ્યખંડ ધ્યાનપૂર્વક વાંચો.

વિશ્વમાં આજે પ્રદૂષણ ઘટાડવા માટે અનેક ઉપાયો થવા લાગ્યા છે. ભારત જેવા દેશોમાં પ્રદૂષણ વિનાજનક રીતે વધતું રહ્યું છે.

આપણે એકવીસમી સહીમાં પ્રવેશી ચૂક્યા છીએ. આ સહીમાં કદાચ આપણે વધુ સારી સુખસગવડો મેળવી શકીશું. પરંતુ તેની સાથેસાથે આપણે અનેક સમસ્યાઓનો સામનો પણ કરવો પડ્યો. એમાં પ્રદૂષણની સમસ્યા આપણા અસ્તિત્વ માટે સૌથી વધુ ખતરનાક સાબિત થાય તેમ છે.

વીસમી સહીમાં થયેલી ઔદ્યોગિક કાંતિને પરિણામે અનેક ઉદ્યોગધંધા સ્થપાયા છે. એમાનાં અનેક ઉદ્યોગમાં સતત ઝેરી પદાર્થો ઉત્પન્ન થયા કરે છે. તેની સાથે વાહનવ્યવહાર પણ ખૂબ વધી ગયો છે. ડિઝલ કે પેટ્રોલથી ચાલતાં વાહનો હવામાં કાર્બન મોનોક્સાઈડ જેવો ઝેરી વાયુ છોડતાં જ રહે છે. આથી હવામાં કાર્બન મોનોક્સાઈડનું પ્રમાણ વધી જય છે. વળી, વાહનોને લીધે અવાજનું પ્રદૂષણ પણ ઘણું વધવા પામ્યું છે.

કૃષિ ક્ષેત્રે રસાયણિક ખાતરો તેમજ ઝેરી જંતુનાશક દ્વારાઓનો ઉપયોગ વધ્યો હોવાથી અનાજ અને શાકભાજ પણ પ્રદૂષિત બન્યાં છે અને જમીનની ફણધુપતા ઘટી છે. વળી, રસાયણિક કારખાનાઓમાંથી ઘણી વાર ઝેરી ગેસનું ગણતર થાય છે અને તેમાંથી ભયંકર દુર્ઘટના સર્જય છે. ઈ.સ. 1984 માં બોપાલમાં આવી દુર્ઘટના સર્જરી હતી. રસાયણોનાં કારખાનાં ધરાવતાં શહેરોમાં કોઈપણ સમયે ગેસ ગણતર જેવી દુર્ઘટના સર્જવાનો સતત ભય રહે છે.

છેલ્લા પચાસ વર્ષોમાં આપણા દેશની વસ્તીમાં ઘણું વધારો થયો છે. બેફામ વસ્તીવધારાને કારણે અનેક સમસ્યાઓ થઈ છે. શહેરો માનવવસ્તીથી ઉભરાઈ રહ્યા છે. શહેરોમાં અનેક લોકો ગંદી ઝૂપડપણીમાં નરકથી પણ બદટર હાલતમાં જીવન ગુજરે છે. કારખાનાં અને વધતી જતી વસ્તીને રહેઠાણો પૂરાં પાડવા માટે જંગલોનો આડેઘડ નાશ કરાયો છે. તેથી વરસાનું પ્રમાણ ઘટ્યું છે અને ગરમીનું પ્રમાણ વધ્યું છે. કારખાનાનું દૂષિત પાણી નદીઓ કે સાગરમાં ઠલવાતાં, જળચર પ્રાણીઓનું જીવન પણ જોખમાં મુકાઈ ગયું છે અને પીવા માટેના શુદ્ધ પાણીની અછિત સર્જરી છે.

વીસમી સહીમાં બે વિશ્વ યુદ્ધો થયાં હતાં. તેમાં આણુભોખનો પણ ઉપયોગ થયો હતો. જપાનનાં હિરોશીમા અને નાગાસ્કાડી જેવા શહેરોનો સંપૂર્ણ પણે નાશ થઈ ગયો અને પંચોત્તેર હજતર માણસો મૃત્યુ પામ્યા. ત્યાર પછી સંયુક્ત રાષ્ટ્રસંઘ (UNO) ની સ્થાપના થતાં કોઈ પણ દેશ અન્ય દેશ પર હાલ્ડ્રોજન બોખનો ઉપયોગ ન કરે તે માટે યુનો દ્વારા ભારે પ્રયાસો થઈ રહ્યા છે. પરંતુ પ્રદૂષણને લીધે આજે એવી સ્થિતિનું નિર્માણ થયું છે કે બોખ જીક્યા વગર પણ માનવી પ્રદૂષણના કારણે રિબાઈ રિબાઈને કમોતે મૃત્યુ પામે.

રસાયણિક ખાતરોને કારણે શેની ફણધુપતા ઘટી છે ?

- (A) પાણીની

Question:	(B) હવાની (C) જમીનની (D) અનાજની
A:	1
B:	2
C:	3
D:	4

Section:	GUJARATI
Item No:	15
Question ID:	1106915
Question Type:	MCQ
Passage:	<p>નીચેનો ગદખંડ ધ્યાનપૂર્વક વાંચો.</p> <p>વિશ્વમાં આજે પ્રદૂષણ ઘટાડવા માટે અનેક ઉપાયો થવા લાગ્યા છે. ભારત જેવા દેશોમાં પ્રદૂષણ ચિંતાજનક રીતે વધતું રહ્યું છે.</p> <p>આપણે એકવીસમી સહીમાં પ્રવેશી ચૂક્યા છીએ. આ સહીમાં કદાચ આપણે વધુ સારી સુખસગવડે મેળવી શકીશું. પરંતુ તેની સાથેસાથે આપણે અનેક સમસ્યાઓનો સામનો પણ કરવો પડ્યો. એમાં પ્રદૂષણની સમસ્યા આપણા અસ્તિત્વ માટે સૌથી વધુ અત્યરનાક સાભિત થાય તેમ છે.</p> <p>વીસમી સહીમાં થયેલી ઔદ્યોગિક કાંતિને પરિણામે અનેક ઉદ્યોગધારા સ્થપાયા છે. એમાનાં અનેક ઉદ્યોગોમાં સતત ઝેરી પદાર્થો ઉત્પન્ન થયા કરે છે. તેની સાથે વાહનવ્યવહાર પણ ખૂબ વધી ગયો છે. હિલ કે પેટ્રોલથી ચાતતાં વાહનો હવામાં કાર્બન મોનોક્સાઈડ જેવો ઝેરી વાયુ છોડતાં જ રહે છે. આથી હવામાં કાર્બન મોનોક્સાઈડનું પ્રમાણ વધી જાય છે. વળી, વાહનોને લીધે અવાજનું પ્રદૂષણ પણ વધું વધવા પામ્યું છે.</p> <p>કૃષિ ક્ષેત્રે રસાયણિક ખાતરો તેમજ ઝેરી જંતુનાશક દ્વારાઓનો ઉપયોગ વધ્યો હોવાથી અનાજ અને શાકભાજ પણ પ્રદૂષિત બન્યાં છે અને જમીનની ફણધુપતા ઘટી છે. વળી, રસાયણિક કારખાનાઓમાંથી ઘણી વાર ઝેરી ગેસનું ગળતર થાય છે અને તેમાંથી ભયંકર દુર્ઘટના સર્જય છે. ઈ.સ. 1984 માં ભોપાલમાં આવી દુર્ઘટના સર્જઈ હતી. રસાયણોનાં કારખાનાં ધરાવતાં શહેરોમાં કોઈપણ સમયે ગેસ ગળતર જેવી દુર્ઘટના સર્જવાનો સતત ભય રહે છે.</p> <p>છેલ્લા પચાસ વર્ષોમાં આપણા દેશની વસ્તીમાં ઘણો વધારો થયો છે. બેફામ વસ્તીવધારાને કારણે અનેક સમસ્યાઓ થઈ છે. શહેરો માનવવસ્તીથી ઊભરાઈ રહ્યા છે. શહેરોમાં અનેક લોકો ગંઢી ઝૂપડપદ્ધીમાં નરકથી પણ બદ્ધતર હાલતમાં જીવન ગુજરે છે. કારખાનાં અને વધતી જતી વસ્તીને રહેણાં પૂરાં પાડવા માટે જંગલોનો આડેઘડ નાશ કરાયો છે. તેથી વરસાનું પ્રમાણ ઘટયું છે અને ગરમીનું પ્રમાણ વધ્યું છે. કારખાનાનું દ્રોષિત પાણી નદીઓ કે સાગરમાં ઠવાતાં, જળચર પ્રાણીઓનું જીવન પણ જોખમાં મુકાઈ ગયું છે અને પીવા માટેના શુદ્ધ પાણીની અછિત સર્જઈ છે.</p> <p>વીસમી સહીમાં બે વિશ્વ યુદ્ધો થયાં હતાં. તેમાં આણુભોખનો પણ ઉપયોગ થયો હતો. જાપાનનાં હિરોશિમા અને નાગસાકી જેવા શહેરોનો સંપૂર્ણ પણ નાશ થઈ ગયો અને પંચોત્તેર હિલર માણસો મૃત્યુ પામ્યા. ત્યાર પછી સંયુક્ત રાષ્ટ્રસંધિ (UNO) ની સ્થાપના થતાં કોઈ પણ દેશ અન્ય દેશ પર હાલ્ડ્રોજન બોમ્બનો ઉપયોગ ન કરે તે માટે યુનો દ્વારા ભારે પ્રયાસો થઈ રહ્યા છે. પરંતુ પ્રદૂષણને લીધે આજે એવી સ્થિતિનું નિર્માણ થયું છે કે બોમ્બ જીક્યા વગર પણ માનવી પ્રદૂષણના કારણે રિબાઈ રિબાઈને કમોતે મૃત્યુ પામે.</p>
Question:	<p>ગેસ ગળતરની દુર્ઘટના કયા શહેરમાં થઈ હતી ?</p> <p>(1) નાસિક (2) ભોપાલ (3) ઈન્દોર</p>
Section:	GUJARATI
Item No:	15
Question ID:	1106915
Question Type:	MCQ
Passage:	<p>નીચેનો ગદખંડ ધ્યાનપૂર્વક વાંચો.</p> <p>વિશ્વમાં આજે પ્રદૂષણ ઘટાડવા માટે અનેક ઉપાયો થવા લાગ્યા છે. ભારત જેવા દેશોમાં પ્રદૂષણ ચિંતાજનક રીતે વધતું રહ્યું છે.</p> <p>આપણે એકવીસમી સહીમાં પ્રવેશી ચૂક્યા છીએ. આ સહીમાં કદાચ આપણે વધુ સારી સુખસગવડે મેળવી શકીશું. પરંતુ તેની સાથેસાથે આપણે અનેક સમસ્યાઓનો સામનો પણ કરવો પડ્યો. એમાં પ્રદૂષણની સમસ્યા આપણા અસ્તિત્વ માટે સૌથી વધુ અત્યરનાક સાભિત થાય તેમ છે.</p> <p>વીસમી સહીમાં થયેલી ઔદ્યોગિક કાંતિને પરિણામે અનેક ઉદ્યોગધારા સ્થપાયા છે. એમાનાં અનેક ઉદ્યોગોમાં સતત ઝેરી પદાર્થો ઉત્પન્ન થયા કરે છે. તેની સાથે વાહનવ્યવહાર પણ ખૂબ વધી ગયો છે. હિલ કે પેટ્રોલથી ચાતતાં વાહનો હવામાં કાર્બન મોનોક્સાઈડ જેવો ઝેરી વાયુ છોડતાં જ રહે છે. આથી હવામાં કાર્બન મોનોક્સાઈડનું પ્રમાણ વધી જાય છે. વળી, વાહનોને લીધે અવાજનું પ્રદૂષણ પણ વધું વધવા પામ્યું છે.</p> <p>કૃષિ ક્ષેત્રે રસાયણિક ખાતરો તેમજ ઝેરી જંતુનાશક દ્વારાઓનો ઉપયોગ વધ્યો હોવાથી અનાજ અને શાકભાજ પણ પ્રદૂષિત બન્યાં છે અને જમીનની ફણધુપતા ઘટી છે. વળી, રસાયણિક કારખાનાઓમાંથી ઘણી વાર ઝેરી ગેસનું ગળતર થાય છે અને તેમાંથી ભયંકર દુર્ઘટના સર્જય છે. ઈ.સ. 1984 માં ભોપાલમાં આવી દુર્ઘટના સર્જઈ હતી. રસાયણોનાં કારખાનાં ધરાવતાં શહેરોમાં કોઈપણ સમયે ગેસ ગળતર જેવી દુર્ઘટના સર્જવાનો સતત ભય રહે છે.</p> <p>છેલ્લા પચાસ વર્ષોમાં આપણા દેશની વસ્તીમાં ઘણો વધારો થયો છે. બેફામ વસ્તીવધારાને કારણે અનેક સમસ્યાઓ થઈ છે. શહેરો માનવવસ્તીથી ઊભરાઈ રહ્યા છે. શહેરોમાં અનેક લોકો ગંઢી ઝૂપડપદ્ધીમાં નરકથી પણ બદ્ધતર હાલતમાં જીવન ગુજરે છે. કારખાનાં અને વધતી જતી વસ્તીને રહેણાં પૂરાં પાડવા માટે જંગલોનો આડેઘડ નાશ કરાયો છે. તેથી વરસાનું પ્રમાણ ઘટયું છે અને ગરમીનું પ્રમાણ વધ્યું છે. કારખાનાનું દ્રોષિત પાણી નદીઓ કે સાગરમાં ઠવાતાં, જળચર પ્રાણીઓનું જીવન પણ જોખમાં મુકાઈ ગયું છે અને પીવા માટેના શુદ્ધ પાણીની અછિત સર્જઈ છે.</p> <p>વીસમી સહીમાં બે વિશ્વ યુદ્ધો થયાં હતાં. તેમાં આણુભોખનો પણ ઉપયોગ થયો હતો. જાપાનનાં હિરોશિમા અને નાગસાકી જેવા શહેરોનો સંપૂર્ણ પણ નાશ થઈ ગયો અને પંચોત્તેર હિલર માણસો મૃત્યુ પામ્યા. ત્યાર પછી સંયુક્ત રાષ્ટ્રસંધિ (UNO) ની સ્થાપના થતાં કોઈ પણ દેશ અન્ય દેશ પર હાલ્ડ્રોજન બોમ્બનો ઉપયોગ ન કરે તે માટે યુનો દ્વારા ભારે પ્રયાસો થઈ રહ્યા છે. પરંતુ પ્રદૂષણને લીધે આજે એવી સ્થિતિનું નિર્માણ થયું છે કે બોમ્બ જીક્યા વગર પણ માનવી પ્રદૂષણના કારણે રિબાઈ રિબાઈને કમોતે મૃત્યુ પામે.</p>
Question:	<p>ગેસ ગળતરની દુર્ઘટના કયા શહેરમાં થઈ હતી ?</p> <p>(1) નાસિક (2) ભોપાલ (3) ઈન્દોર</p>

