

Objective Question

51 84001

چھتہ لسانیات کو ماہرین گوڈ ورتو و مت : Langue

1. چامسکی
2. سوسیور
3. جان لیوس
4. ڈیوڈ کرٹل

چھتہ لسانیات کو ماہرین گوڈ ورتو و مت : Langue

1. چامسکی
2. سوسیور
3. جان لیوس
4. ڈیوڈ کرٹل

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

52 84002

یکومنز آروپا بند مارفیم :

1. دوڑ
2. دار
3. دی
4. دأر

یومئذ آرو پابند مارفیم:

1. دوز

2. دار

3. دپ

4. دأر

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

53 84003

”کاشتر زبان چھے سنسکر تچ کوز“ کُنڈ دوپ چھ؟

1. گریسن

2. بہلر

3. جان کرسٹو پ

4. فُس مین

”کاشتر زبان چھے سنسکر تچ کوز“ کُنڈ دوپ چھ؟

1. گریسن

2. بہلر

3. جان کرسٹو پ

4. فُس مین

A1 1
:

1

A2 2
:

		2
	A3	3
	:	
		3
	A4	4
	:	
		4

Objective Question

54 84004

تاز ترین تحقیقہ مطابق چھے کاشرز بانیہ ہنوز جملہ ترتیب تھہ ستر رلان:

1. انگریزی
2. سلوک
3. فرنج
4. ڈچ

تاز ترین تحقیقہ مطابق چھے کاشرز بانیہ ہنوز جملہ ترتیب تھہ ستر رلان:

1. انگریزی
2. سلوک
3. فرنج
4. ڈچ

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

55 84005

دردی زبان منر چھنہ تیہ کانہہ انہار یس نہ قدیم ہند آریائی زبان منر پتھ ہیکو، کُند وُن چھ؟

1. مارگسٹرین
2. فریڈرک ڈرو
3. بھلر
4. وینے

دردی زبان منر چھنہ تیہ کانہہ انہار یس نہ قدیم ہند آریائی زبان منر پتھ ہیکو، کُند وُن چھ؟

1. مارگسٹرین
2. فریڈرک ڈرو
3. بھلر
4. وینے

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

56 84006

"Semiotics" چھ مطلب تھوان:

1. تکلم
2. علم نشانیات
3. لسان
4. نطق

"Semiotics" چھ مطلب تھوان:

1. تکلم
2. علم نشانیات
3. لسان
4. نطق

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

57 84007

"Structure and Semiotics" کسٹر کتاب چھے؟

1. Victor Shlovsky
2. G.A Grierson
3. Noam Chomesky
4. Terenne Hawkes

"Structure and Semiotics" کسٹر کتاب چھے؟

1. Victor Shlovsky
2. G.A Grierson
3. Noam Chomesky
4. Terenne Hawkes

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

4

Objective Question

58 84008

لسانی نقطہ نظر کنی چھ Coordination متھ ومان:

1. لفظہ ژھین
2. لفظہ واٹھ
3. جملہ واٹھ
4. جاپہ بدلی

لسانی نقطہ نظر کنی چھ Coordination متھ ومان:

1. لفظہ ژھین
2. لفظہ واٹھ
3. جملہ واٹھ
4. جاپہ بدلی

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

59 84009

یہومنزگس چھ شخصی پُرک ناوت؟

1. آسمان
2. سہ
3. آفتاب
4. پوش

یہ مضمون کس شخص پر ناؤت؟

1. آسمان

2. سہ

3. آفتاب

4. پوش

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

60 84010

یہ آیت کرامتس منوراس یہ تصور غالب ز:

1. پرتھ گنہ زبانہ چھ پٹن پٹن آگر

2. سارے زبانہ چھ اکی زبانہ منوراس

3. زبان چھ کینہہ مؤلہ خاندان

4. سارے زبانہ چھ اکی زبانہ منوراس

یہ آیت کرامتس منوراس یہ تصور غالب ز:

1. پرتھ گنہ زبانہ چھ پٹن پٹن آگر

2. سارے زبانہ چھ اکی زبانہ منوراس

3. زبان چھ کینہہ مؤلہ خاندان

4. سارے زبانہ چھ اکی زبانہ منوراس

A1 1
:

1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

61 84011

”گو“ لفظك معنی چھ:

1. وِشكِم
2. اَلش
3. كَنكھ
4. تپل

”گو“ لفظك معنی چھ:

1. وِشكِم
2. اَلش
3. كَنكھ
4. تپل

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

62 84012

”تنتر گلیہ تائے منتر موڑے منتر گول تائے موٹے ژتھ“ مصرعن ہندفس مضمون چھ:

1. تبدیلی چھ ناگزیر
2. ارتقا چھ ضروری
3. پڑتھ ساتھ چھ تبدیلی ممکن
4. تبدیلی چھ گنہ گنہ ساتھ ممکن

”تنتر گلیہ تائے منتر موڑے منتر گول تائے موٹے ژتھ“ مصرعن ہندفس مضمون چھ:

1. تبدیلی چھ ناگزیر
2. ارتقا چھ ضروری
3. پڑتھ ساتھ چھ تبدیلی ممکن
4. تبدیلی چھ گنہ گنہ ساتھ ممکن

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

63 84013

”تنتر“ لفظک معنیہ چھ:

1. شعریات کتاب
2. فلسفیانہ کتاب
3. علمی کتاب
4. مقدس کتاب

”تنز“ لفظك معنيہ چھ:

1. شعریاتچ کتاب
2. فلسفیانہ کتاب
3. علمی کتاب
4. مقدس کتاب

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

64 84014

”گیا نکر امبر“ ترکیبہ ہند لغوی معنیہ چھ:

1. علیکو آگر
2. علیکو امبار
3. علیکو پلو
4. عالمک آسمان

”گیا نکر امبر“ ترکیبہ ہند لغوی معنیہ چھ:

1. علیکو آگر
2. علیکو امبار
3. علیکو پلو
4. عالمک آسمان

A1 1
:

		1
	A2	2
	:	
		2
	A3	3
	:	
		3
	A4	4
	:	
		4
Objective Question		
65	84015	” برہمانڈ “ لفظک معنیہ چھ: 1. نب 2. کلہ کھاسر 3. بُئِل 4. پاتال ” برہمانڈ “ لفظک معنیہ چھ: 1. نب 2. کلہ کھاسر 3. بُئِل 4. پاتال A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4
Objective Question		
66	84016	

”ماگنس“ چھ یتھ فنی شعبس ستر تعلق:

1. ڈرامہ
2. شاعری
3. مصوری
4. طرز تعمیر

”ماگنس“ چھ یتھ فنی شعبس ستر تعلق:

1. ڈرامہ
2. شاعری
3. مصوری
4. طرز تعمیر

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

67 84017

”شلمہ پدمان“ لفظک معنیہ چھ:

1. دوردل تھاون و اجڑ رنی
2. دوردل و اجڑ، پاک یتہ خوبصورت رنی
3. اوڑھ دل و اجڑ رنی
4. سبٹھاہ بہاؤ رنی

”ہلمہ پدمان“ لفظک معنیہ چھ:

1. دوزول تھاون واہنر زنی
2. دوزول واہنر، پاک تہ خوبصورت زنی
3. اوڑھ دِل واہنر زنی
4. سہٹھاہ بہاؤر زنی

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

68 84018

”اوم کہ چوبکہ تلمس بم“ مصرعس مثر چھ ”بم“ لفظس معنی:

1. دے کومہ رُن
2. شکار کُرُن
3. ساز و آسُن
4. چوب دنی

”اوم کہ چوبکہ تلمس بم“ مصرعس مثر چھ ”بم“ لفظس معنی:

1. دے کومہ رُن
2. شکار کُرُن
3. ساز و آسُن
4. چوب دنی

A1 1
:

1

1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

69 84019

”ژالڼ چڱے منرا تھس ہیون نار“ مصرع منر چھ یہ شعر ول ورتا ونہ آمت :

1. مجاز مرسل
2. مبالغہ
3. صنعت جھجھکیس
4. تمثیل

”ژالڼ چڱے منرا تھس ہیون نار“ مصرع منر چھ یہ شعر ول ورتا ونہ آمت :

1. مجاز مرسل
2. مبالغہ
3. صنعت جھجھکیس
4. تمثیل

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

70 84020

صوفی چھ پُٹن سفر پیتہ پٹھ شروع کران:

1. ظلمات
2. ناسوت
3. نفی
4. اثبات

صوفی چھ پُٹن سفر پیتہ پٹھ شروع کران:

1. ظلمات
2. ناسوت
3. نفی
4. اثبات

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

71 84021

”بالے رو دس نہ ہوش“ مصرع منہ چھ ”بالے“ لفظک معنیہ:

1. تجربہ کار زنان
2. پاس کھن واہتر
3. خور دسال
4. مشکلن تن دینہ واہتر

”بالے رو دس نہ ہوش“ مصرع منظر چھ ”بالے“ لفظک معنی:

1. تجربہ کار زنان
2. بال کھن واہتر
3. نور دسال
4. مشکلن تن دینہ واہتر

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

72 84022

چہ خاتونہ ستر منسوب باتھ ”تھونم رُمہ رے۔۔۔۔۔“ چھ سیمہ آپہ کا ڈکڈان:

1. ڈرامائی انداز ستر
2. تمثیلی باور ستر
3. ماورائی باور ستر
4. مکالماتی باور ستر

چہ خاتونہ ستر منسوب باتھ ”تھونم رُمہ رے۔۔۔۔۔“ چھ سیمہ آپہ کا ڈکڈان:

1. ڈرامائی انداز ستر
2. تمثیلی باور ستر
3. ماورائی باور ستر
4. مکالماتی باور ستر

A1 1
:

1

A2 2
:

2

		A3 :	3
			3
		A4 :	4
			4

Objective Question

73 84023

” رڙھ رڙھ مڙھ مڙھ ماڙھ ٺهيو ٺهيو“ مصرعس منڙ چڙھ ٻيو شعر ڇول:

1. صنعت تجنيس
2. صنعت تضاد
3. مبالغہ
4. تلميح

” رڙھ رڙھ مڙھ مڙھ ماڙھ ٺهيو ٺهيو“ مصرعس منڙ چڙھ ٻيو شعر ڇول:

1. صنعت تجنيس
2. صنعت تضاد
3. مبالغہ
4. تلميح

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

74 84024

”چتو چنڑ پیا لن چاے پتو کاکو مرن چھے“ مصرعس مشرچھ زندگی متعلق ووتلان:

1. منفی رُویہ
2. رلبہ ملہ رُویہ
3. مثبت رُویہ
4. زندگی روشنک رُویہ

”چتو چنڑ پیا لن چاے پتو کاکو مرن چھے“ مصرعس مشرچھ زندگی متعلق ووتلان:

1. منفی رُویہ
2. رلبہ ملہ رُویہ
3. مثبت رُویہ
4. زندگی روشنک رُویہ

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

75 84025

”اُنہ ڈب تہ روپہ تھم“ چھ محمؤ دگائین تھ باتس مشرورتاؤ کو مڑ:

1. لیس معشوق دکہ تھڑلے
2. میہ نوامے مشی زانہہ
3. ہانڈلوڑو لہما ژورے
4. اُرنہ رنگ گوم شراون ہی یے

” اُنہ ڈب تہ روپہ تھم“ چھ نمؤ دگائین۔ تھ باتس مشور تاؤ دکر مٹو :

1. لیس معشوق دکہ دتھ ڈلے
2. مینہ نومائے مشی زائہمہ
3. ہانڈ لوٹو لہما ژورے
4. اُرنہ رنگ گوم شراون ہی یے

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

76 84026

” سُدرس مشر باگ چھ زؤ غہ ڈبا“ مصرعس مشر چھ ووتلان یہ پیکر:

1. ذوق پیکر
2. بصری پیکر
3. لسی پیکر
4. سمعی پیکر

” سُدرس مشر باگ چھ زؤ غہ ڈبا“ مصرعس مشر چھ ووتلان یہ پیکر:

1. ذوق پیکر
2. بصری پیکر
3. لسی پیکر
4. سمعی پیکر

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

		A4 : 4
Objective Question		
77	84027	مہ تیرن چھے الماسک پھل نچہرن سے شروا نیجہ تہ نکوہرن نیم تہر ژاڈیے لو بوش کسنس روزی نہ کالی یے لو مصرعس منو چٹرو و تلان: 1. محبوب ہند کٹک سہر 2. محبوب ہند ہرجائی آسن 3. محبوب ہند پالنی کسن 4. محبوب ہند چٹہر گرائی A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4
Objective Question		
78	84028	

”پيندو نچو اهر دارما چنيس“ رسول ميرنس۔۔۔ مصرع منر كنه گن چھ ”پيندو نچو“ اشار:

1. کھل
2. دُر دائيه
3. لکھچي
4. کاروون گن

”پيندو نچو اهر دارما چنيس“ رسول ميرنس۔۔۔ مصرع منر كنه گن چھ ”پيندو نچو“ اشار:

1. کھل
2. دُر دائيه
3. لکھچي
4. کاروون گن

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

79 84029

” نقش چنيس زُنا رُنا لُو“ مصرع منر چھ ” زُنا ر “ لفظس معنی:

1. مستن منر باگ سُم
2. ديوک
3. ليوئر
4. دُسيو پوُر

” نقش چنيس زُنا رُنا لُو“ مصرع منر چھ ” زُنا ر “ لفظس معنی:

1. مستن منر باگ سُم
2. ديوک
3. ليوئر
4. دُسيو پوُر

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

80 84030

” زانې ښه زلمه ستونزې لرونکې دي “ معرکې منځ ته راځي - ټولنه پوره زور:

1. رياضي
2. سادگي
3. خاموشي
4. خلوص

” زانې ښه زلمه ستونزې لرونکې دي “ معرکې منځ ته راځي - ټولنه پوره زور:

1. رياضي
2. سادگي
3. خاموشي
4. خلوص

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

81 84031

”گلریز“ مثنوی متعلق کون سا کچھ وونمت زیہ چھ مقبول شاہ سندر سارو کے کھوہ شانداز تصنیف؟

1. رحمان راہی
2. محمد یوسف ٹینگ
3. شفیع شوق
4. حامد کشمیری

”گلریز“ مثنوی متعلق کون سا کچھ وونمت زیہ چھ مقبول شاہ سندر سارو کے کھوہ شانداز تصنیف؟

1. رحمان راہی
2. محمد یوسف ٹینگ
3. شفیع شوق
4. حامد کشمیری

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

82 84032

فاریس منزا اس ” گلریز “ اڈ تلمس منزیہ اڈ منس منز لکھتہ آہو۔ تمہ کہہ خرچ نوعیت کیاہ اس؟

1. مسیحہ مقلے
2. مشکل پسند
3. سیہ دتہ اہلانی
4. مبہمہ گلوٹ

فاریس منزا اس ” گلریز “ اڈ تلمس منزیہ اڈ منس منز لکھتہ آہو۔ تمہ کہہ خرچ نوعیت کیاہ اس؟

1. مسیحہ مقلے
2. مشکل پسند
3. سیہ دتہ اہلانی
4. مبہمہ گلوٹ

		A1 :	1 1
		A2 :	2 2
		A3 :	3 3
		A4 :	4 4

Objective Question

83 84033

” ہٹا ہٹکے خوشبوے واوو “ یہ مصرعہ چھ گریز مثنوی کدندس۔ تھ منظرس منر:

1. یتلیر نوش لیر ہٹز ولس یادہ وان چھے
2. یتلیر نوش لیر ماتھر سنان چھ
3. یتلیر نوش لب بیدار کو حان چھے
4. یتلیر نوش لیر مول موج یادہ وان چھ

” ہٹا ہٹکے خوشبوے واوو “ یہ مصرعہ چھ گریز مثنوی کدندس۔ تھ منظرس منر:

1. یتلیر نوش لیر ہٹز ولس یادہ وان چھے
2. یتلیر نوش لیر ماتھر سنان چھ
3. یتلیر نوش لب بیدار کو حان چھے
4. یتلیر نوش لیر مول موج یادہ وان چھ

A1
:
1
A2
:
2
A3
:
3
A4
:
4

Objective Question

84 84034

” پادشاہ کج گلا با اوس شہر مغربس“ مصرعہ چھ-تھ بحر منثور:

1. ہرج

2. رجز

3. کائل

4. رل

” پادشاہ کج گلا با اوس شہر مغربس“ مصرعہ چھ-تھ بحر منثور:

1. ہرج

2. رجز

3. کائل

4. رل

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

85 84035

” گل بتاولی“ چھ-نیمہ کتابہ ہند کا شریو پ مانہ یوان:

1. ندب عشق

2. گلزار نسیم

3. باغ و بہار

4. ہیر رانجا

” گل بتاولی“ چھ-نیمہ کتابہ ہند کا شریو پ مانہ یوان:

1. ندب عشق

2. گلزار نسیم

3. باغ و بہار

4. ہیر رانجا

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

86 84036

لسیہ خان فدراہس علاؤ لچھہ تنکو کا ہنری شاعر ن گل بقا ولی:

1. وہاب پرے
2. اسد اللہ پرے
3. نعمت اللہ پرے
4. اسد پرے

لسیہ خان فدراہس علاؤ لچھہ تنکو کا ہنری شاعر ن گل بقا ولی:

1. وہاب پرے
2. اسد اللہ پرے
3. نعمت اللہ پرے
4. اسد پرے

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

87 84037

ولی اللہ کرتے ہیں ” ہی مال ناگو رے“ مثنوی بنیوس کا شہر فارسی شاعر سہز مثنوی نظر مل تھا تو تھ چھوڑا:

1. فَاخِر
2. سیف الدین تارلی
3. غنی کشمیری
4. سعد اللہ شاہ آبادی

ولی اللہ کرتے ہیں ” ہی مال ناگو رے“ مثنوی بنیوس کا شہر فارسی شاعر سہز مثنوی نظر مل تھا تو تھ چھوڑا:

1. فَاخِر
2. سیف الدین تارلی
3. غنی کشمیری
4. سعد اللہ شاہ آبادی

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

88 84038

”خط فرقت“ ترکیب ہند معنی کیا ہے؟

1. بُس
2. اُچھروال
3. کُل
4. مستس منز باگ سم

”خط فرقت“ ترکیب ہند معنی کیا ہے؟

1. بُس
2. اُچھروال
3. کُل
4. مستس منز باگ سم

		A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4
--	--	---

Objective Question

89	84039	وہاب پرے ہند شاہنامک ژؤ رم جلد چھ: 1. دویمین تارنشن ہند مطالعہ کرتھ لیکھہ آمت 2. فردوسی ہنزہ اصل مثنوی ہند اکہ با یک ترجمہ 3. وہابن وودہؤ زیومت تخیل 4. دویمین کاثرین ہاعرین ہند اثرک شیخہ وہاب پرے ہند شاہنامک ژؤ رم جلد چھ: 1. دویمین تارنشن ہند مطالعہ کرتھ لیکھہ آمت 2. فردوسی ہنزہ اصل مثنوی ہند اکہ با یک ترجمہ 3. وہابن وودہؤ زیومت تخیل 4. دویمین کاثرین ہاعرین ہند اثرک شیخہ A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4
----	-------	---

Objective Question

90	84040	”شاہنامہ“ کین شعرن ہند گل تعداد چھ: 1. 23490 2. 23491 3. 23492 4. 23493
----	-------	--

”شاہنامہ“ کین شعراں ہند گل تعداد چھ:

1. 23490
2. 23491
3. 23492
4. 23493

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

91 84041

”گرہس کور“ نظمہ منہ چھ:

(A) اوہر

(B) چشمہ

(C) گوٹہ

(D) سونزل

(E) دارہ

یہ کہہ دینہ آمتہ جواہر منہ زار آدھج جواب

1. (A), (B), (C), (D)
2. (A), (B), (C), (E)
3. (B), (C), (D), (E)
4. (C), (D), (E), (A)

”گرہس کور“ نظمہ منہ چھ:

(A) اوہر

(B) چشمہ

(C) گوٹہ

(D) سونزل

(E) دارہ

یہ کہہ دینہ آمتہ جواہر منہ زار آدھج جواب

1. (A), (B), (C), (D)
2. (A), (B), (C), (E)
3. (B), (C), (D), (E)
4. (C), (D), (E), (A)

A1 1
:

1

A2 2
:

		2
	A3	3
	:	
		3
	A4	4
	:	
		4
Objective Question		
92	84042	مہجور سہ ” لا لولا لولا ہاگل لاو“ نظمہ منہ چھہ یکن لفظن ہند ورتاؤ: (A) داغ (B) سُپال (C) دل (D) اظہار (E) سمسار یہ نہ کترہ دینہ آمتہو جوا پونہر ڈا روجھ جواب 1. (A), (B), (C), (D) 2. (B), (C), (D), (E) 3. (A), (B), (D), (E) 4. (C), (D), (E), (A) مہجور سہ ” لا لولا لولا ہاگل لاو“ نظمہ منہ چھہ یکن لفظن ہند ورتاؤ: (A) داغ (B) سُپال (C) دل (D) اظہار (E) سمسار یہ نہ کترہ دینہ آمتہو جوا پونہر ڈا روجھ جواب 1. (A), (B), (C), (D) 2. (B), (C), (D), (E) 3. (A), (B), (D), (E) 4. (C), (D), (E), (A) A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4
Objective Question		
93	84043	

”جائے ٹھوڑا پرستان منز“ وژس منز چھ نیم لفظ ورتا وئے آمتو :
(A) وائش
(B) دراو
(C) پیمان
(D) ووتر دو
(E) بیڈٹھ
یہ نہ کہہ دئے آمتو جوا بوئزڈا اُروئج جواب