(4) હૈદરાબાદ

A:	1
B:	2
C:	3
D:	4

Section:	GUJARATI
Item No:	16
Question ID:	1106916
Question Type:	MCQ

Passage:	<p>નીચેનો ગદ્યખંડ ધ્યાનપૂર્વક વાંચો.</p> <p>વિશ્વમાં આજે પ્રદૂષણ ઘટાડવા માટે અનેક ઉપયોગો થવા લાગ્યા છે. ભારત જેવા દેશોમાં પ્રદૂષણ ચિંતાજનક રીતે વધતું રહ્યું છે.</p> <p>આપણે એકવીસમી સહીમાં પ્રવેશી ચૂક્યા છીએ. આ સહીમાં કદાચ આપણે વધુ સારી સુખસગવડો મેળવી શકીશું. પરંતુ તેની સાથેસાથે આપણે અનેક સમસ્યાઓનો સામનો પણ કરવો પડ્યો. એમાં પ્રદૂષણની સમસ્યા આપણા અસ્તિત્વ માટે સૌથી વધુ અતરનાક સાભિત થાય તેમ છે.</p> <p>વીસમી સહીમાં થયેલી ઔદ્ઘોગિક કાંતિને પરિણામે અનેક ઉદ્ઘોગમાં સતત ઝેરી પદાર્થો ઉત્પન્ન થયા કરે છે. તેની સાથે વાહનવ્યવહાર પણ ખૂબ વધી ગયો છે. ડિઝલ કે પેટ્રોલથી ચાતતાં વાહનો હવામાં કાર્બન મોનોક્સાઈડ જેવો ઝેરી વાયુ છોડતાં જ રહે છે. આથી હવામાં કાર્બન મોનોક્સાઈડનું પ્રમાણ વધી જય છે. વળી, વાહનોને લીધે અવાજનું પ્રદૂષણ પણ ધ્યાનપૂર્વક વધવા પામ્યું છે.</p> <p>કૃષિ ક્ષેત્રે રસાયણિક ખાતરો તેમજ ઝેરી જંતુનાશક દ્વારાઓનો ઉપયોગ વધ્યો હોવાથી અનાજ અને શાકભાજ પણ પ્રદૂષિત બન્યાં છે અને જરૂરીની ફળધૂપતા ઘટી છે. વળી, રસાયણિક કારખાનાઓમાંથી ધ્યાન વાર ઝેરી ગેસનું ગણતર થાય છે અને તેમાંથી ભયંકર દુર્ઘટના સર્જય છે. ઈ.સ. 1984 માં બોપાલમાં આવી દુર્ઘટના સર્જરી હતી. રસાયણોનાં કારખાનાં ધરાવતાં શહેરોમાં કોઈપણ સમયે ગેસ ગણતર જેવી દુર્ઘટના સર્જવાનો સતત ભય રહે છે.</p> <p>છેલ્લા પચાસ વર્ષોમાં આપણા દેશની વસ્તીમાં ધ્યાનો વધારો થયો છે. બેફામ વસ્તીવધારાને કારણે અનેક સમસ્યાઓ થઈ છે. શહેરો માનવવસ્તીથી ઉભરાઈ રહ્યા છે. શહેરોમાં અનેક લોકો ગંઢી ઝૂપડપણીમાં નરકથી પણ બદતર હાલતમાં જીવન ગુજરે છે. કારખાનાં અને વધતી જતી વસ્તીને રહેઠાણો પૂરાં પાડવા માટે જંગલોનો આડેઘડ નાશ કરાયો છે. તેથી વરસાનું પ્રમાણ ઘટ્યું છે અને ગરમીનું પ્રમાણ વધ્યું છે. કારખાનાનું દૂષિત પાણી નદીઓ કે સાગરમાં ઠલવાતાં, જળચર પ્રાણીઓનું જીવન પણ જોખમમાં મુકાઈ ગયું છે અને પીવા માટેના શુદ્ધ પાણીની અછિત સર્જરી છે.</p> <p>વીસમી સહીમાં બે વિશ્વ યુદ્ધો થયાં હતાં. તેમાં આણુભોખ્યનો પણ ઉપયોગ થયો હતો. જપાનનાં હિરોશીમા અને નાગસાકી જેવા શહેરોનો સંપૂર્ણ પણો નાશ થઈ ગયો અને પંચોત્તેર હજતર માણસો મૃત્યુ પામ્યા. ત્યાર પછી સંયુક્ત રાષ્ટ્રસંઘ (UNO) ની સ્થાપના થતાં કોઈ પણ દેશ અન્ય દેશ પર હાલ્ડોજન બોખનો ઉપયોગ ન કરે તે માટે યુનો દ્વારા ભારે પ્રયાસો થઈ રહ્યા છે. પરંતુ પ્રદૂષણને લીધે આજે એવી સ્થિતિનું નિર્માણ થયું છે કે બોખ જીક્યા વગર પણ માનવી પ્રદૂષણના કારણે રિબાઈને કમોતે મૃત્યુ પામે.</p>
Question:	<p>20મી સહીમાં કેટલાં વિશ્વયુદ્ધો થયાં હતાં ?</p> <p>(1) બે</p> <p>(2) ચાર</p> <p>(3) ત્રણ</p> <p>(4) એકપણ નહીં</p>

A:	1
B:	2
C:	3
D:	4

Section:	GUJARATI
Item No:	17
Question ID:	1106917
Question Type:	MCQ

Passage:	<p>ચુદ્રો અટકાવવા માટેનું કામ કરતી સંસ્થા કઈ છે ?</p> <ol style="list-style-type: none"> ચુનો ચુનિસેફ બામસેફ નાસા
	<p>A: 1</p> <p>B: 2</p>

Question:	<p>ચુદ્રો અટકાવવા માટેનું કામ કરતી સંસ્થા કઈ છે ?</p> <ol style="list-style-type: none"> ચુનો ચુનિસેફ બામસેફ નાસા
A:	1
B:	2

C:	3
D:	4

Section:	GUJARATI
Item No:	18
Question ID:	1106918
Question Type:	MCQ

Passage:	<p>નીચેનો ગાધખંડ દ્વારા પૂર્વક વાંચો.</p> <p>વિશ્વમાં આજે પ્રદૂષણ ઘટાડવા માટે અનેક ઉપયોગો થવા લાગ્યા છે. ભારત જેવા દેશોમાં પ્રદૂષણ ચિંતાજનક રીતે વધતું રહ્યું છે.</p> <p>આપણે એકવીસમી સહીમાં પ્રવેશી ચૂક્યા છીએ. આ સહીમાં કદાચ આપણે વધુ સારી સુખસગવડો મેળવી શકીશું. પરંતુ તેની સાથેસાથે આપણે અનેક સમસ્યાઓનો સામનો પણ કરવો પડશે. એમાં પ્રદૂષણની સમસ્યા આપણા અસ્તિત્વ માટે સૌથી વધુ ખતરનાક સાબિત થાય તેમ છે.</p> <p>વીસમી સહીમાં થયેલી ઔદ્ઘોગિક કાંતિને પરિણામે અનેક ઉદ્ઘોગધા સ્થપાયા છે. એમાનાં અનેક ઉદ્ઘોગોમાં સતત ઝેરી પદાર્થો ઉત્પન્ન થયા કરે છે. તેની સાથે વાહનવ્યવહાર પણ ખૂબ વધી ગયો છે. ડિઝલ કે પેટ્રોલથી ચાલતાં વાહનો હવામાં કાર્બન મોનોક્સાઈડ જેવો ઝેરી વાયુ છોડતાં જ રહે છે. આથી હવામાં કાર્બન મોનોક્સાઈડનું પ્રમાણ વધી જય છે. વળી, વાહનોને લીધે અવાજનું પ્રદૂષણ પણ ઘણું વધવા પામ્યું છે.</p> <p>કૃષિ ક્ષેત્રે રસાયણિક ખાતરો તેમજ ઝેરી જંતુનાશક દ્વારાઓનો ઉપયોગ વધ્યો હોવાથી અનાજ અને શાકભાજ પણ પ્રદૂષિત બન્યાં છે અને જમીનની ફળવ્યપત્તા ઘટી છે. વળી, રસાયણિક કારખાનાઓમાંથી ઘણી વાર ઝેરી ગેસનું ગણતર થાય છે અને તેમાંથી ભયંકર દુર્ઘટના સર્જય છે. ઈ.સ. 1984 માં બોપાલમાં આવી દુર્ઘટના સર્જરી હતી. રસાયણોનાં કારખાનાં ધરાવતાં શહેરોમાં કોઈપણ સમયે ગેસ ગણતર જેવી દુર્ઘટના સર્જવાનો સતત ભય રહે છે.</p> <p>ઇલ્લા પચાસ વર્ષોમાં આપણા દેશની વસ્તીમાં ઘણો વધારો થયો છે. બેફામ વસ્તીવધારાને કારણે અનેક સમસ્યાઓ થઈ છે. શહેરો માનવવસ્તીથી ઊભરાઈ રહ્યા છે. શહેરોમાં અનેક લોકો ગંઢી જૂપડપણીમાં નરકથી પણ બદાતર હાતતમાં જીવન ગુજરે છે. કારખાનાં અને વધતી જતી વસ્તીને રહેઠાણો પૂરાં પાડવા માટે જંગલોનો આદેખ નાશ કરાયો છે. તેથી વરસાદનું પ્રમાણ ઘટચું છે અને ગરમીનું પ્રમાણ વધ્યું છે. કારખાનાનું દૂષિત પાણી નદીઓ કે સાગરમાં દલવાતાં, જળચર પ્રાણીઓનું જીવન પણ જોખમમાં મુકાઈ ગયું છે અને પીવા માટેના શુદ્ધ પાણીની અછિત સર્જરી છે.</p> <p>વીસમી સહીમાં બે વિશ્વ યુદ્ધો થયાં હતાં. તેમાં આણુભોખનો પણ ઉપયોગ થયો હતો. જપાનનાં હિરોશીમા અને નાગાસાકી જેવા શહેરોનો સંપૂર્ણ પણે નાશ થઈ ગયો અને પંચોત્તેર હજાર માણસો મૃત્યુ પામ્યા. ત્યાર પછી સંયુક્ત રાષ્ટ્રસંઘ (UNO) ની સ્થાપના થતાં કોઈ પણ દેશ અન્ય દેશ પર હાલ્ડ્રોજન બોખનો ઉપયોગ ન કરે તે માટે યુનો દ્વારા ભારે પ્રયાસો થઈ રહ્યા છે. પરંતુ પ્રદૂષણને લીધે આજે એવી સ્થિતિનું નિર્માણ થયું છે કે બોખ જીક્યા વગર પણ માનવી પ્રદૂષણના કારણે રિબાઈ રિબાઈને કમોતે મૃત્યુ પામે.</p>
Question:	<p>વીસમી સહીમાં કયા દેશ ઉપર આણુભોખ ફેંકવામાં આવેલો ?</p> <p>(1) ફ્રાન્સ (2) જર્મની (3) જપાન (4) ઈરાન</p>
Question:	<p>વીસમી સહીમાં કયા દેશ ઉપર આણુભોખ ફેંકવામાં આવેલો ?</p> <p>(1) ફ્રાન્સ (2) જર્મની (3) જપાન (4) ઈરાન</p>
A:	1
B:	2
C:	3
D:	4

Section:	GUJARATI
Item No:	19
Question ID:	1106919
Question Type:	MCQ
Passage:	<p>નીચેનો ગાધખંડ દ્વાનપૂર્વક વાંચો.</p> <p>વિશ્વમાં આજે પ્રદૂષણ ઘટાડવા માટે અનેક ઉપાયો થવા લાગ્યા છે. ભારત જેવા દેશોમાં પ્રદૂષણ ચિંતાજનક રીતે વધતું રહ્યું છે.</p> <p>આપણે એકવીસમી સદીમાં પ્રવેશી ચૂક્યા છીએ. આ સદીમાં કદાચ આપણે વધુ સારી સુખસગવડો મેળવી શકીશું. પરંતુ તેની સાથેસાથે આપણે અનેક સમસ્યાઓનો સામનો પણ કરવો પડ્યો. એમાં પ્રદૂષણની સમસ્યા આપણા અસ્તિત્વ માટે સૌથી વધુ ખતરનાક સાબિત થાય તેમ છે.</p> <p>વીસમી સદીમાં થયેલી ઔદ્યોગિક કાંતિને પરિણામે અનેક ઉધોગધા સ્થપાયા છે. એમાનાં અનેક ઉધોગોમાં સતત ઝેરી પદાર્થો ઉત્પન્ન થયા કરે છે. તેની સાથે વાહનબ્યવહાર પણ ખૂબ વધી ગયો છે. ડિઝલ કે પેટ્રોલથી ચાલતાં વાહનો હવામાં કાર્બન મોનોક્સાઈડ જેવો ઝેરી વાયુ છોડતાં જ રહે છે. આથી હવામાં કાર્બન મોનોક્સાઈડનું પ્રમાણ વધી જાય છે. વળી, વાહનોને લીધે અવાજનું પ્રદૂષણ પણ ઘણું વધવા પામ્યું છે.</p> <p>કૃષિ ક્ષેત્રે રસાયણિક ખાતરો તેમજ ઝેરી જંતુનાશક દ્વારાઓનો ઉપયોગ વધ્યો હોવાથી અનાજ અને શાકભાજ પણ પ્રદૂષિત બન્યાં છે અને જમીનની ફળબુઝતા ઘટી છે. વળી, રસાયણિક કારખાનાઓમાંથી ઘણી વાર ઝેરી ગેસનું ગણતર થાય છે અને તેમાંથી ભયંકર દુર્ઘટના સર્જય છે. ઈ.સ. 1984 માં બોપાલમાં આવી દુર્ઘટના સર્જરી હતી. રસાયણોનાં કારખાનાં ઘરાવતાં શહેરોમાં કોઈપણ સમયે ગેસ ગણતર જેવી દુર્ઘટના સર્જવાનો સતત ભય રહે છે.</p> <p>ઇલ્લા પચાસ વર્ષોમાં આપણા દેશની વસ્તીમાં ઘણો વધારો થયો છે. બેફામ વસ્તીવધારાને કારણે અનેક સમસ્યાઓ થઈ છે. શહેરો માનવવસ્તીથી ઊભરાઈ રહ્યા છે. શહેરોમાં અનેક લોકો ગંદી જૂપડપણીમાં નરકથી પણ બદ્દતર હાલતમાં જીવન ગુજરે છે. કારખાનાં અને વધતી જતી વસ્તીને રહેણણો પૂરાં પાડવા માટે જંગલોનો આડેઘડ નાશ કરાયો છે. તેથી વરસાનું પ્રમાણ ઘટ્યું છે અને ગરમીનું પ્રમાણ વધ્યું છે. કારખાનાનું દ્વારા પાણી નદીઓ કે સાગરમાં ઠલવાતાં, જળચર ગ્રાણીઓનું જીવન પણ જોખમમાં મુકાઈ ગયું છે અને પીવા માટેના શુદ્ધ પાણીની અછિત સર્જરી છે.</p> <p>વીસમી સદીમાં બે વિશ્વ યુદ્ધો થયાં હતાં. તેમાં અણુભોખનો પણ ઉપયોગ થયો હતો. જપાનનાં હિરોશીમા અને નાગાસાકી જેવા શહેરોનો સંપૂર્ણ પણે નાશ થઈ ગયો અને પંચોત્તેર હજાર માણસો મૃત્યુ પામ્યા. ત્યાર પછી સંયુક્ત રાષ્ટ્રસંધ (UNO) ની સ્થાપના થતાં કોઈ પણ દેશ અન્ય દેશ પર હાલ્ડોજન બોખનો ઉપયોગ ન કરે તે માટે યુનો દ્વારા ભારે પ્રયાસો થઈ રહ્યા છે. પરંતુ પ્રદૂષણને લીધે આજે એવી સ્થિતિનું નિર્માણ થયું છે કે બોખ જીક્યા વગર પણ માનવી પ્રદૂષણના કારણે રિબાઈ રિબાઈને કમોતે મૃત્યુ પામે.</p> <p>ગાધખંડમાં આવતો કયો શાબ્દ ક્રિકેટ શાબ્દ છે ?</p> <p>(1) નાગાસાકી (2) સાથેસાથે (3) હિરોશીમા (4) પ્રદૂષણ</p> <p>A: 1 B: 2 C: 3 D: 4</p>

Item No:	20
Question ID:	1106920
Question Type:	MCQ
Passage:	<p>નીચેનો ગદખંડ ધ્યાનપૂર્વક વાંચો.</p> <p>વિશ્વમાં આજે પ્રદૂષણ ઘટાડવા માટે અનેક ઉપાયો થવા લાગ્યા છે. ભારત જેવા દેશોમાં પ્રદૂષણ ચિંતાજનક રીતે વધતું રહ્યું છે.</p> <p>આપણે એકવીસમી સહીમાં પ્રવેશી ચૂક્યા છીએ. આ સહીમાં કદાચ આપણે વધુ સારી સુખસગવડો મેળવી શકીશું. પરંતુ તેની સાથેસાથે આપણે અનેક સમસ્યાઓનો સામનો પણ કરવો પડ્યો. એમાં પ્રદૂષણની સમસ્યા આપણા અસ્તિત્વ માટે સૌથી વધુ ખતરનાક સાબિત થાય તેમ છે.</p> <p>વીસમી સહીમાં થયેલી ઔદ્ઘોગિક કાંતિને પરિણામે અનેક ઉદ્ઘોગધંદા સ્થપાયા છે. એમાનાં અનેક ઉદ્ઘોગોમાં સતત ઝેરી પદાર્થો ઉત્પન્ન થયા કરે છે. તેની સાથે વાહનબ્યવહાર પણ ખૂબ વધી ગયો છે. ડિઝલ કે પેટ્રોલથી ચાલતાં વાહનો હવામાં કાર્બન મોનોક્સાઈડ જેવો ઝેરી વાયુ છોડતાં જ રહે છે. આથી હવામાં કાર્બન મોનોક્સાઈડનું પ્રમાણ વધી જય છે. વળી, વાહનોને લીધે અવાજનું પ્રદૂષણ પણ ઘણું વધવા પામ્યું છે.</p> <p>કૃષિ ક્ષેત્રે રસાયણિક ખાતરો તેમજ ઝેરી જંતુનાશક દવાઓનો ઉપયોગ વધ્યો હોવાથી અનાજ અને શાકભાજ પણ પ્રદૂષિત બન્યાં છે અને જમીનની ફળદુપતા ઘટી છે. વળી, રસાયણિક કારખાનાઓમાંથી ઘણી વાર ઝેરી ગેસનું ગણતર થાય છે અને તેમાંથી ભયંકર દુર્ઘટના સર્જય છે. ઈ.સ. 1984 માં ભોપાલમાં આવી દુર્ઘટના સર્જરી હતી. રસાયણોનાં કારખાનાં ઘરાવતાં શહેરોમાં કોઈપણ સમયે ગેસ ગણતર જેવી દુર્ઘટના સર્જવાનો સતત ભય રહે છે.</p> <p>છેલ્લા પચાસ વર્ષોમાં આપણા દેશની વસ્તીમાં ઘણું વધારો થયો છે. બેફામ વસ્તીવધારાને કારણે અનેક સમસ્યાઓ થઈ છે. શહેરો માનવવસ્તીથી ઉભરાઈ રહ્યા છે. શહેરોમાં અનેક લોકો ગંદી ઝૂપડપણીમાં નરકથી પણ બદતર હાલતમાં જીવન ગુજરે છે. કારખાનાં અને વધતી જતી વસ્તીને રહેણાં પૂરાં પાડવા માટે જંગલોનો આદેખ નાશ કરાયો છે. તેથી વર્સાનું પ્રમાણ ઘટ્યું છે અને ગરમીનું પ્રમાણ વધ્યું છે. કારખાનાનું દ્રોષિત પાણી નહીંઓ કે સાગરમાં ઠવાતાં, જળચર પ્રાણીઓનું જીવન પણ જેખમાં મુકાઈ ગયું છે અને પીવા માટેના શુદ્ધ પાણીની અછિત સર્જરી છે.</p> <p>વીસમી સહીમાં બે વિશ્વ યુદ્ધો થયાં હતાં. તેમાં અણુભોખ્યનો પણ ઉપયોગ થયો હતો. જપાનનાં હિરોશીમા અને નાગાસ્કાઈ જેવા શહેરોનો સંપૂર્ણ પણ નાશ થઈ ગયો અને પંચોતેર હજાર માણસો મૃત્યુ પામ્યા. ત્યાર પછી સંયુક્ત રાષ્ટ્રસંઘ (UNO) ની સ્થાપના થતાં કોઈ પણ દેશ અન્ય દેશ પર હાલ્ડોજન બોખ્યનો ઉપયોગ ન કરે તે માટે યુનો દ્વારા ભારે પ્રયાસો થઈ રહ્યા છે. પરંતુ પ્રદૂષણને લીધે આજે એવી સ્થિતિનું નિર્માણ થયું છે કે બોખ્ય જીક્યા વગર પણ માનવી પ્રદૂષણના કારણે રિબાઈ રિબાઈને કમોતે મૃત્યુ પામે.</p>
Question:	<p>ગદખંડમાં આવતો બોખ્ય શબ્દ કયા પ્રકારનો છે ?</p> <p>(1) અંગ્રેજ (2) અરબી (3) ફરસી (4) તદ્દભવ</p>
A:	1
B:	2
C:	3
D:	4

Section:	GUJARATI
Item No:	21
Question ID:	1106921

Question Type:

MCQ

નીચેનો ગદ્યભંડ ધ્યાનપૂર્વક વાંચો.

વસંતઋતુ એટલે પ્રકૃતિના યૌવનનો આરંભ. વસંત એટલે સૃષ્ટિના યૌવનની યશકલગી, વિજ્યની વિજ્યપતાકા અને ચેતનાનો કુવારો. વસંતનું ઔષ્ણ્ય જ આપણને ઈશ્વરની કલાશકિનો પરિચય આપે છે. પાનખર, પાનખર પછીથી ઋતુ એટલે સોળે શાણગાર સળુને આવે, જાણે પૃથ્વીને પાંગરેલું યૌવન, વસંત પુરખારમાં ખીલે એટલે પશુપંખી, પ્રકૃતિ અને સ્ત્રીપુરુષો સહુમાં નવા પ્રાણ, નવી ચેતના અને સ્ફૂર્તિનો પ્રાદુર્ભાવ થાય છે.