- 1. (A), (B), (D), (E)
- 2. (A), (B), (C), (E)
- 3. (B), (C), (D), (E)
- 4. (A), (B), (C), (D)

”جائے ٹھوڑا پرستان منز“ وژس منز چھ نیم لفظ ورتا وئے آمتو :
(A) وائش
(B) دراو
(C) پیمان
(D) ووتر دو
(E) بیڈٹھ
یہ نہ کہہ دئے آمتو جوا بوئزڈا اُروئج جواب

- 1. (A), (B), (D), (E)
- 2. (A), (B), (C), (E)
- 3. (B), (C), (D), (E)
- 4. (A), (B), (C), (D)

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

94 84044

- آزادىء ” آ رول“ ءظمىء مءز ءهء بىم لفظ و رءاءىء آءءر :
- (A) ازلىء لون
 - (B) عىءىء زار
 - (C) پوشء بدن
 - (D) آ رپلن
 - (E) سبىء سهر
- بىء كمء دىءم آءءءو بوا بىءءر ءأ روءىء ءوب

- 1. (A), (B), (D), (E)
- 2. (A), (C), (D), (E)
- 3. (A), (B), (C), (D)
- 4. (B), (C), (D), (E)

- آزادىء ” آ رول“ ءظمىء مءز ءهء بىم لفظ و رءاءىء آءءر :
- (A) ازلىء لون
 - (B) عىءىء زار
 - (C) پوشء بدن
 - (D) آ رپلن
 - (E) سبىء سهر
- بىء كمء دىءم آءءءو بوا بىءءر ءأ روءىء ءوب

- 1. (A), (B), (D), (E)
- 2. (A), (C), (D), (E)
- 3. (A), (B), (C), (D)
- 4. (B), (C), (D), (E)

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

95 84045

- آزاد تعلیم چھ منظری:
- (A) وچ یار
 - (B) ترانہ وطن
 - (C) دُرک یارو
 - (D) شہید مائر
 - (E) بہار
- بہتر کتہہ آمتو جو ابونرڈ آرونج جواب

- 1. (A), (B), (D), (E)
- 2. (B), (C), (D), (E)
- 3. (B), (D), (C), (A)
- 4. (D), (E), (C), (A)

- آزاد تعلیم چھ منظری:
- (A) وچ یار
 - (B) ترانہ وطن
 - (C) دُرک یارو
 - (D) شہید مائر
 - (E) بہار
- بہتر کتہہ آمتو جو ابونرڈ آرونج جواب

- 1. (A), (B), (D), (E)
- 2. (B), (C), (D), (E)
- 3. (B), (D), (C), (A)
- 4. (D), (E), (C), (A)

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

96 84046

آزادى ” صح سادق“ نظم هچے:

(A) انقلابى

(B) رؤمانى

(C) رجائى

(D) خوش خيال

(E) حقيقت پسند

يو نه كنه ديه آمتو جوا پوئوژ آ روج صح جواب

1. (D), (C), (B), (A)

2. (A), (B), (E), (C)

3. (E), (D), (C), (B)

4. (A), (B), (D), (E)

آزادى ” صح سادق“ نظم هچے:

(A) انقلابى

(B) رؤمانى

(C) رجائى

(D) خوش خيال

(E) حقيقت پسند

يو نه كنه ديه آمتو جوا پوئوژ آ روج صح جواب

1. (D), (C), (B), (A)

2. (A), (B), (E), (C)

3. (E), (D), (C), (B)

4. (A), (B), (D), (E)

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

97 84047

”پښتانه چې څه څه“ ماسټر زده کون په مصرعې څه درلودان:

(A) عصرې ریاکاری
(B) انسان پښتانه
(C) شاعر سندرې لیک
(D) عصرې آگې
(E) انسان پښتانه

په دې څه دمه آموخه جوړېدونکې روښانه جواب

- 1. (A), (B), (C), (D)
- 2. (B), (C), (D), (E)
- 3. (A), (C), (D), (E)
- 4. (C), (E), (B), (A)

”پښتانه چې څه څه“ ماسټر زده کون په مصرعې څه درلودان:

(A) عصرې ریاکاری
(B) انسان پښتانه
(C) شاعر سندرې لیک
(D) عصرې آگې
(E) انسان پښتانه

په دې څه دمه آموخه جوړېدونکې روښانه جواب

- 1. (A), (B), (C), (D)
- 2. (B), (C), (D), (E)
- 3. (A), (C), (D), (E)
- 4. (C), (E), (B), (A)

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

98 84048

رسا پندڻ غزلن ٻڌڻداستعار پهچڻ:

- (A) عاشقانه
- (B) غارو آيتي
- (C) تنقيد ي
- (D) رندانه
- (E) دوستدانه

يوه ڪم ڏيهه آهيو جو ايوه نثر آهيو صحيح جواب

- 1. (A), (B), (C), (D)
- 2. (B), (C), (D), (E)
- 3. (C), (D), (E), (A)
- 4. (A), (B), (D), (E)

رسا پندڻ غزلن ٻڌڻداستعار پهچڻ:

- (A) عاشقانه
- (B) غارو آيتي
- (C) تنقيد ي
- (D) رندانه
- (E) دوستدانه

يوه ڪم ڏيهه آهيو جو ايوه نثر آهيو صحيح جواب

- 1. (A), (B), (C), (D)
- 2. (B), (C), (D), (E)
- 3. (C), (D), (E), (A)
- 4. (A), (B), (D), (E)

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

99 84049

فاضل کشمیری ہنزہا عری منز چہ لکھم پائیم عناصر:

(A) قدرن ہنز پاسداری

(B) حسن و عشق

(C) محبوب سند سراپا

(D) منظر نگاری

(E) مبہم سوچ

یہ نہ کہہ دینہ آمتو ہوا بوہنژ آ رو صحیح جواب

1. (A), (B), (C), (E)

2. (A), (B), (C), (D)

3. (B), (C), (D), (E)

4. (C), (D), (E), (A)

فاضل کشمیری ہنزہا عری منز چہ لکھم پائیم عناصر:

(A) قدرن ہنز پاسداری

(B) حسن و عشق

(C) محبوب سند سراپا

(D) منظر نگاری

(E) مبہم سوچ

یہ نہ کہہ دینہ آمتو ہوا بوہنژ آ رو صحیح جواب

1. (A), (B), (C), (E)

2. (A), (B), (C), (D)

3. (B), (C), (D), (E)

4. (C), (D), (E), (A)

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

100 84050

- فاضل کشمیری ہنر ”کراہ کور“ نظم چھ پادان:
- (A) عشق نالکہاری
- (B) بے لوث عشق
- (C) عاشقہ ہنر قولہ ہاری
- (D) محبوب سُنْد حسن
- (E) شاعر ہنر فطرت پسندی
- یہ نہ کہہ دینے آ مقو جوا پونہ تر آ روح صحیح جواب

1. (B), (C), (D), (E)
2. (C), (D), (E), (A)
3. (A), (B), (C), (E)
4. (D), (E), (A), (B)

- فاضل کشمیری ہنر ”کراہ کور“ نظم چھ پادان:
- (A) عشق نالکہاری
- (B) بے لوث عشق
- (C) عاشقہ ہنر قولہ ہاری
- (D) محبوب سُنْد حسن
- (E) شاعر ہنر فطرت پسندی
- یہ نہ کہہ دینے آ مقو جوا پونہ تر آ روح صحیح جواب

1. (B), (C), (D), (E)
2. (C), (D), (E), (A)
3. (A), (B), (C), (E)
4. (D), (E), (A), (B)

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

101 84051

- نَادِمہ بہنزن نظمَن منڑ چھہ کلہہا ٹھہریم عناصر نظر گودھان:
- (A) جدید تر فکری رجحان ہنر برپا رتھائی
- (B) مصوری
- (C) برجستگی
- (D) وہمید
- (E) قولہ باری
- یہ نہ کہہ دینہ آمتہ جو ابونہنژ آ روتھج جواب

1. (E), (D), (C), (B)
2. (A), (B), (C), (D)
3. (A), (D), (E), (B)
4. (A), (C), (D), (E)

- نَادِمہ بہنزن نظمَن منڑ چھہ کلہہا ٹھہریم عناصر نظر گودھان:
- (A) جدید تر فکری رجحان ہنر برپا رتھائی
- (B) مصوری
- (C) برجستگی
- (D) وہمید
- (E) قولہ باری
- یہ نہ کہہ دینہ آمتہ جو ابونہنژ آ روتھج جواب

1. (E), (D), (C), (B)
2. (A), (B), (C), (D)
3. (A), (D), (E), (B)
4. (A), (C), (D), (E)

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

102 84052

”مے چھم آ ش پکچ“، نظمہ منر چھ نیم لفظ ورتا ونہ آ متھ :
(A) گل نار
(B) دشہ بار
(C) لوسہ کٹھ
(D) فوار
(E) چھتر یڈ
یونہ کنہ دنہ آ متھ جوا یونر ڈ آ رو صحیح جواب

- 1. (A), (B), (D), (E)
- 2. (A), (B), (C), (D)
- 3. (E), (D), (C), (B)
- 4. (C), (D), (A), (E)

”مے چھم آ ش پکچ“، نظمہ منر چھ نیم لفظ ورتا ونہ آ متھ :
(A) گل نار
(B) دشہ بار
(C) لوسہ کٹھ
(D) فوار
(E) چھتر یڈ
یونہ کنہ دنہ آ متھ جوا یونر ڈ آ رو صحیح جواب

- 1. (A), (B), (D), (E)
- 2. (A), (B), (C), (D)
- 3. (E), (D), (C), (B)
- 4. (C), (D), (A), (E)

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

103 84053

- یہ نظم چھ رحمان رائی ہنر:
- (A) رنگ آرت
 - (B) صدا
 - (C) سونہ
 - (D) دیو ہر
 - (E) اکھناب

یہ نہ کہہ دینہ آمتو ہوا ہنر شرا رو صحیح جواب

- 1. (A), (C), (D), (E)
- 2. (B), (C), (D), (E)
- 3. (C), (B), (E), (A)
- 4. (A), (B), (D), (E)

- یہ نظم چھ رحمان رائی ہنر:
- (A) رنگ آرت
 - (B) صدا
 - (C) سونہ
 - (D) دیو ہر
 - (E) اکھناب

یہ نہ کہہ دینہ آمتو ہوا ہنر شرا رو صحیح جواب

- 1. (A), (C), (D), (E)
- 2. (B), (C), (D), (E)
- 3. (C), (B), (E), (A)
- 4. (A), (B), (D), (E)

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

104 84054

”ژ آ کچھ مگر“ نظم منظر چھ یکن باتھ میلان:

(A) پشتاوس

(B) جدائی

(C) راوان تپلس

(D) وصلیہ تریدہ

(E) ناووسیدہ

یہ کتر دہ آ مقبو جوا پونر ژا رودیج جواب

1. (A), (B), (C), (E)

2. (C), (D), (E), (A)

3. (A), (B), (D), (E)

4. (A), (B), (C), (D)

”ژ آ کچھ مگر“ نظم منظر چھ یکن باتھ میلان:

(A) پشتاوس

(B) جدائی

(C) راوان تپلس

(D) وصلیہ تریدہ

(E) ناووسیدہ

یہ کتر دہ آ مقبو جوا پونر ژا رودیج جواب

1. (A), (B), (C), (E)

2. (C), (D), (E), (A)

3. (A), (B), (D), (E)

4. (A), (B), (C), (D)

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

105 84055

رحمان را ہی ہنر ” سونہ “ نظم منہ چہ یہہ ترکیہ ورتاوتہ آمہ :

(A) شہینہ تھو سہ

(B) آکاش کیمو

(C) ہزانٹل ہوس

(D) ولو ہانگل

(E) ہند جہ یو لہ

یونہ کنہ دنیہ آمتہ ہوا یونہ تر اروح صحیح جواب

1. (A), (B), (D), (E)

2. (C), (D), (E), (A)

3. (D), (E), (C), (B)

4. (A), (B), (C), (D)

رحمان را ہی ہنر ” سونہ “ نظم منہ چہ یہہ ترکیہ ورتاوتہ آمہ :

(A) شہینہ تھو سہ

(B) آکاش کیمو

(C) ہزانٹل ہوس

(D) ولو ہانگل

(E) ہند جہ یو لہ

یونہ کنہ دنیہ آمتہ ہوا یونہ تر اروح صحیح جواب

1. (A), (B), (D), (E)

2. (C), (D), (E), (A)

3. (D), (E), (C), (B)

4. (A), (B), (C), (D)

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

106 84056

” ہے زبرون بالہ تھو تکر “ نظم چھنے درشاوان :

- (A) وَا رَاگ
(B) انسانی تجسس
(C) رومانی رومیہ
(D) انسانی صورتحالک نیاسے نہ انداز
(E) مزم

یہ نہ کنہ آمتو جو ایونفرڈ آ رومج صحیح جواب

1. (B), (C), (D), (E)
2. (A), (C), (D), (E)
3. (B), (A), (D), (E)
4. (B), (C), (E), (A)

” ہے زبرون بالہ تھو تکر “ نظم چھنے درشاوان :

- (A) وَا رَاگ
(B) انسانی تجسس
(C) رومانی رومیہ
(D) انسانی صورتحالک نیاسے نہ انداز
(E) مزم

یہ نہ کنہ آمتو جو ایونفرڈ آ رومج صحیح جواب

1. (B), (C), (D), (E)
2. (A), (C), (D), (E)
3. (B), (A), (D), (E)
4. (B), (C), (E), (A)

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

107 84057

- ” کلینا “ نظمیر منز چھو نیم ترکیب ورتا دیہ آمہو :
- (A) پارہ نظر
- (B) حُسن پُزا
- (C) شولگن
- (D) گاشرک وری
- (E) موندتہ پنجر
- یہ نہ کہہ دیہ آمہو جوا یونر ژا اُرو صیح جواب

1. (B), (C), (D), (E)
2. (A), (B), (D), (E)
3. (C), (D), (E), (A)
4. (A), (B), (C), (E)

- ” کلینا “ نظمیر منز چھو نیم ترکیب ورتا دیہ آمہو :
- (A) پارہ نظر
- (B) حُسن پُزا
- (C) شولگن
- (D) گاشرک وری
- (E) موندتہ پنجر
- یہ نہ کہہ دیہ آمہو جوا یونر ژا اُرو صیح جواب

1. (B), (C), (D), (E)
2. (A), (B), (D), (E)
3. (C), (D), (E), (A)
4. (A), (B), (C), (E)

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

108 84058

یہ مصرعہ چھ قافیہ قافیہ غلام محمد ہندو :

- (A) بہر گوشتیں نہ دل ہیئتیں راوان
(B) شری پاٹھو بلہم دا رتھ روزے
(C) خلیہ مندر و چھان و چھان و کریم
(D) زوئہ گاشش منہ نیر و دج ترہاے ہش
(E) کوئہ امیر پٹھو پھان چھ جاناوار
یہ نہ کنہ دنہ آمتو جواہر نثر آرو صحیح جواب

1. (B), (C), (D), (A)
2. (A), (B), (C), (E)
3. (A), (B), (D), (E)
4. (C), (D), (E), (A)

یہ مصرعہ چھ قافیہ قافیہ غلام محمد ہندو :

- (A) بہر گوشتیں نہ دل ہیئتیں راوان
(B) شری پاٹھو بلہم دا رتھ روزے
(C) خلیہ مندر و چھان و چھان و کریم
(D) زوئہ گاشش منہ نیر و دج ترہاے ہش
(E) کوئہ امیر پٹھو پھان چھ جاناوار
یہ نہ کنہ دنہ آمتو جواہر نثر آرو صحیح جواب

1. (B), (C), (D), (A)
2. (A), (B), (C), (E)
3. (A), (B), (D), (E)
4. (C), (D), (E), (A)

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

109 84059

یہ نظم چھ غلام نئی خیال ہے:

(A) گیتہ رتن

(B) کھاندرک ساگرہ

(C) خابن ہندو سراب

(D) نازک سران

(E) تھلین

یہ کتہہ دینہ آمتو جوا پونزڈا رودیج جواب

1. (B), (C), (D), (E)
2. (C), (B), (E), (A)
3. (A), (B), (D), (E)
4. (C), (D), (B), (A)

یہ نظم چھ غلام نئی خیال ہے:

(A) گیتہ رتن

(B) کھاندرک ساگرہ

(C) خابن ہندو سراب

(D) نازک سران

(E) تھلین

یہ کتہہ دینہ آمتو جوا پونزڈا رودیج جواب

1. (B), (C), (D), (E)
2. (C), (B), (E), (A)
3. (A), (B), (D), (E)
4. (C), (D), (B), (A)

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

110 84060

- قاضی غلام محمد سبزوئی ” پتھ وں “ نظمیں مقرر چھ:
- (A) ماضی پسندی
 - (B) پیکر تراشی
 - (C) عصری منظر نامہ
 - (D) حارتھ
 - (E) طلسمی ماحول
- یہ نہ کہہ دیجئے آمتو جو اب مقرر شدہ آدیں صحیح جواب

- 1. (D), (E), (A), (B)
- 2. (C), (D), (E), (A)
- 3. (A), (B), (C), (D)
- 4. (B), (C), (D), (E)

- قاضی غلام محمد سبزوئی ” پتھ وں “ نظمیں مقرر چھ:
- (A) ماضی پسندی
 - (B) پیکر تراشی
 - (C) عصری منظر نامہ
 - (D) حارتھ
 - (E) طلسمی ماحول
- یہ نہ کہہ دیجئے آمتو جو اب مقرر شدہ آدیں صحیح جواب

- 1. (D), (E), (A), (B)
- 2. (C), (D), (E), (A)
- 3. (A), (B), (C), (D)
- 4. (B), (C), (D), (E)

- A1 1
- :
- 1
- A2 2
- :
- 2
- A3 3
- :
- 3
- A4 4
- :
- 4

Objective Question

111 84061

- نیم افسانہ چھ ہری کرشن کوٹنڈر:
- (A) شمشان و اُراگ
 - (B) حاس چھ روٹیل
 - (C) متھ رائڈا نے
 - (D) مہر
 - (E) گاش پائرم

یونہ کنہ دینہ آمتہ جو ایدنرڈ اُ روٹیل صحیح جواب

- 1. (A), (C), (D), (E)
- 2. (A), (B), (C), (D)
- 3. (D), (E), (A), (B)
- 4. (B), (C), (E), (A)

- نیم افسانہ چھ ہری کرشن کوٹنڈر:
- (A) شمشان و اُراگ
 - (B) حاس چھ روٹیل
 - (C) متھ رائڈا نے
 - (D) مہر
 - (E) گاش پائرم

یونہ کنہ دینہ آمتہ جو ایدنرڈ اُ روٹیل صحیح جواب

- 1. (A), (C), (D), (E)
- 2. (A), (B), (C), (D)
- 3. (D), (E), (A), (B)
- 4. (B), (C), (E), (A)

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

112 84062

یہ چیز آخر میں الدین ہندو افسانہ ہندو کردار:

(A) پاتر دول
(B) سیٹھ
(C) گلہ بدماش
(D) ملہ بھان
(E) ہٹ

یہ کہہ دینے آمتو جو ایڈمنسٹریٹر روح صحیح جواب

- 1. (A), (B), (E), (D)
- 2. (B), (C), (D), (E)
- 3. (A), (B), (C), (D)
- 4. (C), (D), (E), (A)

یہ چیز آخر میں الدین ہندو افسانہ ہندو کردار:

(A) پاتر دول
(B) سیٹھ
(C) گلہ بدماش
(D) ملہ بھان
(E) ہٹ

یہ کہہ دینے آمتو جو ایڈمنسٹریٹر روح صحیح جواب

- 1. (A), (B), (E), (D)
- 2. (B), (C), (D), (E)
- 3. (A), (B), (C), (D)
- 4. (C), (D), (E), (A)

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

113 84063

یہ چھ کاثری افسانے:

(A) آخری سبق

(B) گوڈنیک سبق

(C) سماہ

(D) یتامتنہ نال دوئم دامنس تل

(E) گٹناشت

یہ نہ کہہ دینہ آمتہ جو ابونرثر اُردو صحیح جواب

1. (A), (B), (C), (D)

2. (A), (B), (C), (E)

3. (B), (C), (D), (E)

4. (A), (B), (D), (E)

یہ چھ کاثری افسانے:

(A) آخری سبق

(B) گوڈنیک سبق

(C) سماہ

(D) یتامتنہ نال دوئم دامنس تل

(E) گٹناشت

یہ نہ کہہ دینہ آمتہ جو ابونرثر اُردو صحیح جواب

1. (A), (B), (C), (D)

2. (A), (B), (C), (E)

3. (B), (C), (D), (E)

4. (A), (B), (D), (E)

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

114 84064

” آدم چھ عجب ذاتھ“ افسانہ کج کردار چھ:

(A) رومان پسند

(B) حقیقت پسند

(C) فطرت پسند

(D) قدرن پسند پاسبدار

(E) فتنہ پرستار

یہ نہ کہہ دنہ آمتو جوا یونٹو ڈا رو صحیح جواب

1. (B), (C), (D), (E)

2. (A), (B), (C), (D)

3. (C), (D), (E), (A)

4. (A), (B), (C), (E)

” آدم چھ عجب ذاتھ“ افسانہ کج کردار چھ:

(A) رومان پسند

(B) حقیقت پسند

(C) فطرت پسند

(D) قدرن پسند پاسبدار

(E) فتنہ پرستار

یہ نہ کہہ دنہ آمتو جوا یونٹو ڈا رو صحیح جواب

1. (B), (C), (D), (E)