સ્થળે સ્થળે વસંતનો સત્કાર થાય છે. માંડવાઓ ઉપર વેલીઓ અને લતાઓ થનગની ઊંઠ છે. હંડીનો માર સહીને નિષ્ઠાળ બનેલાં વૃક્ષોમાં નવચેતન ઉભરાય છે. ડાળીઓમાં નવા પ્રાણનો સંચાર થાય છે, ફૂણી ઝૂપળો ફૂટો ફૂટે છે. પવન એ ઝૂપળોને નચાવે છે. આભ્રવૃક્ષો ઉપર મંજરીઓ ડોલી ઊંઠ છે. છોડવાઓ ઉપર મધ્યભર્યા પુજ્યો આનંદના હિલોળે ડોલી રહે છે, અમર તેમનું સૌનંદર્ય તત્ત્વ લંટવા આવે તો તેને પોતાનામાં સમાવી લેવા કમળ અધીરાં થઈ રહ્યાં હોય છે. નાજુક કળીઓ યૌવનના ઉખરે ઊભેલી મુગ્ધ કન્યકા જેવી ચંચળ લાગે છે. ચોતરફથી મંદ મંદ વાયુ લહેરાય છે. આમ, સૃષ્ટિ પોતાની સકળ સમૃદ્ધિ આ પ્રકૃતિક મેળામાં હાજર થાય છે.

ઋતુરાજનું આ કારણ કેવળ કુદરત ઉપર જ છે એવું નથી. પક્ષીઓ, પશુઓ અને મનુષ્યો ઉપર પણ એનું કામણ અદ્ભુત જદુ કરી જય છે. પક્ષીઓ પણ પ્રકૃતિની માદકતામાં મસ્ત બને છે. કોયલ આ સૃષ્ટિલીલાના સર્જનહારને ટક્કાર દ્વારા વધાવે છે. હૈયાના ભાવોને પંચમસ્વરમાં બોળી બોળીને આપે છે. સરોવરપાળે અને આંખાડાળે સ્વલ્લાણ રેલાવે છે. પવન પુષ્યોનો પરાગ અને સાગરની શીતળતા વહન કરતો વહેતો હોય છે. ક્યારેક ગીતદ્વનિ અને પંખીઓના કલરવને લઈને રસિકજનોના કાન ભરતો હોય છે. ભલભલા અઠગ નિશ્ચયોને પહ્કારવાની વસંતના કામણમાં તાકાત છે. પાંદુરાજના સંયમની પાળો આ વસંતના કામણમાં તૂટી ગઈ અને પાંદુના સંયમ ઉપર વસંતનો વિજ્ય થયો. પૃથ્વી ઉપર ઊજવાતાં વસંતોત્સવમાં ગીતો કવિઓએ ગાવામાં મણા રાખી નથી.

વસંત એટલે કુદરતની લીલા, કુદરતમાં જ માણવા મળે. શહેરની ગંઢી, ગલીઓમાં વસંતની કલ્પના પણ ન આવે. ત્યારે તો ફક્ત વસંતપંચમી ની ઊજવણી દ્વારા વસંતને યાદ કરી શકાય એટલું જ.

ગદ્યભંડના આધારે નીચે દર્શાવેલા પ્રશ્નોનાં હોય ઉત્તરો આપો.

પ્રકૃતિના યૌવનનો આરંભ એટલે કઈ ઋતુ ?

- (1) ગ્રીઘ્ર
- (2) શિશિર
- (3) છેમત
- (4) વસંત

A:

1

B:

2

C:

3

D:

4

Section: GUJARATI

Item No: 22

Question ID: 1106922

Question Type: MCQ

નીચેનો ગદ્યભંડ ધ્યાનપૂર્વક વાંચો.

વસંતઋતુ એટલે પ્રકૃતિના યૌવનનો આરંભ. વસંત એટલે સૃષ્ટિના યૌવનની યશકલગી, વિજ્યની વિજ્યપતાકા અને ચેતનાનો કુવારો. વસંતનું ઔષ્ણ્ય જ આપણને ઈશ્વરની કલાશકિનો પરિચય આપે છે. પાનખર, પાનખર પછીથી ઋતુ એટલે સોળે શાણગાર સળુને આવે, જાણે પૃથ્વીને પાંગરેલું યૌવન, વસંત પુરખારમાં ખીલે એટલે પશુપંખી, પ્રકૃતિ અને સ્ત્રીપુરુષો સહુમાં નવા પ્રાણ, નવી ચેતના અને સ્ફૂર્તિનો પ્રાદુર્ભાવ થાય છે.

સોણે શાણગાર સજીને આવે, જાણે પૃથ્વીને પાંગરેલું યૌવન, વસંત પુરખલારમાં ખીલે એટલે પશુપંખી, પ્રકૃતિ અને સ્ત્રીપુરુષો સહુમાં નવા પ્રાણ, નવી ચેતના અને સ્ફૂર્તિનો ગ્રાદુર્ભાવ થાય છે.

સ્થળે સ્થળે વસંતનો સત્કાર થાય છે. માંડવાઓ ઉપર વેલીઓ અને લતાઓ થનગની ઊંઠે છે. હંડીનો માર સહીને નિઝાણ બનેલાં વૃક્ષોમાં નવચેતન ઉભરાય છે. ડાળીઓમાં નવા પ્રાણનો સંચાર થાય છે, ફૂલી કુંપળો ફૂટો ફૂટે છે. પવન એ કુંપળોને નચાવે છે. આભ્રવૃક્ષો ઉપર મંજરીઓ ડોલી ઊંઠે છે. છોડવાઓ ઉપર મધભર્યા પુજ્પો આનંદના હિલોળે ડોલી રહે છે, ભમર તેમનું સૌન્દર્ય તત્ત્વ લંટવા આવે તો તેને પોતાનામાં સમાવી લેવા કમળ અધીરાં થઈ રહ્યાં હોય છે. નાજુક કળીઓ યૌવનના ઉખરે ઊભેલી મુઘ કન્યકા જેવી ચંચળ લાગે છે. ચોતરફથી મંદ મંદ વાયુ લહેરાય છે. આમ, સૃષ્ટિ પોતાની સકળ સમૃદ્ધિ આ પ્રાઇતિક મેળામાં હાજર થાય છે.

અતુરાજનું આ કારણ કેવળ કુદ્રત ઉપર જ છે એવું નથી. પક્ષીઓ, પશુઓ અને મનુષ્યો ઉપર પણ એનું કામણ અદ્ભુત જદુ કરી જાય છે. પક્ષીઓ પણ પ્રકૃતિની માદકતામાં મસ્ત બને છે. કોયલ આ સૃષ્ટિલીલાના સર્જનહારને ટષ્કાર દ્વારા વધાવે છે. હૈયાના ભાવોને પંચમસ્વરમાં બોળી બોળીને આપે છે. સરોવરપાળે અને આંખાડાણે સ્વસ્થાણ રેલાવે છે. પવન પુષ્યોનો પરાગ અને સાગરની શીતળતા વહન કરતો વહેતો હોય છે. ક્યારેક ગીતદ્વનિ અને પંખીઓના કલરવને લઈને રસિકજનોના કાન ભરતો હોય છે. ભલભલા અહગ નિશ્ચયોને પદકારવાની વસંતના કામણમાં તાકાત છે. પાંદુરાજના સંયમની પાળો આ વસંતના કામણમાં તૂટી ગઈ અને પાંદુના સંયમ ઉપર વસંતનો વિજય થયો. પૃથ્વી ઉપર ઊજવાતાં વસંતોત્સવમાં ગીતો કવિઓએ ગાવામાં મણા રાખી નથી.

વસંત એટલે કુદ્રતની લીલા, કુદ્રતમાં જ માણવા મળે. શહેરની ગંઢી, ગલીઓમાં વસંતની કલ્પના પણ ન આવે. ત્યારે તો ફક્ત વસંતપંચમી ની ઊજવણી દ્વારા વસંતને યાદ કરી શકાય એટલું જ. ગધખંડના આધારે નીચે દ્રાર્વિલા પ્રક્રિયાનાં યોગ્ય ઉત્તરો આપો.

વસંતનું ઐશ્વર્ય શાનો પરિચય આપતું લાગે છે ?

- (1) ઈશ્વરભક્તિ
- (2) ઈશ્વરની કલાશકિત્તિ
- (3) ઈશ્વર દ્વા
- (4) ઈશ્વરની સાધના

A: 1

B: 2

C: 3

D: 4

Section:	GUJARATI
Item No:	23
Question ID:	1106923
Question Type:	MCQ

નીચેનો ગધખંડ ધ્યાનપૂર્વક વાંચો.

વસંતપ્રાત્ત એટલે પ્રકૃતિના યૌવનનો આરંભ. વસંત એટલે સૃષ્ટિના યૌવનની યશકલગી, વિજયની વિજયપતાકા અને ચેતનાનો ફુવારો. વસંતનું ઐશ્વર્ય જ આપણને ઈશ્વરની કલાશકિત્તિનો પરિચય આપે છે. પાનખર, પાનખર પછીથી અતુ એટલે સોણે શાણગાર સજીને આવે, જાણે પૃથ્વીને પાંગરેલું યૌવન, વસંત પુરખલારમાં ખીલે એટલે પશુપંખી, પ્રકૃતિ અને સ્ત્રીપુરુષો સહુમાં નવા પ્રાણ, નવી ચેતના અને સ્ફૂર્તિનો ગ્રાદુર્ભાવ થાય છે.

સ્થળે સ્થળે વસંતનો સત્કાર થાય છે. માંડવાઓ ઉપર વેલીઓ અને લતાઓ થનગની ઊંઠે છે. હંડીનો માર સહીને નિઝાણ બનેલાં વૃક્ષોમાં નવચેતન ઉભરાય છે. ડાળીઓમાં નવા પ્રાણનો સંચાર થાય છે, ફૂલી કુંપળો ફૂટો ફૂટે છે. પવન એ કુંપળોને નચાવે છે. આભ્રવૃક્ષો ઉપર મંજરીઓ ડોલી ઊંઠે છે. છોડવાઓ ઉપર મધભર્યા પુજ્પો આનંદના હિલોળે ડોલી રહે છે,

Passage:

ભારત તમનું સૌનાંદર્ય તત્ત્વ લૂટવા આવતા તન પોતાનામા સમાવા લવા કમળ અધિરા થઈ રહ્યા હોય છે. નાજુક કળાઓ યૌવનના ઉખરે ઊભેલી મુગ્ધ કન્યકા જેવી ચંચળ લાગે છે. ચોતરફથી મંદ મંદ વાયુ લહેરાય છે. આમ, સૃષ્ટિ પોતાની સકળ સમૃદ્ધિ આ પ્રાકૃતિક મેળામાં હાજર થાય છે.

અતુરાજનું આ કારણ કેવળ કુદરત ઉપર જ છે એવું નથી. પદ્ધીઓ, પશુઓ અને મનુષ્યો ઉપર પણ એનું કામણ અદ્ભુત જાહુ કરી જાય છે. પદ્ધીઓ પણ પ્રકૃતિની માદ્કતામાં મસ્ત બને છે. કોયલ આ સૃષ્ટિલીલાના સર્જનહારને ટફકાર દ્વારા વધાવે છે. હૈયાના ભાવોને પંચમસ્વરમાં બોળી બોળીને આપે છે. સરોવરપાળે અને આંખાડાળે સ્વસ્થાણ રેલાવે છે. પવન પુષ્યોનો પરાગ અને સાગરની શીતળતા વહન કરતો વહેતો હોય છે. ક્યારેક ગીતધ્વનિ અને પંખીઓના કલરવને લઈને રસિકજનોના કાન ભરતો હોય છે. ભલભલા અહગ નિશ્ચયોને પઢકારવાની વસ્તુનાં કામણમાં તાકાત છે. પાંડુરાજના સંયમની પાળો આ વસ્તુના કામણમાં તૂટી ગઈ અને પાંડુના સંયમ ઉપર વસ્તુનો વિજય થયો. પૃથ્વી ઉપર ઊજવાતાં વસ્તુંતોત્સવમાં ગીતો કવિઓએ ગાવામાં મણા રાખી નથી.

વસ્તુંત એટલે કુદરતની લીલા, કુદરતમાં જ માણવા મળે. શહેરની ગંઢી, ગલીઓમાં વસ્તુંતની કલ્પના પણ ન આવે. ત્યારે તો ફક્ત વસ્તુંતપંચમી ની ઊજવણી દ્વારા વસ્તુંતને યાદ કરી શકાય એટલું જ.

ગધભંડના આધારે નીચે દ્વારિલા પ્રક્રિયાનાં યોગ્ય ઉત્તરો આપો.

વસ્તુંતમાં નિષ્ઠાણ બનેલાં વૃક્ષોમાં શું ઉભરાય છે ?