2. (A), (B), (C), (D)

3. (C), (D), (E), (A)

4. (A), (B), (C), (E)

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

115 84065

” شمشان واراگ “ افسانہ منظر چھو دو تھان:

(A) انسان ہنر عظمت

(B) زندگی ہنر بے معنویت

(C) اجنبیت

(D) رشتہ ہنر لوان

(E) مولن ہنر بے قدری

یہ نہ کہہ دینا آمتو جوا ہنر ژا ا رو صحیح جواب

1. (B), (C), (D), (E)

2. (A), (B), (C), (D)

3. (A), (B), (D), (E)

4. (A), (C), (D), (E)

” شمشان واراگ “ افسانہ منظر چھو دو تھان:

(A) انسان ہنر عظمت

(B) زندگی ہنر بے معنویت

(C) اجنبیت

(D) رشتہ ہنر لوان

(E) مولن ہنر بے قدری

یہ نہ کہہ دینا آمتو جوا ہنر ژا ا رو صحیح جواب

1. (B), (C), (D), (E)

2. (A), (B), (C), (D)

3. (A), (B), (D), (E)

4. (A), (C), (D), (E)

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

116 84066

بیان رلاً یوکه پننن افسانن ستر :

List I	List II
A- اما کو ترس گودا زږیر	I- شمشان و اراگ
B- به کتر لپهڅی	II- شکر
C- ربه کول گوهر دتره پیاښتن گوښتن	III- همزاد
D- به چنځس نه اندر نمل	IV- آدم پنځه عجب ذاته

يو نه کنه د نه آ متو جوا پونتر ژا روح صحیح جواب

1. A - II, B - IV, C - I, D - III
2. A - III, B - I, C - IV, D - II
3. A - I, B - III, C - II, D - IV
4. A - IV, B - II, C - III, D - I

بیان رلاً یوکه پننن افسانن ستر :

List I	List II
A- اما کو ترس گودا زږیر	I- شمشان و اراگ
B- به کتر لپهڅی	II- شکر
C- ربه کول گوهر دتره پیاښتن گوښتن	III- همزاد
D- به چنځس نه اندر نمل	IV- آدم پنځه عجب ذاته

يو نه کنه د نه آ متو جوا پونتر ژا روح صحیح جواب

1. A - II, B - IV, C - I, D - III
2. A - III, B - I, C - IV, D - II
3. A - I, B - III, C - II, D - IV
4. A - IV, B - II, C - III, D - I

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

117 84067

افسانہ رلاً یو کھ پنہن تھمن ستر :

List II

List I

- I - حقیقت چھے اضافی
II - پسماہر طہن ہنر نفسیاتھ
III - نسلی زھمن
IV - عصری شہری منظر نامہ

- A - پزالب
B - مہر راز دانے
C - حاس پھر روئل
D - دندوژن

یو کھ دہ آمتو جوا یو منر ژا رو صحیح جواب

1. A - II, B - I, C - III, D - IV
2. A - III, B - IV, C - I, D - II
3. A - IV, B - III, C - II, D - I
4. A - I, B - II, C - IV, D - III

افسانہ رلاً یو کھ پنہن تھمن ستر :

List II

List I

- I - حقیقت چھے اضافی
II - پسماہر طہن ہنر نفسیاتھ
III - نسلی زھمن
IV - عصری شہری منظر نامہ

- A - پزالب
B - مہر راز دانے
C - حاس پھر روئل
D - دندوژن

یو کھ دہ آمتو جوا یو منر ژا رو صحیح جواب

1. A - II, B - I, C - III, D - IV
2. A - III, B - IV, C - I, D - II
3. A - IV, B - III, C - II, D - I
4. A - I, B - II, C - IV, D - III

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

118 84068

افسانہ رلا یوہ ٹکینکن ستر:

List II

List I

- I - روایتی
II - شعور پر رو
III - فلش بیک
IV - داستانی

- A - ہجر
B - سماہ
C - آدم پھڑ عجب ذاتھ
D - یو تام نال وڈم دامنس تل
یو نہ کنہ وڈم آمتو جوا یونفرزا روح صحیح جواب

1. A - IV, B - II, C - III, D - I
2. A - III, B - IV, C - I, D - II
3. A - II, B - I, C - IV, D - III
4. A - I, B - III, C - II, D - IV

افسانہ رلا یوہ ٹکینکن ستر:

List II

List I

- I - روایتی
II - شعور پر رو
III - فلش بیک
IV - داستانی

- A - ہجر
B - سماہ
C - آدم پھڑ عجب ذاتھ
D - یو تام نال وڈم دامنس تل
یو نہ کنہ وڈم آمتو جوا یونفرزا روح صحیح جواب

1. A - IV, B - II, C - III, D - I
2. A - III, B - IV, C - I, D - II
3. A - II, B - I, C - IV, D - III
4. A - I, B - III, C - II, D - IV

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

119 84069

افسانہ رلاً پوکھ تھمن مٽر :

List I	List II
A - آدم چنڊ عجب ذاتھ	I - توہم پرستی
B - آخری سبق	II - اسراریت
C - گوڈنیک سبق	III - فطرت پسندی
D - پڑے پھلکھ پڑے پھلکھ	IV - بے معنویت

یہ کنہ دینہ آمتھ جوا بونفرڈ اُردو صحیح جواب

1. A - I, B - III, C - II, D - IV
2. A - II, B - I, C - IV, D - III
3. A - III, B - IV, C - I, D - II
4. A - IV, B - II, C - III, D - I

افسانہ رلاً پوکھ تھمن مٽر :

List I	List II
A - آدم چنڊ عجب ذاتھ	I - توہم پرستی
B - آخری سبق	II - اسراریت
C - گوڈنیک سبق	III - فطرت پسندی
D - پڑے پھلکھ پڑے پھلکھ	IV - بے معنویت

یہ کنہ دینہ آمتھ جوا بونفرڈ اُردو صحیح جواب

1. A - I, B - III, C - II, D - IV
2. A - II, B - I, C - IV, D - III
3. A - III, B - IV, C - I, D - II
4. A - IV, B - II, C - III, D - I

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

120 84070

متعلقہ بیان رلا یو کھ کردارن ستر :

List I	List II
-A پیڈرو	-I نارنئس کوئی شچھ؟
-B ڈاکٹر	-II تاتچ پٹھ کوئل کنگو؟
-C نارزن	-III ٹرانزسٹرس کس آسہ سلیم موکلیامہ؟
-D کانڈر	-IV پیلوانس نہرئس گوو؟

یو نہ کنہ دہ آ متو جوا بونئر ژا روح صحیح جواب

1. A - III, B - IV, C - I, D - II
2. A - II, B - III, C - IV, D - I
3. A - I, B - II, C - III, D - IV
4. A - IV, B - I, C - II, D - III

متعلقہ بیان رلا یو کھ کردارن ستر :

List I	List II
-A پیڈرو	-I نارنئس کوئی شچھ؟
-B ڈاکٹر	-II تاتچ پٹھ کوئل کنگو؟
-C نارزن	-III ٹرانزسٹرس کس آسہ سلیم موکلیامہ؟
-D کانڈر	-IV پیلوانس نہرئس گوو؟

یو نہ کنہ دہ آ متو جوا بونئر ژا روح صحیح جواب

1. A - III, B - IV, C - I, D - II
2. A - II, B - III, C - IV, D - I
3. A - I, B - II, C - III, D - IV
4. A - IV, B - I, C - II, D - III

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

121 84071

واقعہ لکھ کر دارن ستر :

List II

- I - فتح بٹ
II - کورمول
III - خطر بٹ
IV - گرپس

List I

- A - لکھ دیت مکلف؟
B - لکھ دے روپیہ؟
C - لکھ دیت کھاندرک سامانہ
D - لکھ دے زمین

یہ لکھ دے آمتو جو ایڈمنسٹریٹر آرون صحیح جواب

1. A - II, B - I, C - III, D - IV
2. A - IV, B - III, C - II, D - I
3. A - III, B - IV, C - I, D - II
4. A - I, B - II, C - IV, D - III

واقعہ لکھ کر دارن ستر :

List II

- I - فتح بٹ
II - کورمول
III - خطر بٹ
IV - گرپس

List I

- A - لکھ دیت مکلف؟
B - لکھ دے روپیہ؟
C - لکھ دیت کھاندرک سامانہ
D - لکھ دے زمین

یہ لکھ دے آمتو جو ایڈمنسٹریٹر آرون صحیح جواب

1. A - II, B - I, C - III, D - IV
2. A - IV, B - III, C - II, D - I
3. A - III, B - IV, C - I, D - II
4. A - I, B - II, C - IV, D - III

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

122 84072

کردار لاء ڏنل ڇهه پنهنجن صفتن مٿي :

List II	List I
-I مخير	-A رزاق بٽ
-II تاب ڪرڻ وول	-B فتح ڪون
-III ڪهڙ وڌل	-C معتبر
-IV استحصالي	-D ٻاڳ ڀرڻ

پهرين ڪم ڏيندڙ آهيو جو اڀرڻ وارا صحيح جواب

1. A - I, B - II, C - IV, D - III
2. A - III, B - IV, C - I, D - II
3. A - IV, B - III, C - II, D - I
4. A - II, B - I, C - III, D - IV

کردار لاء ڏنل ڇهه پنهنجن صفتن مٿي :

List II	List I
-I مخير	-A رزاق بٽ
-II تاب ڪرڻ وول	-B فتح ڪون
-III ڪهڙ وڌل	-C معتبر
-IV استحصالي	-D ٻاڳ ڀرڻ

پهرين ڪم ڏيندڙ آهيو جو اڀرڻ وارا صحيح جواب

1. A - I, B - II, C - IV, D - III
2. A - III, B - IV, C - I, D - II
3. A - IV, B - III, C - II, D - I
4. A - II, B - I, C - III, D - IV

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

123 84073

کردار رڼا يوه پټنډېن خصوصيتون سټو :

List II	List I
-I بدلېدنه وول	-A ايډمنډ
-II شوډولېد	-B کارډيليا
-III سوچس کام بهير وول	-C مسخر
-IV تو بهي	-D گلوستر

يوه کټ د نه آمتو جوا بوغز ژا روحي صحيح جواب

1. A - I, B - II, C - III, D - IV
2. A - II, B - I, C - IV, D - III
3. A - IV, B - III, C - II, D - I
4. A - III, B - IV, C - I, D - II

کردار رڼا يوه پټنډېن خصوصيتون سټو :

List II	List I
-I بدلېدنه وول	-A ايډمنډ
-II شوډولېد	-B کارډيليا
-III سوچس کام بهير وول	-C مسخر
-IV تو بهي	-D گلوستر