- (1) નવયુગ
- (2) નવચેતન
- (3) ઝાંકળ
- (4) ધૂમ્ભસ

A:

1

B:

2

C:

3

D:

4

Section:	GUJARATI
Item No:	24
Question ID:	1106924
Question Type:	MCQ

નીચેનો ગધભંડ ધ્યાનપૂર્વક વાંચો.

વસ્તુંતાતુ એટલે પ્રકૃતિના યૌવનનો આરંભ. વસ્તુંત એટલે સૃષ્ટિના યૌવનની યશકલગી, વિજયની વિજયપતાકા અને ચેતનાનો કુવારો. વસ્તુંતનું ચૈશર્ય જ આપણને ઈશ્વરની કલાશકિનો પરિચય આપે છે. પાનખર, પાનખર પછીથી ઝતુ એટલે સોળે શાણગાર સજીને આવે, જાણો પૃથ્વીને પાંગરેલું યૌવન, વસ્તુંત પુરખહારમાં ખીલે એટલે પશુપંખી, પ્રકૃતિ અને સ્ત્રીપુરુષો સહ્યમાં નવા પ્રાણ, નવી ચેતના અને સ્ફૂર્તિનો પ્રાદુર્ભાવ થાય છે.

સ્થળે સ્થળે વસ્તુંતનો સત્કાર થાય છે. માંડવાઓ ઉપર વેલીઓ અને લતાઓ થનગની ઊંઠે છે. હંડીનો માર સહીને નિષ્ઠાણ બનેલાં વૃક્ષોમાં નવચેતન ઉભરાય છે. ડાળીઓમાં નવા પ્રાણનો સંચાર થાય છે, ફૂલી કુંપળો ફૂટો ફૂટે છે. પવન એ કુંપળોને નચાવે છે. આભ્રવૃક્ષો ઉપર મંજરીઓ ડોલી ઊંઠે છે. છોડવાઓ ઉપર મધભર્યા પુષ્પો આનંદના હિલોળે ડોલી રહે છે, ભારત તેમનું સૌનાંદર્ય તત્ત્વ લૂટવા આવે તો તેને પોતાનામાં સમાવી લેવા કમળ અધીરાં થઈ રહ્યાં હોય છે. નાજુક કળીઓ યૌવનના ઉખરે ઊભેલી મુગ્ધ કન્યકા જેવી ચંચળ લાગે છે. ચોતરફથી મંદ મંદ વાયુ લહેરાય છે. આમ, સૃષ્ટિ પોતાની સકળ સમૃદ્ધિ આ પ્રાકૃતિક મેળામાં હાજર થાય છે.

અતુરાજનું આ કારણ કેવળ કુદરત ઉપર જ છે એવું નથી. પદ્ધીઓ, પશુઓ અને મનુષ્યો ઉપર પણ એનું કામણ અદ્ભુત જાહુ કરી જાય છે. પદ્ધીઓ પણ પ્રકૃતિની માદ્કતામાં મસ્ત બને છે. કોયલ આ સૃષ્ટિલીલાના સર્જનહારને ટફકાર દ્વારા વધાવે છે. હૈયાના ભાવોને પંચમસ્વરમાં બોળી બોળીને આપે છે. સરોવરપાળે અને આંખાડાળે સ્વસ્થાણ રેલાવે છે. પવન પખ્યોનો પરાગ

અને સાગરની શીતળતા વહન કરતો વહેતો હોય છે. ક્યારેક ગીતધવનિ અને પંખીઓના કલરવને લઈને રસિકજનોના કાન ભરતો હોય છે. ભલભલા અહગ નિશ્ચયોને પહુંચારવાની વસ્તુનાં કામણામાં તાકાત છે. પાંડુરાજના સંયમની પાળો આ વસ્તુના કામણામાં તૂટી ગઈ અને પાંડુના સંયમ ઉપર વસ્તુનો વિજય થયો. પૃથ્વી ઉપર ઉજવાતાં વસ્તુંતોત્સવમાં ગીતો કવિઓએ ગાવામાં મણા રાખી નથી.

વસ્તુંત એટલે કુદ્રતની લીલા, કુદ્રતમાં જ માણવા મળે. શહેરની ગંઢી, ગલીઓમાં વસ્તુંતની કલ્પના પણ ન આવે. ત્યારે તો ફક્ત વસ્તુંતપંચમી ની ઉજવણી દ્વારા વસ્તુંતને યાદ કરી શકાય એટલું જ.

ગધબંદના આધારે નીચે દર્શાવેલા પ્રશ્નોનાં યોગ્ય ઉત્તરો આપો.

કમળ શા માટે અધીરા બની જય છે ?

- (1) વરસાદ માટે
- (2) ઉજસ માટે
- (3) ભરમને સમાવી લેવા
- (4) આનંદ માટે

A:

1

B:

2

C:

3

D:

4

Section: GUJARATI

Item No:

25

Question ID:

[1106925](#)

Question Type:

MCQ

નીચેનો ગધબંદ ધ્યાનપૂર્વક વાંચો.

વસ્તુંતપંચતુ એટલે પ્રકૃતિના યૌવનનો આરંભ. વસ્તુંત એટલે સૂચિના યૌવનની યશકલગી, વિજયની વિજયપતાકા અને ચેતનાનો ફુવારો. વસ્તુંતનું ઐશ્વર્ય જ આપણને ઈશ્વરની કલાશકિનનો પરિચય આપે છે. પાનખર, પાનખર પછીથી ઋતુ એટલે સોળે શાણગાર સજુને આવે, જાણે પૃથ્વીને પાંગરેલું યૌવન, વસ્તુંત પુરખલારમાં ખીલે એટલે પશુપંખી, પ્રકૃતિ અને સ્ત્રીપુરુષો સહુમાં નવા પ્રાણ, નવી ચેતના અને સ્ફૂર્તિનો પ્રાદુર્ભાવ થાય છે.

સ્થળે સ્થળે વસ્તુંતનો સત્કાર થાય છે. માંડવાઓ ઉપર વેતીઓ અને લતાઓ થનગની ઊંઠ છે. હંડીનો માર સહીને નિષ્પાણ બનેલાં વૃક્ષોમાં નવચેતન ઉભરાય છે. ડાળીઓમાં નવા પ્રાણનો સંચાર થાય છે, ફૂણી કુંપળો ફૂટો ફૂટે છે. પવન એ કુંપળોને નચાવે છે. આમ્રવૃક્ષો ઉપર મંજરીઓ ડોલી ઊંઠ છે. છોડવાઓ ઉપર મધ્યબાર્યા પુણ્યો આનંદના હિલોળે ડોલી રહે છે, ભરમ તેમનું સૌનંદર્ય તત્ત્વ લૂંટવા આવે તો તેને પોતાનામાં સમાવી લેવા કમળ અધીરા થઈ રહ્યા હોય છે. નાજુક ડળીઓ યૌવનના ઉખરે ઊભેલી મુગ્ધ કન્યકા જેવી ચંચળ લાગે છે. ચોતરફથી મંદ વાયુ લહેરાય છે. આમ, સૃષ્ટિ પોતાની સકળ સમૃદ્ધિ આ પ્રાકૃતિક મેળામાં હાજર થાય છે.

ઋતુરાજનું આ કારણ કેવળ કુદ્રત ઉપર જ છે એવું નથી. પક્ષીઓ, પશુઓ અને મનુષ્યો ઉપર પણ એનું કામણ અદ્ભુત જાહુ કરી જય છે. પક્ષીઓ પણ પ્રકૃતિની માદ્કતામાં મસ્ત બને છે. કોયલ આ સૃષ્ટિલીલાના સર્જનહારને ટહ્ઝકાર દ્વારા વધાવે છે. હૈયાના ભાવોને પંચમસ્વરમાં બોળી બોળીને આપે છે. સરોવરપાળે અને આંખાડાળે સ્વસ્તિલાણ રેલાવે છે. પવન પુષ્યોનો પરાગ અને સાગરની શીતળતા વહન કરતો વહેતો હોય છે. ક્યારેક ગીતધવનિ અને પંખીઓના કલરવને લઈને રસિકજનોના કાન ભરતો હોય છે. ભલભલા અહગ નિશ્ચયોને પહુંચારવાની વસ્તુંતનાં કામણામાં તાકાત છે. પાંડુરાજના સંયમની પાળો આ વસ્તુંતના કામણામાં તૂટી ગઈ અને પાંડુના સંયમ ઉપર વસ્તુંતનો વિજય થયો. પૃથ્વી ઉપર ઉજવાતાં વસ્તુંતોત્સવમાં ગીતો કવિઓએ ગાવામાં મણા રાખી નથી.

વસ્તુંત એટલે કુદ્રતની લીલા, કુદ્રતમાં જ માણવા મળે. શહેરની ગંઢી, ગલીઓમાં વસ્તુંતની કલ્પના પણ ન આવે. ત્યારે

તો ફક્ત વસંતપંચમી ની ઉજવણી દ્વારા વસંતને યાદ કરી શકાય એટલું જ.

ગધખંડના આધારે નીચે દર્શાવેલા પ્રક્રિયાનાં યોગ્ય ઉત્તરો આપો.

વસંત ઋતુમાં ડાળીઓમાં શાનો સંચાર થાય છે ?

- (1) ઘન્યતાનો
- (2) ધીરજનો
- (3) નવા પ્રાણનો
- (4) વરસાદનો

A:

1

B:

2

C:

3

D:

4

Section: GUJARATI

Item No:

26

Question ID: 1106926

Question Type: MCQ

નીચેનો ગધખંડ દ્વાનપૂર્વક વાંચો.

વસંતઋતુ એટલે પ્રકૃતિના યૌવનનો આરંભ. વસંત એટલે સૂછિના યૌવનની યશકલગી, વિજયની વિજયપતાકા અને ચેતનાનો ફૂવારો. વસંતનું ઐશ્વર્ય જ આપણને ઈશ્વરની કલાશકિનનો પરિચય આપે છે. પાનખર, પાનખર પછીથી ઋતુ એટલે સોળે શાળગાર સળુને આવે, જાણો પૃથ્વીને પાંગરેલું યૌવન, વસંત પુરખારમાં ભીલે એટલે પશુપંખી, પ્રકૃતિ અને સ્ત્રીપુરુષો સહુમાં નવા પ્રાણા, નવી ચેતના અને સ્ફૂર્તિનો પ્રાદુર્ભાવ થાય છે.

સ્થળે સ્થળે વસંતનો સત્કાર થાય છે. માંડવાઓ ઉપર વેલીઓ અને લતાઓ થનગની ઊંઠે છે. હંડીનો માર સહીને નિષ્પાણ બનેલાં વૃક્ષોમાં નવચેતન ઉભરાય છે. ડાળીઓમાં નવા પ્રાણનો સંચાર થાય છે, ફૂણી કુંપળો ફૂટો ફૂટે છે. પવન એ કુંપળોને નચાવે છે. આમ્રવૃક્ષો ઉપર મંજરીઓ ડોલી ઊંઠે છે. છોડવાઓ ઉપર મધ્યભર્યા પુણ્યો આનંદના હિલોળે ડોલી રહે છે, ભૂમર તેમનું સૌન્દર્ય તત્વ લૂંટવા આવે તો તેને પોતાનામાં સમાવી લેવા કમળ અધીરાં થઈ રહ્યાં હોય છે. નાજુક ડાળીઓ યૌવનના ઉભરે ઊંભેલી મુગધ કન્યકા જેવી ચંચળ લાગે છે. ચોતરફથી મંદ મંદ વાયુ લહેરાય છે. આમ, સૂછિ પોતાની સકળ સમૃદ્ધિ આ પ્રાકૃતિક મેળામાં હાજર થાય છે.

ઋતુરાજનું આ કારણું કેવળ કુદરત ઉપર જ છે એવું નથી. પક્ષીઓ, પશુઓ અને મનુષ્યો ઉપર પાણ અનું કામણા અદ્ભુત જાહુ કરી જાય છે. પક્ષીઓ પણ પ્રકૃતિની માદકતામાં મસ્ત બને છે. કોયલ આ સૂછિલીલાના સર્જનહારને ટફકાર દ્વારા વધાવે છે. હૈથાના ભાવોને પંચમસ્વરમાં બોળી બોળીને આપે છે. સરોવરપાળે અને આંખાડાળે સ્સલહાણ રેતાવે છે. પવન પુષ્યોનો પરાગ અને સાગરની શીતળતા વહન કરતો વહેતો હોય છે. ક્યારેક ગીતધ્વનિ અને પંખીઓના કલરવને લઈને રસિકજનોના કાન ભરતો હોય છે. ભલભલા અહગ નિશ્ચયોને પડકારવાની વસંતના કામણામાં તાકાત છે. પાંડુરાજના સંયમની પાળો આ વસંતના કામણામાં તૂટી ગઈ અને પાંડુના સંયમ ઉપર વસંતનો વિજય થયો. પૃથ્વી ઉપર ઉજવાતાં વસંતોત્સવમાં ગીતો કવિઓએ ગાવામાં મણા રાખી નથી.