يوه کټ د نه آمتو جوا بوغز ژا روحي صحيح جواب

1. A - I, B - II, C - III, D - IV
2. A - II, B - I, C - IV, D - III
3. A - IV, B - III, C - II, D - I
4. A - III, B - IV, C - I, D - II

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

124 84074

کردار رڼا يوه پټنډېن خصوصيتون سټو :

List II	List I
-I حالالو عطا يک پکان	-A ايډپس
-II انداز کران	-B سيږي ساس
-III قرن بنډر خیر تھاوان	-C جو کسا
-IV ژو رتھاوان وول	-D کران

يوه کټ د نه آمتو جوا بوغز ژا روحي صحيح جواب

1. A - III, B - IV, C - I, D - II
2. A - II, B - III, C - IV, D - I
3. A - IV, B - I, C - II, D - III
4. A - I, B - II, C - III, D - IV

کردار رڼا يوه پټنښت څه ويي؟

List II

List I

- I - حاله تودوخه پکې
II - انداز کران
III - قرن پښتو ته وړان
IV - ژر وړان وړ

- A - ايډيس
B - سپري ساس
C - چوکس
D - کران

يوه کړنه ديوه آمتو جواو پښتو ژر وړان صحیح جواب

1. A - III, B - IV, C - I, D - II
2. A - II, B - III, C - IV, D - I
3. A - IV, B - I, C - II, D - III
4. A - I, B - II, C - III, D - IV

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

125 84075

کردار رڼا يوه پټنښت څه ويي؟

List II

List I

- I - ايډيس سټو پالڼه بار
II - استوګنه اولاد
III - زوږ د پوښتو ته وړان
IV - ليدکس سټو پالڼه بار

- A - پولي پيس
B - کارډي مس
C - يورپا
D - لوبڼي ډورس

يوه کړنه ديوه آمتو جواو پښتو ژر وړان صحیح جواب

1. A - II, B - III, C - IV, D - I
2. A - IV, B - I, C - II, D - III
3. A - III, B - IV, C - I, D - II
4. A - I, B - II, C - III, D - IV

کردار راءا يوكه پنهان رشتن وٽر :

List II

List I

- I - ايڏيس سُنڊ پالن ٻار
II - اشتر سُنڊ اولاد
III - زوڪن د پوتا ٻن دانڊ نو وٽ
IV - ليڏاڪس سُنڊ ٻايم صائب

- A - پولي بس
B - ڪارڙي مس
C - پورو پا
D - لولي ڏورس

يوڪه ڪنڊهه آمتو جو ايو منڙڙا روڃج جواب

1. A - II, B - III, C - IV, D - I
2. A - IV, B - I, C - II, D - III
3. A - III, B - IV, C - I, D - II
4. A - I, B - II, C - III, D - IV

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

126 84076

” ڙهائے “ ڏراهنس منڙ ڇهه ڪردار سيميه انوار ڏرامائي عمليه منڙ هائل سپدان :

(A) ڙندر

(B) بھوپت

(C) رھيال

(D) رازماتا

(E) منڇر ڪا

يوڪه ڪنڊهه آمتو جو ايو منڙڙا روڃج جواب

1. (B), (A), (C), (D), (E)
2. (E), (D), (C), (B), (A)
3. (A), (C), (B), (D), (E)
4. (D), (E), (B), (A), (C)

” ژھالے “ ڈرامہس منز چھہ کردار سیمہ انوار ڈرامائی عملیہ منز خا مل سپدان:

(A) ژندر

(B) بھوپت

(C) رکھپال

(D) راز ماتا

(E) منجر کا

یہ نہ کہہ دنہ آمتو جوا بوئر ژا روج صحیح جواب

1. (B), (A), (C), (D), (E)
2. (E), (D), (C), (B), (A)
3. (A), (C), (B), (D), (E)
4. (D), (E), (B), (A), (C)

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

127 84077

” ژھالے “ ڈرامہس منز چھہ واقعہ سیمہ آہ سپدان:

(A) ژندر چھہ بھوپت نہ کہہ پٹھہ غور کرنگ درخواست کران

(B) راہ چھہ در پٹھہ اعلان کران ز راز مندو بوئر گٹھہ نہ مہر نیران

(C) راز ماتا چھہ وچھہ پٹھہ بھوپت نہ ژندر یون نیان

(D) رکھپال چھہ گتدرس وچھہ نیران

(E) راہ چھہ در پٹھہ مشالہ زالان

یہ نہ کہہ دنہ آمتو جوا بوئر ژا روج صحیح جواب

1. (D), (E), (B), (C), (A)
2. (A), (B), (E), (D), (C)
3. (C), (A), (D), (E), (B)
4. (B), (D), (C), (A), (E)

” ژھاے “ ڈرامس منز چھ واقعہ تہہ آہ سہدان:

(A) ژندہ چھ بھوت نہ کچھ پٹھ غور کرنگ درخواست کران

(B) رآچھ درپھہ اعلان کران زراز مندو رمنز گتھ نہ مہر نیران

(C) راز ماتاہ ڈچھہ چھ بھوت نہ ژندرون نیان

(D) رکھال چھ بگندرس ڈچھہ نیران

(E) رآچھ درپھہ مشالہ زالان

بہ نہ کنہ دہہ آمتو جوا بومنژ ژا بوجھ جواب

1. (D), (E), (B), (C), (A)
2. (A), (B), (E), (D), (C)
3. (C), (A), (D), (E), (B)
4. (B), (D), (C), (A), (E)

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

128 84078

” سند باد مچامہ “ ڈرامس منز چھ کردار تہہ ترتیب ڈرامائی عملہ منز شامل سہدان:

(A) بوجھ

(B) رحمان

(C) سلیم

(D) مچامہ

(E) چوہدار

بہ نہ کنہ دہہ آمتو جوا بومنژ ژا بوجھ جواب

1. (E), (C), (A), (D), (B)
2. (D), (B), (E), (A), (C)
3. (A), (D), (C), (B), (E)
4. (B), (E), (D), (C), (A)

”سند باد مچامپہ“ ڈرامہس منز چہہ کردار ستمہ ترتیبہ ڈرامائی عملہ منز ہا مل سپدان:

(A) بچ

(B) رحمان

(C) سلمہ

(D) مچامپہ

(E) چو بدار

یونہ کنہ دینہ آمتہ جو ابونزوا آرو صحیح جواب

1. (E), (C), (A), (D), (B)
2. (D), (B), (E), (A), (C)
3. (A), (D), (C), (B), (E)
4. (B), (E), (D), (C), (A)

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

129 84079

”کنگ لیر“ ڈرامہس منز چہہ کردار ستمہ انوار ڈرامائی عملہ منز ہا مل سپدان:

(A) ایڈمنڈ

(B) کنٹ

(C) گونزل

(D) گلوٹر

(E) لیر

یونہ کنہ دینہ آمتہ جو ابونزوا آرو صحیح جواب

1. (B), (D), (A), (E), (C)
2. (E), (A), (C), (D), (B)
3. (D), (E), (B), (C), (A)
4. (C), (B), (E), (A), (D)

”سنگ لیر“ ڈرامس منز چھ کردار منہم انوار ڈرامائی عملہ منزہا مل سپدان:

(A) ایڈمنڈ

(B) کنٹ

(C) گونزل

(D) گلوٹر

(E) لیر

یونہ کنہ دینہ آمتہ جوا یونہ ژا آرو صحیح جواب

1. (B), (D), (A), (E), (C)
2. (E), (A), (C), (D), (B)
3. (D), (E), (B), (C), (A)
4. (C), (B), (E), (A), (D)

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

130 84080

نیم ڈراما چھپیہ ترتیب وارہ تیچ پانچھ:

(A) مچامپ

(B) گرہسٹو سنڈگر

(C) ایڈپس

(D) ژہاے

(E) سیا

یونہ کنہ دینہ آمتہ جوا یونہ ژا آرو صحیح جواب

1. (C), (A), (E), (B), (D)
2. (B), (E), (D), (A), (C)
3. (A), (D), (B), (C), (E)
4. (E), (C), (A), (D), (B)

نیم ڈراما چھپیہ ترتیب وار۔ تھپانچو:

- (A) مچامپ
- (B) گریسٹ سنڈگر
- (C) ایڈپس
- (D) ژھاے
- (E) سیا

یونہی کہہ دینہ آمتو جو ایونٹز آرویجیج جواب

1. (C), (A), (E), (B), (D)
2. (B), (E), (D), (A), (C)
3. (A), (D), (B), (C), (E)
4. (E), (C), (A), (D), (B)

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

131 84081

ناولن ویوچھین حسابہ زمانی ترتیب:

- (A) تھپک پٹن نار
- (B) شہن تہ و تہ پتہ
- (C) اکھ دور
- (D) ودرنگ ہائیس
- (E) مجرم

یونہی کہہ دینہ آمتو جو ایونٹز آرویجیج جواب

1. (A), (E), (B), (D), (C)
2. (C), (D), (E), (A), (B)
3. (B), (A), (C), (E), (D)
4. (E), (C), (D), (B), (A)

ناولن دیوچین حسابہ زمانی ترتیب:

(A) تہنیک پٹن ناز

(B) شہن تہ و تہ پتہ د

(C) اکھ دور

(D) ودرنگ ہائیس

(E) مجرم

یہ کنہ دینہ آمتو جوا پونر ژا رو صحیح جواب

1. (A), (E), (B), (D), (C)
2. (C), (D), (E), (A), (B)
3. (B), (A), (C), (E), (D)
4. (E), (C), (D), (B), (A)

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

132 84082

” اکھ دور“ ناولہ پندرن واقعہن دیو زمانی ترتیب:

(A) صدیق جون لوگ کرس منزا اٹہ وژڈامب

(B) کلپہ گے ماڈر سز قہر پٹھ

(C) بلہد رن وون راجہ رینہ پانسیہ سٹرتھ تہ وڈم نہ مال

(D) کلپہ درالہر گوسانس بسہینہ خاطر

(E) کلپس تپو وڑسو چھہ نیہ زو

یہ کنہ دینہ آمتو جوا پونر ژا رو صحیح جواب

1. (D), (C), (E), (B), (A)
2. (C), (B), (A), (D), (E)
3. (B), (E), (D), (A), (C)
4. (A), (B), (E), (C), (D)

” اکھ دور“ ناول پر پندرن واقعہن دیو زمانی ترتیب:

- (A) صدیق جون لوگ کرس غزا ژینہ وژڈامب
(B) گلپنہ گئے ماکو بنو قیر پچھ
(C) بلند رن وون راجہ رنہ پائسہ سڑتھہ تہ وڈم نہ مال
(D) گلپنہ دزلیہ کوسا سس، بسہ نہ خاطر
(E) کلپس نیو وژسو چھہ نیہ ژوو
یہ نہ کیر دینہ آمتو جوا پونژ ژا رو صحیح جواب

1. (D), (C), (E), (B), (A)
2. (C), (B), (A), (D), (E)
3. (B), (E), (D), (A), (C)
4. (A), (B), (E), (C), (D)