વસંત એટલે કુદરતની લીલા, કુદરતમાં જ માણવા મળે. શહેરની ગંઢી, ગલીઓમાં વસંતની કલ્પના પણ ન આવે. ત્યારે તો ફક્ત વસંતપંચમી ની ઉજવણી દ્વારા વસંતને યાદ કરી શકાય એટલું જ.

ગધખંડના આધારે નીચે દર્શાવેલા પ્રક્રિયાનાં યોગ્ય ઉત્તરો આપો.

નાજુક ડાળીઓને કોની સાથે સરખાવવામાં આવી છે ?

- (1) પવન

Question:	(2) પ્રકૃતિ (3) મુખ કન્યા (4) મુખ પ્રકૃતિ
A:	1
B:	2
C:	3
D:	4

Section:	GUJARATI
Item No:	27
Question ID:	1106927
Question Type:	MCQ
Passage:	<p>નીચેનો ગદખંડ ધ્યાનપૂર્વક વાંચો.</p> <p>વસંતઋતુ એટલે પ્રકૃતિના યૌવનનો આરંભ. વસંત એટલે સૃષ્ટિના યૌવનની યશકલગી, વિજયની વિજયપતાડા અને ચેતનાનો ફુવારો. વસંતનું ઔષ્ણ્ય જ આપણને ઈશ્વરની કલાશકિનો પરિચય આપે છે. પાનઅર, પાનઅર પછીથી ઋતુ એટલે સોળે શાષુગાર સજ્જને આવે, જાણો પૃથ્વીને પાંગરેલું યૌવન, વસંત પુરબહારમાં બીજે એટલે પશુપંખી, પ્રકૃતિ અને સ્ત્રીપુદ્રાઓ સહુમાં નવા પ્રાણા, નવી ચેતના અને સ્ફૂર્તિનો પ્રાદુર્ભાવ થાય છે.</p> <p>સ્થળે સ્થળે વસંતનો સત્કાર થાય છે. માંડવાઓ ઉપર વેલીઓ અને લતાઓ થનગાની ઉઠે છે. હંડીનો માર સહીને નિષ્ઠાણ બનેલાં વૃક્ષોમાં નવચેતન ઉભરાય છે. ડાળીઓમાં નવા પ્રાણનો સંચાર થાય છે, ફૂઝી ફૂઝળો ફૂટો ફૂટે છે. પવન એ ફૂઝળોને નચાવે છે. આમ્રવૃક્ષો ઉપર મંજરીઓ ડોલી ઉઠે છે. છોડવાઓ ઉપર મધ્યભર્યા પુષ્પો આનંદના હિલોળે ડોલી રહે છે, ભમર તેમનું સૌન્દર્ય તત્વ લૂંટવા આવે તો તેને પોતાનામાં સમાવી લેવા કમળ અધીરાં થઈ રહ્યાં હોય છે. નાજુક કળીઓ યૌવનના ઉખરે ઉભેલી મુખ કન્યકા જેવી ચંચળ લાગે છે. ચોતરફથી મંદ મંદ વાયુ લહેરાય છે. આમ, સૃષ્ટિ પોતાની સકળ સમૃદ્ધિ આ પ્રાકૃતિક મેળામાં હાજર થાય છે.</p> <p>ઋતુરાજનું આ કારણ કેવળ કુદરત ઉપર જ છે એવું નથી. પક્ષીઓ, પશુઓ અને મનુષ્યો ઉપર પણ એનું કામણા અદ્ભુત જાદુ કરી જાય છે. પક્ષીઓ પણ પ્રકૃતિની માદ્કતામાં મસ્ત બને છે. કોયલ આ સૃષ્ટિલીલાના સર્જનહારને ટફકાર દ્વારા વધાવે છે. હૈયાના ભાવોને પંચમસ્વરમાં ઘોળી ઘોળીને આપે છે. સરોવરપાળે અને આંખાડાળે સ્સલહાણ રેલાવે છે. પવન પુષ્પોનો પરાગ અને સાગરની શીતળતા વહન કરતો વહેતો હોય છે. ક્યારેક ગીતધ્વનિ અને પંખીઓના કલરવને લઈને રસિકજ્જનોના કાન ભરતો હોય છે. ભલભલા અડગ નિશ્ચયોને પડકારવાની વસંતનાં કામણામાં તાકાત છે. પાંડુરાજના સંયમની પાળો આ વસંતના કામણામાં તૂઠી ગઈ અને પાંડુના સંયમ ઉપર વસંતનો વિજય થયો. પૃથ્વી ઉપર ઉજવાતાં વસંતોત્સવમાં ગીતો કવિઓએ ગાવામાં મણા રાખી નથી.</p> <p>વસંત એટલે કુદરતની લીલા, કુદરતમાં જ માણવા મળે. શહેરની ગંઢી, ગલીઓમાં વસંતની કલ્પના પણ ન આવે. ત્યારે તો ફક્ત વસંતપંચમી ની ઉજવણી દ્વારા વસંતને યાદ કરી શકાય એટલું જ.</p> <p>ગદખંડના આધારે નીચે દ્વારિલા પ્રશ્નોનાં યોગ્ય ઉત્તરો આપો.</p>
Question:	હૈયાના ભાવોને પંચમસ્વરમાં ઘોળી ઘોળીને કોણા આપે છે ?
A:	(1) ભોર (2) પોપટ (3) કોયલ (4) ચકલી
B:	2

A:	1
B:	2

C:	3
D:	4

Section:	GUJARATI
Item No:	28
Question ID:	1106928
Question Type:	MCQ
Passage:	<p>નીચેનો ગદ્યભંડ ધ્યાનપૂર્વક વાંચો.</p> <p>વસંતઋતુ એટલે પ્રકૃતિના યૌવનનો આરંભ. વસંત એટલે સૃષ્ટિના યૌવનની યશકલગ્ની, વિજયની વિજયપતાકા અને ચેતનાનો કુવાસો. વસંતનું જૈથીર્થ જ આપણાને ઈશ્વરની કલાશકિનાં પરિચય આપે છે. પાનખર, પાનખર પછીથી ઋતુ એટલે સોળે શાણગાર સળુને આવે, જાણે પૃથ્વીને પાંગરેલું યૌવન, વસંત પુરબહારમાં ખીલે એટલે પશુપંખી, પ્રકૃતિ અને સ્ત્રીપુરુષો સહુમાં નવા પ્રાણ, નવી ચેતના અને સ્ફૂર્તિનો ગ્રાદુર્ભાવ થાય છે.</p> <p>સ્થળે સ્થળે વસંતનો સત્કાર થાય છે. માંઠવાઓ ઉપર વેલીઓ અને લતાઓ થનગની ઊંઠે છે. હંડીનો માર સહીને નિષ્ઠાણ બનેલાં વૃક્ષોમાં નવચેતન ઉભરાય છે. ડાળીઓમાં નવા પ્રાણનો સંચાર થાય છે, ફૂણી ફૂંપળો ફૂટો ફૂટે છે. પવન એ ફૂંપળોને નચાવે છે. આમ્રવૃક્ષો ઉપર મંજરીઓ ડોલી ઊંઠે છે. છોટવાઓ ઉપર મધ્યભર્યા પુષ્પો આનંદના હિલોળે ડોલી રહે છે, ભમર તેમનું સૌન્દર્ય તત્વ લંટ્રવા આવે તો તેને પોતાનામાં સમાવી લેવા કમળ અધીરાં થઈ રહ્યાં હોય છે. નાજુક કળીઓ યૌવનના ઉખરે ઊભેલી મુખ કન્યકા જેવી ચંચળ લાગે છે. ચોતરફથી મંદ મંદ વાયુ લહેરાય છે. આમ, સૃષ્ટિ પોતાની સકળ સમૃદ્ધિ આ પ્રકૃતિક મેળામાં હાજર થાય છે.</p> <p>ઋતુરાજનું આ કારણ કેવળ કુદરત ઉપર જ છે એવું નથી. પક્ષીઓ, પશુઓ અને મનુષ્યો ઉપર પણ એનું કામણા અદ્ભુત જદુ કરી જય છે. પક્ષીઓ પણ પ્રકૃતિની માદ્કતામાં મસ્ત બને છે. કોયલ આ સૃષ્ટિલીલાના સર્જનહારને ટક્કાર દ્વારા વધાવે છે. હૈયાના ભાવોને પંચમસ્વરમાં બોળી બોળીને આપે છે. સરોવરપાળે અને આંખાડાણે સ્સલહાણ રેલાવે છે. પવન પુષ્પોનો પરાગ અને સાગરની શીતળતા વહન કરતો વહેતો હોય છે. ક્યારેક ગીતધ્વનિ અને પંખીઓના કલરવને લઈને રસિકજનોના કાન ભરતો હોય છે. ભલભલા અડગ નિશ્ચયોને પડકારવાની વસંતના કામણામાં તાકાત છે. પાંદુરાજના સંયમની પાળો આ વસંતના કામણામાં તૂટી ગઈ અને પાંદુના સંયમ ઉપર વસંતનો વિજય થયો. પૃથ્વી ઉપર ઊજવાતાં વસંતોત્સવમાં ગીતો કવિઓએ ગાવામાં મણા રાખી નથી.</p> <p>વસંત એટલે કુદરતની લીલા, કુદરતમાં જ માણવા મળે. શહેરની ગંઢી, ગલીઓમાં વસંતની કલ્પના પણ ન આવે. ત્યારે તો ફક્ત વસંતપંચમી ની ઉજવણી દ્વારા વસંતને યાદ કરી શકાય એટલું જ.</p> <p>ગદ્યભંડના આધારે નીચે દર્શાવેલા પ્રશ્નોનાં યોગ્ય ઉત્તરો આપો.</p>
Question:	વસંતની પ્રકૃતિની માદ્કતામાં પક્ષીઓ કેવાં બની જય છે ?
A:	શાંત
B:	મસ્ત
C:	સ્થિર
D:	હતાશ

Section:	GUJARATI
Item No:	29

Question ID:	1106929
Question Type:	MCQ
Passage:	<p>નીચેનો ગદ્યભંડ ધ્યાનપૂર્વક વાંચો.</p> <p>વસંતઋતુ એટલે પ્રકૃતિના યૌવનનો આરંભ. વસંત એટલે સૃષ્ટિના યૌવનની યશકલગ્ની, વિજ્યની વિજ્યપત્રાકા અને ચેતનાનો ફુવારો. વસંતનું ઔષ્ણ્ય જ આપણને ઈશ્વરની કલાશકિનાં પરિચય આપે છે. પાનખર, પાનખર પછીથી ઋતુ એટલે સોળે શાણગાર સજીને આવે, જાણે પૃથ્વીને પાંગરેલું યૌવન, વસંત પુરબહારમાં ખીલે એટલે પશુપંખી, પ્રકૃતિ અને સ્ત્રીપુરુષો સહુમાં નવા પ્રાણ, નવી ચેતના અને સ્ફૂર્તિનો પ્રાદુર્ભાવ થાય છે.</p> <p>સ્થળે સ્થળે વસંતનો સત્કાર થાય છે. માંડવાઓ ઉપર વેલીઓ અને લતાઓ થનગની ઊઠ છે. હંડીનો ભાર સહીને નિઝાણ બનેલાં વૃક્ષોમાં નવચેતન ઉભરાય છે. ડાળીઓમાં નવા પ્રાણનો સંચાર થાય છે, ફૂણી કુંપળો ફૂટો ફૂટે છે. પવન એ કુંપળોને નચાવે છે. આભ્રવૃક્ષો ઉપર મંજરીઓ ડોલી ઊઠ છે. છોડવાઓ ઉપર મધ્યભર્યા પુષ્પો આનંદના હિલોળે ડોલી રહે છે, અમર તેમનું સૌન્દર્ય તત્ત્વ લંટ્રવા આવે તો તેને પોતાનામાં સમાવી લેવા કમળ અધીરાં થઈ રહ્યાં હોય છે. નાજુક કળીઓ યૌવનના ઉખરે ઊભેલી મુખ કન્યકા નેવી ચંચળ લાગે છે. ચોતરફથી મંદ મંદ વાયુ લહેરાય છે. આમ, સૃષ્ટિ પોતાની સકળ સમૃદ્ધિ આ પ્રાકૃતિક મેળામાં હાજર થાય છે.</p> <p>ઋતુરાજનું આ કારણ કેવળ કુદ્રત ઉપર જ છે એવું નથી. પક્ષીઓ, પશુઓ અને મનુષ્યો ઉપર પણ એનું કામણા અદ્ભુત જદુ કરી જય છે. પક્ષીઓ પણ પ્રકૃતિની માદકતામાં મસ્ત બને છે. કોયલ આ સૃષ્ટિલીલાના સર્જનહારને ટક્કાર દ્વારા વધાવે છે. હૈયાના ભાવોને પંચમસ્વરમાં બોળી બોળીને આપે છે. સરોવરપાળે અને આંખાડાળે સ્સલહાણ રેલાવે છે. પવન પુષ્પોનો પરાગ અને સાગરની શીતળતા વહન કરતો વહેતો હોય છે. ક્યારેક ગીતદ્વનિ અને પંખીઓના કલરવને લઈને રસિકજનોના કાન ભરતો હોય છે. ભલભલા અડગ નિશ્ચયોને પડકારવાની વસંતનાં કામણમાં તાકાત છે. પાંડુરાજના સંયમની પાળો આ વસંતના કામણમાં તૂટી ગઈ અને પાંડુના સંયમ ઉપર વસંતનો વિજ્ય થયો. પૃથ્વી ઉપર ઊજવાતાં વસંતોત્સવમાં ગીતો કવિઓએ ગાવામાં મણા રાખી નથી.</p> <p>વસંત એટલે કુદ્રતની લીલા, કુદ્રતમાં જ માણવા મળે. શહેરની ગંઢી, ગલીઓમાં વસંતની કલ્પના પણ ન આવે. ત્યારે તો ફક્ત વસંતપંચમી ની ઊજવણી દ્વારા વસંતને યાદ કરી શકાય એટલું જ.</p> <p>ગદ્યભંડના આધારે નીચે દર્શાવેલા પ્રશ્નોનાં યોગ્ય ઉત્તરો આપો.</p>
Question:	પાંડુરાજના સંયમ ઉપર શાનો વિજ્ય થાય છે ?
A:	1
B:	2
C:	3
D:	4

Section:	GUJARATI
Item No:	30
Question ID:	1106930
Question Type:	MCQ
Passage:	<p>નીચેનો ગદ્યભંડ ધ્યાનપૂર્વક વાંચો.</p> <p>વસંતઋતુ એટલે પ્રકૃતિના યૌવનનો આરંભ. વસંત એટલે સૃષ્ટિના યૌવનની યશકલગ્ની, વિજ્યની વિજ્યપત્રાકા અને ચેતનાનો ફુવારો. વસંતનું ઔષ્ણ્ય જ આપણને ઈશ્વરની કલાશકિનાં પરિચય આપે છે. પાનખર, પાનખર પછીથી ઋતુ એટલે સોળે શાણગાર સજીને આવે, જાણે પૃથ્વીને પાંગરેલું યૌવન, વસંત પુરબહારમાં ખીલે એટલે પશુપંખી, પ્રકૃતિ અને સ્ત્રીપુરુષો સહુમાં નવા પ્રાણ, નવી ચેતના અને સ્ફૂર્તિનો પ્રાદુર્ભાવ થાય છે.</p>

ચેતનાનો કુવારો. વસંતનું ઔષ્ણ્ય જ આપણને ઈશ્વરની કલાશકિનો પરિચય આપે છે. પાનખર, પાનખર પછીથી ઝતુ એટલે સોળે શાણગાર સજુને આવે, જાણે પૃથ્વીને પાંગરેલું યૌવન, વસંત પુરખારમાં ખીલે એટલે પશુપંખી, પ્રકૃતિ અને સ્ત્રીપુરુષો સહુમાં નવા પ્રાણ, નવી ચેતના અને સ્ફૂર્તિનો ગ્રાદુર્ભાવ થાય છે.

સ્થળે સ્થળે વસંતનો સત્કાર થાય છે. માંડવાઓ ઉપર વેલીઓ અને લતાઓ થનગની ઊંઠ છે. હંડીનો માર સહીને નિષ્ઠાળ બનેલાં વૃક્ષોમાં નવચેતન ઉભરાય છે. ડાળીઓમાં નવા પ્રાણનો સંચાર થાય છે, ફૂણી કુંપળો ફૂટો ફૂટે છે. પવન એ કુંપળોને નચાવે છે. આભ્રવૃક્ષો ઉપર મંજરીઓ ડોલી ઊંઠ છે. છોડવાઓ ઉપર મધભર્યા પુજ્પો આનંદના હિલોળે ડોલી રહે છે, અમર તેમનું સૌન્દર્ય તત્ત્વ લંટવા આવે તો તેને પોતાનામાં સમાવી લેવા કમળ અધીરાં થઈ રહ્યાં હોય છે. નાજુક કળીઓ યૌવનના ઉખરે ઊભેલી મુગ્ધ કન્યકા જેવી ચંચળ લાગે છે. ચોતરફથી મંદ મંદ વાયુ લહેરાય છે. આમ, સૃષ્ટિ પોતાની સકળ સમૃદ્ધિ આ પ્રકૃતિક મેળામાં હાજર થાય છે.

ઝતુરાજનું આ કારણ કેવળ કુદ્રત ઉપર જ છે એવું નથી. પદ્ધીઓ, પશુઓ અને મનુષ્યો ઉપર પણ એનું કામણ અદ્ભુત જદુ કરી જય છે. પદ્ધીઓ પણ પ્રકૃતિની માદકતામાં મસ્ત બને છે. કોયલ આ સૃષ્ટિલીલાના સર્જનહારને ટક્કાર દ્વારા વધાવે છે. હૈયાના ભાવોને પંચમસ્વરમાં બોળી બોળીને આપે છે. સરોવરપાળે અને આંખાડાળે સ્સલહાળ રેલાવે છે. પવન પુષ્યોનો પરાગ અને સાગરની શીતળતા વહન કરતો વહેતો હોય છે. ક્યારેક ગીતધ્વનિ અને પંખીઓના કલરવને લઈને રસિકજનોના કાન ભરતો હોય છે. ભલભલા અડગ નિશ્ચયોને પહ્કારવાની વસંતના કામણમાં તાકાત છે. પાંડુરાજના સંયમની પાળો આ વસંતના કામણમાં તૂટી ગઈ અને પાંડુના સંયમ ઉપર વસંતનો વિજય થયો. પૃથ્વી ઉપર ઊજવાતાં વસંતોત્સવમાં ગીતો કવિઓએ ગાવામાં મણા રાખી નથી.

વસંત એટલે કુદ્રતની લીલા, કુદ્રતમાં જ માણવા મળે. શહેરની ગંઢી, ગલીઓમાં વસંતની કલ્પના પણ ન આવે. ત્યારે તો ફક્ત વસંતપંચમી ની ઊજવણી દ્વારા વસંતને યાદ કરી શકાય એટલું જ.

ગધભંડના આઘારે નીચે દ્વારિલા પ્રક્રિયાનાં યોગ્ય ઉત્તરો આપો.

પંખીઓના કલરવ લઈને રસિકજનોના કાન ભરવાનું કામ કોણા કરે છે ?

- (1) સ્રૂજ
- (2) ચંદ્ર
- (3) વૃક્ષો
- (4) પવન

A:

1

B:

2

C:

3

D:

4

Section:	GUJARATI
Item No:	31
Question ID:	1106931
Question Type:	MCQ
Question:	<p>પદ્ધને યોગ્ય ક્રમમાં ગોટબી અર્થપૂર્ણ વાક્ય બનાવો :-</p> <p>(A) તેનો અમલ થાય છે.</p> <p>(B) તબક્કાવાર</p> <p>(C) ખાલી પડે</p> <p>(D) જગ્યાઓ</p> <p>(E) તેમ તેમ</p> <p>નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો.</p>

- | | |
|--|-----------------------------|
| | (1) (D), (C), (E), (B), (A) |
| | (2) (A), (B), (C), (D), (E) |
| | (3) (E), (D), (C), (B), (A) |
| | (4) (C), (B), (A), (E), (D) |

A:	1
B:	2
C:	3
D:	4

Section:	GUJARATI
Item No:	32
Question ID:	1106932
Question Type:	MCQ
Question:	<p>પદ્ધને યોગ્ય ક્રમમાં ગોટવી અર્થપૂર્ણ વાક્ય બનાવો :-</p> <p>(A) ગાણાતું નથી</p> <p>(B) અપ્સાઈટો</p> <p>(C) સારું</p> <p>(D) એ</p> <p>(E) બોલવા</p> <p>નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો :-</p> <p>(1) (B), (E), (D), (C), (A)</p> <p>(2) (A), (B), (C), (D), (E)</p> <p>(3) (D), (E), (A), (B), (C)</p> <p>(4) (B), (C), (A), (D), (E)</p>
A:	1
B:	2
C:	3
D:	4

Section:	GUJARATI
Item No:	33
Question ID:	1106933
Question Type:	MCQ
Question:	<p>પદ્ધને યોગ્ય ક્રમમાં ગોટવી અર્થપૂર્ણ વાક્ય બનાવો :-</p> <p>(A) રાષ્ટ્રપતિ</p> <p>(B) ગયા અને ત્યાં</p> <p>(C) વિશ્વાંતિ પરિષદમાં</p> <p>(D) તેમણે</p> <p>(E) મનનીય પ્રવચન કર્યું.</p> <p>નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો :-</p> <p>(1) (A), (B), (C), (D), (E)</p> <p>(2) (A), (C), (B), (D), (E)</p>

- (3) (D), (B), (E), (A), (C)
 (4) (C), (B), (A), (D), (E)

A:	1
B:	2
C:	3
D:	4

Section:	GUJARATI
Item No:	34
Question ID:	1106934
Question Type:	MCQ
Question:	<p>પદ્ને યોગ્ય ક્રમમાં ગોટવી અર્�પૂર્ણ વાક્ય બનાવો :-</p> <p>(A) કામ (B) જાઓ છો ? (C) ફરવા (D) ક્રમ (E) ફરવાને ભદ્દલે</p> <p>નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો :-</p> <p>(1) (A), (B), (C), (D), (E) (2) (E), (D), (C), (B), (A) (3) (A), (E), (C), (D), (B) (4) (D), (B), (A), (C), (E)</p>
A:	1
B:	2
C:	3
D:	4

Section:	GUJARATI
Item No:	35
Question ID:	1106935
Question Type:	MCQ
Question:	<p>પદ્ને યોગ્ય ક્રમમાં ગોટવી અર્થપૂર્ણ વાક્ય બનાવો :-</p> <p>(A) તાત્કાલિક શક્તિ (B) રાહતકાળો (C) અધ્યતની પરિસ્થિતિ (D) કરાવવાં જોઈએ (E) હોઈ</p> <p>નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો :-</p> <p>(1) (A), (B), (C), (D), (E) (2) (A), (E), (C), (D), (B) (3) (E), (D), (C), (B), (A) (4) (C), (E), (B), (A), (D)</p>

(A) (C), (E), (D), (A), (B)

A:	1
B:	2
C:	3
D:	4

Section:	GUJARATI
Item No:	36
Question ID:	1106936
Question Type:	MCQ

Question:	યોગ્ય જોડકાં જોડો :-									
	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; width: 50%;">List - I</th> <th style="text-align: center; width: 50%;">List - II</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">(A) શાકભાજુ</td> <td style="text-align: center;">(I) દ્રિગુ</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">(B) ગૃહસ્થ</td> <td style="text-align: center;">(II) કર્મધારય</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">(C) સંસારસાગર</td> <td style="text-align: center;">(III) ઉપયુક્ત</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">(D) સમાચિ</td> <td style="text-align: center;">(IV) કન્કા</td> </tr> </tbody> </table>	List - I	List - II	(A) શાકભાજુ	(I) દ્રિગુ	(B) ગૃહસ્થ	(II) કર્મધારય	(C) સંસારસાગર	(III) ઉપયુક્ત	(D) સમાચિ
List - I	List - II									
(A) શાકભાજુ	(I) દ્રિગુ									
(B) ગૃહસ્થ	(II) કર્મધારય									
(C) સંસારસાગર	(III) ઉપયુક્ત									
(D) સમાચિ	(IV) કન્કા									
Question:	નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો :-									
	<p>(1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)</p> <p>(2) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)</p> <p>(3) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)</p> <p>(4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)</p>									
A:	1									
B:	2									
C:	3									
D:	4									

Question:	GUJARATI									
	37									
Question:	1106937									
	MCQ									
Question:	યોગ્ય જોડકાં જોડો :-									
	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; width: 50%;">List - I</th> <th style="text-align: center; width: 50%;">List - II</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">(A) એ ધરમાં છે.</td> <td style="text-align: center;">(I) નિષેધવાક્ય</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">(B) દ્રવ્યાન્તે ખોલો</td> <td style="text-align: center;">(II) વિધિવાક્ય</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">(C) તું વાંચે છે ?</td> <td style="text-align: center;">(III) પ્રશ્નાર્થ વાક્ય</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">(D) એ વર્ગમાં નથી</td> <td style="text-align: center;">(IV) આશાર્થ વાક્ય</td> </tr> </tbody> </table>	List - I	List - II	(A) એ ધરમાં છે.	(I) નિષેધવાક્ય	(B) દ્રવ્યાન્તે ખોલો	(II) વિધિવાક્ય	(C) તું વાંચે છે ?	(III) પ્રશ્નાર્થ વાક્ય	(D) એ વર્ગમાં નથી
List - I	List - II									
(A) એ ધરમાં છે.	(I) નિષેધવાક્ય									
(B) દ્રવ્યાન્તે ખોલો	(II) વિધિવાક્ય									
(C) તું વાંચે છે ?	(III) પ્રશ્નાર્થ વાક્ય									
(D) એ વર્ગમાં નથી	(IV) આશાર્થ વાક્ય									
Question:	નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો :-									
	<p>(1) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)</p> <p>(2) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)</p> <p>(3) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)</p> <p>(4) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(I)</p>									

A:	1
B:	2
C:	3
D:	4

Section:	GUJARATI										
Item No:	38										
Question ID:	1106938										
Question Type:	MCQ										
Question:	<p>યોગ્ય જોડકાં જોડો :-</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; width: 50%;">List - I</th> <th style="text-align: center; width: 50%;">List - II</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">(A) ઈ</td> <td style="text-align: center;">(I) સ્પર્શ વ્યંજન</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">(B) ઇંદ્ર</td> <td style="text-align: center;">(II) અર્ધસ્વર</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">(C) એ</td> <td style="text-align: center;">(III) નાસિક્ય</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">(D) અ</td> <td style="text-align: center;">(IV) સ્વર</td> </tr> </tbody> </table> <p>નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો :-</p> <p>(1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV) (2) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I) (3) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III) (4) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(IV)</p>	List - I	List - II	(A) ઈ	(I) સ્પર્શ વ્યંજન	(B) ઇંદ્ર	(II) અર્ધસ્વર	(C) એ	(III) નાસિક્ય	(D) અ	(IV) સ્વર
List - I	List - II										
(A) ઈ	(I) સ્પર્શ વ્યંજન										
(B) ઇંદ્ર	(II) અર્ધસ્વર										
(C) એ	(III) નાસિક્ય										
(D) અ	(IV) સ્વર										
A:	1										
B:	2										
C:	3										
D:	4										

Section:	GUJARATI										
Item No:	39										
Question ID:	1106939										
Question Type:	MCQ										
Question:	<p>યોગ્ય જોડકાં જોડો :-</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; width: 50%;">List - I</th> <th style="text-align: center; width: 50%;">List - II</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">(A) મને રામરમકડું જઈયું</td> <td style="text-align: center;">(I) ઉત્પ્રેક્ષા</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">(B) નાગરવેલીના જેવી નાજુકડી નાર</td> <td style="text-align: center;">(II) અનન્ય</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">(C) મા તે મા</td> <td style="text-align: center;">(III) ફ્રિફ</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">(D) જરા દૂર હો કુંગરમાળા જણે હાથી કણા</td> <td style="text-align: center;">(IV) ઉપમા</td> </tr> </tbody> </table> <p>નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો :-</p> <p>(1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV) (2) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I) (3) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I) (4) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(I)</p>	List - I	List - II	(A) મને રામરમકડું જઈયું	(I) ઉત્પ્રેક્ષા	(B) નાગરવેલીના જેવી નાજુકડી નાર	(II) અનન્ય	(C) મા તે મા	(III) ફ્રિફ	(D) જરા દૂર હો કુંગરમાળા જણે હાથી કણા	(IV) ઉપમા
List - I	List - II										
(A) મને રામરમકડું જઈયું	(I) ઉત્પ્રેક્ષા										
(B) નાગરવેલીના જેવી નાજુકડી નાર	(II) અનન્ય										
(C) મા તે મા	(III) ફ્રિફ										
(D) જરા દૂર હો કુંગરમાળા જણે હાથી કણા	(IV) ઉપમા										
A:	1										

B:	2
C:	3
D:	4

Section:	GUJARATI										
Item No:	40										
Question ID:	1106940										
Question Type:	MCQ										
Question:	<p>યોગ્ય જોડકાં જોડો : -</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; width: 50%;">List - I</th> <th style="text-align: center; width: 50%;">List - II</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">(A) પોતે</td> <td style="text-align: center;">(I) સર્વનામ</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">(B) તેથી</td> <td style="text-align: center;">(II) સંચોજક</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">(C) અનુ</td> <td style="text-align: center;">(III) પ્રત્યય</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">(D) રહેવું</td> <td style="text-align: center;">(IV) કિયાપદ</td> </tr> </tbody> </table> <p>નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો : -</p> <p>(1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV) (2) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I) (3) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I) (4) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(I)</p>	List - I	List - II	(A) પોતે	(I) સર્વનામ	(B) તેથી	(II) સંચોજક	(C) અનુ	(III) પ્રત્યય	(D) રહેવું	(IV) કિયાપદ
List - I	List - II										
(A) પોતે	(I) સર્વનામ										
(B) તેથી	(II) સંચોજક										
(C) અનુ	(III) પ્રત્યય										
(D) રહેવું	(IV) કિયાપદ										
A:	1										
B:	2										
C:	3										
D:	4										

Section:	GUJARATI
Item No:	41
Question ID:	1106941
Question Type:	MCQ
Question:	<p>નીચેના વિધાનોની યથાર્થતા તપાસો.</p> <p>વિધાન : (I) કિલ્લો શાબ્દની જોડણી સાચી છે.</p> <p>વિધાન : (II) કારકિર્દી શાબ્દની જોડણી સાચી છે.</p> <p>(1) બન્ને વિધાન (I) અને વિધાન (II) સાચાં છે. (2) બન્ને વિધાન (I) અને વિધાન (II) ખોટાં છે. (3) વિધાન (I) સાચું છે પણ વિધાન (II) ખોટું છે. (4) વિધાન (I) ખોટું છે પણ વિધાન (II) સાચું છે.</p>
A:	1
B:	2
C:	3
D:	4

Section:	GUJARATI
----------	----------

Item No:	42
Question ID:	1106942
Question Type:	MCQ
Question:	<p>નીચેના વિધાનોની યથાર્થતા તપાસો.</p> <p>વિધાન : (I) કલેજાકાર કે સંયુક્તાકાર છે.</p> <p>વિધાન : (II) શાળાકાર કે સંયુક્તાકાર છે.</p> <p>(1) બન્ને વિધાન (I) અને વિધાન (II) સાચાં છે.</p> <p>(2) બન્ને વિધાન (I) અને વિધાન (II) ખોટાં છે.</p> <p>(3) વિધાન (I) સાચું છે પણ વિધાન (II) ખોટું છે.</p> <p>(4) વિધાન (I) ખોટું છે પણ વિધાન (II) સાચું છે.</p>
A:	1
B:	2
C:	3
D:	4

Section:	GUJARATI
Item No:	43
Question ID:	1106943
Question Type:	MCQ
Question:	<p>નીચેના વિધાનોની યથાર્થતા તપાસો.</p> <p>વિધાન : (I) હું કલેજ જઈશ. આ વાક્ય ભવિષ્યકાળ દર્શાવે છે.</p> <p>વિધાન : (II) હું ગઈકાલે ફિલ્મ જેવા ગયો હતો. આ વાક્ય ભૂતકાળ દર્શાવે છે.</p> <p>(1) બન્ને વિધાન (I) અને વિધાન (II) સાચાં છે.</p> <p>(2) બન્ને વિધાન (I) અને વિધાન (II) ખોટાં છે.</p> <p>(3) વિધાન (I) સાચું છે પણ વિધાન (II) ખોટું છે.</p> <p>(4) વિધાન (I) ખોટું છે પણ વિધાન (II) સાચું છે.</p>
A:	1
B:	2
C:	3
D:	4

Section:	GUJARATI
Item No:	44
Question ID:	1106944
Question Type:	MCQ
Question:	<p>નીચેના વિધાનોની યથાર્થતા તપાસો.</p> <p>વિધાન : (I) સમય થયે અમે તમને જણાવીશું. આ વાક્યમાં કર્મણિ પ્રયોગ છે.</p> <p>વિધાન : (II) સમય થયે તમને જણાવવામાં આવશે - આ વાક્યમાં કર્તારિપ્રયોગ છે.</p> <p>(1) બન્ને વિધાન (I) અને વિધાન (II) સાચાં છે.</p> <p>(2) બન્ને વિધાન (I) અને વિધાન (II) ખોટાં છે.</p>

- (3) વિધાન (I) સાચું છે પણ વિધાન (II) ખોટું છે.
 (4) વિધાન (I) ખોટું છે પણ વિધાન (II) સાચું છે.

A:	1
B:	2
C:	3
D:	4

Section:	GUJARATI
Item No:	45
Question ID:	1106945
Question Type:	MCQ
Question:	<p>નીચેના વિધાનોની યથાર્થતા તપાસો.</p> <p>વિધાન : (I) માળા શબ્દ સ્ત્રીલિંગ છે. વિધાન : (II) ધણી શબ્દ નફુસકલિંગ છે.</p> <p>(1) બન્ને વિધાન (I) અને વિધાન (II) સાચાં છે. (2) બન્ને વિધાન (I) અને વિધાન (II) ખોટાં છે. (3) વિધાન (I) સાચું છે પણ વિધાન (II) ખોટું છે. (4) વિધાન (I) ખોટું છે પણ વિધાન (II) સાચું છે.</p>
A:	1
B:	2
C:	3
D:	4

Section:	GUJARATI
Item No:	46
Question ID:	1106946
Question Type:	MCQ
Question:	<p>હાથી શબ્દનો કયો સમાનાર્થી નથી ?</p> <p>(A) હસ્તી (B) એરાવત (C) માતંગ (D) હસ્ત (E) વજુ</p> <p>નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો.</p> <p>(1) (A) અને (B) માત્ર (2) (B) અને (C) માત્ર (3) (C) અને (A) માત્ર (4) (D) અને (E) માત્ર</p>
A:	1

B:	2
C:	3
D:	4

Section:	GUJARATI
Item No:	47
Question ID:	1106947
Question Type:	MCQ
Question:	<p>સિંહ શાખનો કયો સમાનાર્�ી શાખ નથી ?</p> <p>(A) શેર (B) વનરાજ (C) ખર (D) ક્ષતરી (E) ઘેરખાં</p> <p>નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો.</p> <p>(1) (A) અને (B) માત્ર (2) (C) અને (E) માત્ર (3) (D) અને (A) માત્ર (4) (B) અને (D) માત્ર</p>
A:	1
B:	2
C:	3
D:	4

Section:	GUJARATI
Item No:	48
Question ID:	1106948
Question Type:	MCQ
Question:	<p>મસ્તક શાખનો સમાનાર્થી કયો શાખ છે ?</p> <p>(A) દાંડ (B) લલાટ (C) શીર્ષ (D) જિહ્વા (E) મરિટિઝ</p> <p>નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો.</p> <p>(1) (A) અને (B) માત્ર (2) (C) અને (D) માત્ર (3) (C) અને (E) માત્ર (4) (D) અને (E) માત્ર</p>

A:	1
B:	2
C:	3
D:	4

Section:	GUJARATI
Item No:	49
Question ID:	1106949
Question Type:	MCQ
Question:	<p>અશ્વ શાખનો કયો વિક્રદધાર્થી શાખ છે ?</p> <p>(A) તોખાર (B) ઘોટક (C) હોંગુ (D) તુરંગ (E) તોરી</p> <p>નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો.</p> <p>(1) (A) અને (B) માત્ર (2) (D) અને (E) માત્ર (3) (C) માત્ર (4) (A) માત્ર</p>
A:	1
B:	2
C:	3
D:	4

Section:	GUJARATI
Item No:	50
Question ID:	1106950
Question Type:	MCQ
Question:	<p>ખંડિત શાખનો વિક્રદધાર્થી શાખ કયો છે ?</p> <p>(A) આજું (B) અખંડ (C) ભાંગેલું (D) તુટેલું (E) પૂરેપુરું</p> <p>નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો.</p> <p>(1) (C) અને (A) માત્ર (2) (C), (D), (E) માત્ર (3) (A), (C), (D) માત્ર</p>

(4) (A), (B), (E) માટે

A:	1
B:	2
C:	3
D:	4