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

133 84083

” ودرنگ ہائیں“ ناول پر پندرن واقعہن دیو باوجود صحیح ترتیب:

- (A) 1801 منہ پچھ شروع گلو حان
(B) ایرن شام پچھ سوتان
(C) دپہرہ پچھ تہ وڈل نیران
(D) انساننی مزان پونہ پے پچھی پونہ کتھ سپدان
(E) شمع ژو رتھا وک مشور پچھ دینہ یوان
یہ نہ کیر دینہ آمتو جوا پونژ ژا رو صحیح جواب

1. (A), (C), (E), (D), (B)
2. (D), (B), (A), (C), (E)
3. (C), (E), (D), (B), (A)
4. (E), (D), (B), (A), (C)

”دورنگ بائیس“ ناولہ پنڈت وائسمن دیو بالو حسیہ صحیح ترتیب:

(A) 1801 منہ چھ شروع گودھان

(B) ایرن شامہ چھ سوتان

(C) دُپہرہ چھ تھہ ترہ وقل نیران

(D) انساننی میزان ہنوبے پٹھی ہنور کھ سیدان

(E) شمع تھو رتھا ونگ مشور چھ دہ یوان

یونہ کبہ دہہ آمتو جوا یونہ تر آرو صحیح جواب

1. (A), (C), (E), (D), (B)

2. (D), (B), (A), (C), (E)

3. (C), (E), (D), (B), (A)

4. (E), (D), (B), (A), (C)

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

134 84084

”مہرم“ ناولہ منہ چھ ہماہان ہنور ترتیب:

(A) سلامہ

(B) زانہ

(C) جمال

(D) عیش دہ

(E) جہلم

یونہ کبہ دہہ آمتو جوا یونہ تر آرو صحیح جواب

1. (A), (C), (D), (B), (E)

2. (B), (A), (E), (D), (C)

3. (E), (D), (B), (A), (C)

4. (D), (E), (A), (C), (B)

”بحرم“ ناولیہ منتر چھ شائدن ہنتر ترتیب:

(A) سلام

(B) زانہ

(C) جمال

(D) عش دہد

(E) جلیہ

یہ کہہ دینہ آمتہ جواہ منتر اُرو صحیح جواب

1. (A), (C), (D), (B), (E)
2. (B), (A), (E), (D), (C)
3. (E), (D), (B), (A), (C)
4. (D), (E), (A), (C), (B)

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

135 84085

”شہن تہ و تہ پد“ ناولیہ منتر چھ کردارن ہنتر الہ (Descending) ترتیب-تہہ کت:

(A) زوراور

(B) برجو

(C) میرا

(D) میر بازخان

(E) لال خان

یہ کہہ دینہ آمتہ جواہ منتر اُرو صحیح جواب

1. (E), (A), (C), (D), (B)
2. (C), (A), (B), (E), (D)
3. (A), (D), (E), (B), (C)
4. (D), (E), (B), (A), (C)

”شکل نہ دیتے ہو“ ناولہ منہ چھ کر دارن ہنر الہ (Descending) ترتیب-تھ کر:

(A) زوراور

(B) رجو

(C) جیرا

(D) میر بازخان

(E) لال خان

یہ نہ کر دینہ آمتہ جو اپنر ژا رودیج جواب

1. (E), (A), (C), (D), (B)
2. (C), (A), (B), (E), (D)
3. (A), (D), (E), (B), (C)
4. (D), (E), (B), (A), (C)

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

136 84086

Given below are two statements: one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A: ”مجرم“ ناولہ منہ چھ واقعات پٹس پتہ بیان کرینہ آمتہ

Reason R: ”مجرم“ ناولہ منہ چھ ناولہ ہندن دویمین جون گن تہ خاص توجہ دینہ آمتہ

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below

1. Both A and R are correct and R is the correct explanation of A
2. Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A
3. A is correct but R is not correct
4. A is not correct but R is correct

Given below are two statements: one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A: ”مجرم“ ناولہ منہ چھ واقعات پٹس پتہ بیان کرینہ آمتہ

Reason R: ”مجرم“ ناولہ منہ چھ ناولہ ہندن دویمین جون گن تہ خاص توجہ دینہ آمتہ

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below

1. Both A and R are correct and R is the correct explanation of A
2. Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A
3. A is correct but R is not correct
4. A is not correct but R is correct

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:
4

Objective Question

137 84087

Given below are two statements: one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A: "مجرم" ناول چھ عشقیہ ناول

Reason R: "مجرم" ناول منہر چھ واچھی دھچی بنیاد بناوئے آہو

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below

1. Both A and R are correct and R is the correct explanation of A
2. Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A
3. A is correct but R is not correct
4. A is not correct but R is correct

Given below are two statements: one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A: "مجرم" ناول چھ عشقیہ ناول

Reason R: "مجرم" ناول منہر چھ واچھی دھچی بنیاد بناوئے آہو

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below

1. Both A and R are correct and R is the correct explanation of A
2. Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A
3. A is correct but R is not correct
4. A is not correct but R is correct

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

138 84088

Given below are two statements: one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A: "لداپنج ژحائے" چھ ملکہ بہتری باپتہ رواجی تہ جدید نظر سہن بندہن پیش کران

Reason R: یہ ناول چھ نہ دوشوئے نظر سہن لگہ ہارامان

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below

1. Both A and R are correct and R is the correct explanation of A
2. Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A
3. A is correct but R is not correct
4. A is not correct but R is correct

Given below are two statements: one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A: "لداپنج ژحائے" چھ ملکہ بہتری باپتہ رواجی تہ جدید نظر سہن بندہن پیش کران

Reason R: یہ ناول چھ نہ دوشوئے نظر سہن لگہ ہارامان

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below

1. Both A and R are correct and R is the correct explanation of A
2. Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A
3. A is correct but R is not correct
4. A is not correct but R is correct

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

139 84089

Given below are two statements: One is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A: "اکھ دور" ناول چھ انسائی مجبوری تہ بے بسی ہنزداستان

Reason R: "اکھ دور" ناول چھ اکہ خصوص دور چ عکسائی کران

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below

1. Both A and R are correct and R is the correct explanation of A
2. Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A
3. A is correct but R is not correct
4. A is not correct but R is correct

Given below are two statements: One is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A: "اکھ دور" ناول چھ انسائی مجبوری تہ بے بسی ہنزداستان

Reason R: "اکھ دور" ناول چھ اکہ خصوص دور چ عکسائی کران

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below

1. Both A and R are correct and R is the correct explanation of A
2. Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A
3. A is correct but R is not correct
4. A is not correct but R is correct

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

140 84090

Given below are two statements:

Statement I: "ورنگ بائس" ناولہ ہندو کاٹھتر ترجمہ چھچھہ 1997 مئز

Statement II: "ورنگ بائس" ناول کر علی محمد لونن ترجمہ

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

Given below are two statements:

Statement I: ”دورنگ ہائیں“ ناول پر نند کا ٹر ترجمہ چھپو، 1997 مں:

Statement II: ”دورنگ ہائیں“ ناول ٹر علی محمد لون ترجمہ:

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

141 84091

نوٹ: ذیل آمت اقتباس پڑھو دیو سوالن جواب:

اس پر یاد دہان کریں فرائیڈ سٹڈنڈ طریقہ کار چھ ادب زبانہ کین وار میں طریقہ منہ اکھڑے ہیں۔ یہ چھ یہ طریقہ میٹھ رز انہم بیس نہ گراے تہ تہ نہ ہیکہ یہ پر چھ گنہ ادب پارس چھ لاگو سپد تھ۔ اگر یہ طریقہ موزون پائے تھو ورتاوتہ یہ آکر واتو ادب پارس قریب، امیر سکر ہکو آکر بہتر پائے تھ عملیہ سام بہتر مینہ ککر یہ وہو دس آسہ آمت تہ بیہ ہکو آکر اتھ منہ اسلو ہکو تہ ہیہ کارے نند پوشید آگر دریافت کر تھ۔ فرائیڈی انفسیٹل اکھ نفیس ورتاوتہ چھ ڈاکٹر ارنسٹ جونز سٹڈنڈ مطالعہ یس تھیکچر ہند مسلہ ڈراما ہملنگ کور۔ ہملٹس متعلق چھ سارو کے کھو تہ ہیچید سوال خود شہر ادب ہند ڈیجیٹل کیفیت، سہ کیا چھڑھاپہ ہند ک حکم پڑ کر نس منہ وائے بران تہ ملتوی کران۔ فرائیڈ ہند طریقہ امیر ڈرامہ تک مطالعہ چھ اسہ امیر ہیچ زیادہ مطمئن کر و فو ہنہ دو ان بیلیہ زن یہ ہیر و سٹڈنڈ نفسیاتی مطالعہ چھ کران۔

فرائیڈ سٹڈنڈ اس متعلق نظریہ چھ۔ صحیح جواب تہ آرو۔

1. یہ چھ حتمی
2. یہ چھ حتمی
3. یہ چھ لا شعورس تابع
4. یہ چھ غار نفسیاتی

نوٹ: ذیل آمت اقتباس پڑھ دیو سوالن جواب:

اسیہ پریا دھوان ز فرایڈ سٹنڈ طریقہ کار چھ ادب زائنہ کین وارمن طریقن منز اکھ طریقہ۔ نہ چھ یہ طریقہ پیٹھ ز زائنہ پیس نہ گراے تہ تہ نہ ہیکہ یہ پر چھ گنہ ادب پارس چھ لاگو سپد تھ۔ اگر یہ طریقہ موزون پائٹھ ورتاوتہ یہ آکر واتو ادب پارس قریب، امیہ تکر ہیکو آکر بہتر پائٹھ عملیہ سام بہتر ہیکہ کئی یہ وچو دس آسہ آمت تہ پیٹھ ہیکو آکر اتھ منز اسلو ہیکہ تہ ہیہ کارے ہند پوشید آگر دریافت گرتھ۔ فرایڈی انفسیٹل اکھ نفیس ورتاوتہ چھ ڈاکٹر ارنسٹ جونز سٹنڈ مطالعہ یس تھیکچر ہند مسلہ ڈراما ہملنگ کور۔ ہملٹس متعلق چھ سارو کے کھوتہ پیچید سوال خود شہر اپہ ہند ڈیٹنج کیفیت، سہ کیا ز چھ ژھاپہ ہند کھم پڑ کر نس منز وائے بران تہ ملتوی کران۔ فرایڈ ہند طریقہ امیہ ڈرامہک مطالعہ چھ اسہ امیہ پیچ زیادہ مطمئن کرو فو وچو ہنے ووان نیلہ زن یہ ہیر و سٹنڈ نفسیاتی مطالعہ چھ کران۔

فرایڈ سٹنڈ ادب متعلق نظریہ چھ۔ صحیح جواب ژا رو۔

1. یہ چھ جتنی

2. یہ چھ جتنی

3. یہ چھ لاشعورس تابع

4. یہ چھ غار نفسیاتی

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

142 84092

نوٹ: دینہ آمت اقتباس پڑھ دیو سوالن جواب:

اسیہ پریادھوان ز فرایڈسٹنڈ طریقہ کار چھ ادب زانہ کین وارمین طریقن منز اکھ طریقہ۔ نہ چھ یہ طریقہ پیٹھ ز زانہہ بیس نہ گراسے تہ تہ نہ ہیکہ یہ پڑھ گنہ ادب پارس پٹھ لاگو سہد تھ۔ اگر یہ طریقہ موزون پٹھ ورتاوتہ بیہ اکر واتو ادب پارس قریب، امیر ستر ہیکو اکر بہتر پٹھ تھ عملہ سام بہتہ نیمہ کڑی یہ وچو دس آسہ آمت تہ پیہ ہیکو اکر اتھ منز اسلو ہکو تہ ہیہیمہ کاری ہند پوشید آگر ذریافت گرتھ۔ فرایڈی انفسیٹل اکھ نفیس ورتاوتہ چھ ڈاکٹر ارنہٹ جونز سٹڈ مطالعہ یس تھیکچر ہند مسلہ ڈراما ہملنگ کور۔ ہملٹس متعلق چھ سارو کے کھو تہ پیچید سوال خود شہزاد ہند ڈیپنچ کفیت، سہ کیا زچھ ژحلیہ ہند کھم ہڈ کرئس منز وائے بران تہ ملتوی کران۔ فرایڈ ہند طریقہ امیر ڈرامہک مطالعہ چھ اسہ امیر چھ زیادہ مطمئن کروڈ وچو ہنہ ووان نیلیہ زن یہ ہیر وسند نفسیاتی مطالعہ چھ کران۔

فرایڈسٹنڈ تھیدی طریقہ کار ہیکہ ادب سمجھس منز رہنمائی گرتھ ہر گاہ۔۔۔۔۔

1. موزون پٹھ ورتاوتہ بیہ
2. پڑھ ادب پارس پٹھ لاگو بیہ کرہ
3. پڑھ ادب پارس پڑھ وٹس ہشراوتہ بیہ
4. پڑھ ادب پارس امیر کسے گاشش مل سامہ بیہ ہنہ

نوٹ: دینہ آمت اقتباس پڑھ دیو سوالن جواب:

اسیہ پریادھوان ز فرایڈسٹنڈ طریقہ کار چھ ادب زانہ کین وارمین طریقن منز اکھ طریقہ۔ نہ چھ یہ طریقہ پیٹھ ز زانہہ بیس نہ گراسے تہ تہ نہ ہیکہ یہ پڑھ گنہ ادب پارس پٹھ لاگو سہد تھ۔ اگر یہ طریقہ موزون پٹھ ورتاوتہ بیہ اکر واتو ادب پارس قریب، امیر ستر ہیکو اکر بہتر پٹھ تھ عملہ سام بہتہ نیمہ کڑی یہ وچو دس آسہ آمت تہ پیہ ہیکو اکر اتھ منز اسلو ہکو تہ ہیہیمہ کاری ہند پوشید آگر ذریافت گرتھ۔ فرایڈی انفسیٹل اکھ نفیس ورتاوتہ چھ ڈاکٹر ارنہٹ جونز سٹڈ مطالعہ یس تھیکچر ہند مسلہ ڈراما ہملنگ کور۔ ہملٹس متعلق چھ سارو کے کھو تہ پیچید سوال خود شہزاد ہند ڈیپنچ کفیت، سہ کیا زچھ ژحلیہ ہند کھم ہڈ کرئس منز وائے بران تہ ملتوی کران۔ فرایڈ ہند طریقہ امیر ڈرامہک مطالعہ چھ اسہ امیر چھ زیادہ مطمئن کروڈ وچو ہنہ ووان نیلیہ زن یہ ہیر وسند نفسیاتی مطالعہ چھ کران۔

فرایڈسٹنڈ تھیدی طریقہ کار ہیکہ ادب سمجھس منز رہنمائی گرتھ ہر گاہ۔۔۔۔۔

1. موزون پٹھ ورتاوتہ بیہ
2. پڑھ ادب پارس پٹھ لاگو بیہ کرہ
3. پڑھ ادب پارس پڑھ وٹس ہشراوتہ بیہ
4. پڑھ ادب پارس امیر کسے گاشش مل سامہ بیہ ہنہ

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3
A4
:
4
4

Objective Question

143 84093

نوٹ: دینے آمت اقتباس پرتھ دیسوان جواب:

اسیہ پریا دتھوان ز فرایڈ سنڈ طریقہ کار چھ ادب زانہ کین وارمین طریقن منزا کھ طریقہ۔ نہ چھ یہ طریقہ پیٹھ ز زانہہ بیس نہ گراے تہ نہ ہیکہ یہ پر چھ گنہ ادب پارس پٹھ لاگو سپد تھ۔ اگر یہ طریقہ موزون پٹھو ورتاوتہ ہیہ آکر واتو ادب پارس قریب، لمیہ سکر ہیکو آکر بہتر پٹھو عملیہ سام بہتہ ہیہ کئی یہ وڈو دس آسہ آمت تہ ہیہ ہیکو آکر اتھ منزا سلو ہیکو تہ ہیہ ہیہ کاری ہند پوشید آگر دریافت گرتھ۔ فرایڈی انسیاٹل اکھ نفیس ورتاوتہ چھ ڈاکٹر ارنسٹ جونز سنڈ مطالعہ یس تھو ہیکو چھ ہند مسلہ ڈراما ہملنگ کور۔ ہملنس متعلق چھ ساروے کھو تہ چھید سوال خوشتر ادب ہند ڈیٹج کیفیت، سہ کیا ز چھ ڈھاپہ ہند کھم ہڈا کرکس منزا وے بران تہ ملتوی کران۔ فرایڈ ہند طریقہ لمیہ ڈرامہک مطالعہ چھ اسہ لمیہ پچ زیادہ مطمعین کروڈو چھ ہنہ ووان ہیہ زان یہ ہیر و سنڈ نفسیاتی مطالعہ چھ کران۔

شیکسپیر سنڈ ہیملیت دیت ڈاکٹر ہون قرار - صحیح جواب ڈا رو۔

1. روحانی کننگالی ہند شکار
2. سیاسی افراتفری ہند شکار
3. اخلاقی پس ماندگی ہند شکار
4. نفسیاتی آولین ہند شکار

نوٹ: دینے آمت اقتباس پرتھ دیسوان جواب:

اسیہ پریا دتھوان ز فرایڈ سنڈ طریقہ کار چھ ادب زانہ کین وارمین طریقن منزا کھ طریقہ۔ نہ چھ یہ طریقہ پیٹھ ز زانہہ بیس نہ گراے تہ نہ ہیکہ یہ پر چھ گنہ ادب پارس پٹھ لاگو سپد تھ۔ اگر یہ طریقہ موزون پٹھو ورتاوتہ ہیہ آکر واتو ادب پارس قریب، لمیہ سکر ہیکو آکر بہتر پٹھو عملیہ سام بہتہ ہیہ کئی یہ وڈو دس آسہ آمت تہ ہیہ ہیکو آکر اتھ منزا سلو ہیکو تہ ہیہ ہیہ کاری ہند پوشید آگر دریافت گرتھ۔ فرایڈی انسیاٹل اکھ نفیس ورتاوتہ چھ ڈاکٹر ارنسٹ جونز سنڈ مطالعہ یس تھو ہیکو چھ ہند مسلہ ڈراما ہملنگ کور۔ ہملنس متعلق چھ ساروے کھو تہ چھید سوال خوشتر ادب ہند ڈیٹج کیفیت، سہ کیا ز چھ ڈھاپہ ہند کھم ہڈا کرکس منزا وے بران تہ ملتوی کران۔ فرایڈ ہند طریقہ لمیہ ڈرامہک مطالعہ چھ اسہ لمیہ پچ زیادہ مطمعین کروڈو چھ ہنہ ووان ہیہ زان یہ ہیر و سنڈ نفسیاتی مطالعہ چھ کران۔

شیکسپیر سنڈ ہیملیت دیت ڈاکٹر ہون قرار - صحیح جواب ڈا رو۔

1. روحانی کننگالی ہند شکار
2. سیاسی افراتفری ہند شکار
3. اخلاقی پس ماندگی ہند شکار
4. نفسیاتی آولین ہند شکار

A1
:
1
A2
:
2
2

A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

144 84094

نوٹ: ذیل آمت اقتباس پڑھو و یسوالن جواب:

اسیہ پریا دتھان ز فرایڈ سٹڈن طریقہ کار چھ ادب زانہ کن وار سبن طریقن مزا اکھ طریقہ۔ نہ چھ یہ طریقہ پٹھ ز زانہہ بیس نہ گراے تہ نہ ہیکہ یہ پرچھ گنہ ادب پارس پٹھ لاگو سپد تھ۔ اگر یہ طریقہ موزون پٹھ ورتاوتہ ہیکہ آکر واتو ادب پارس قریب، امیر ستر ہیکو آکر بہتر پٹھ عملمہ سام ہیکہ ہیکہ کئی یہ وڈ دس آسہ آمت تہ ہیکہ ہیکو آکر اتھ مزا اسلو ہیکہ تہ ہیکہ کاری ہند پوشید آگر وریافت گرتھ۔ فرایڈی انسیاٹک اکھ نفیس ورتاوتہ چھ ڈاکٹر ارنسٹ جونز سٹڈن مطالعہ یس تہ ہیکہ پیر ہند مسلہ ڈراما ہیکہ ہیکہ کور۔ ہیکہ سٹڈن متعلق چھ ساروے کھو تہ چھید سوال خوشتر ادب ہند ڈیٹھ کفیت، سہ کیا زچھڑ حلیہ ہند کھم ہیکہ پکرس مزا وے بران تہ ملتی کران۔ فرایڈ ہند طریقہ امیر ڈرامہ ہیکہ مطالعہ چھ اسہ امیر چھ زیادہ مطمعین کروڈ وچہ ہنہ ووان ہیکہ زن یہ ہیکہ و سٹڈن نفسیاتی مطالعہ چھ کران۔

ہیکہ سٹڈن ساروے کھو تہ وردار مسلہ کیا واکس ؟ صحیح جواب ڈارو۔

1. ٹم سٹڈن دہنی صورت حال
2. ٹم سٹڈن سماجی صورت حال
3. ٹم سٹڈن روشن مستقبل خاب
4. ٹم سٹڈن تاریک مستقبل خدشہ

نوٹ: ذیل آمت اقتباس پڑھو و یسوالن جواب:

اسیہ پریا دتھان ز فرایڈ سٹڈن طریقہ کار چھ ادب زانہ کن وار سبن طریقن مزا اکھ طریقہ۔ نہ چھ یہ طریقہ پٹھ ز زانہہ بیس نہ گراے تہ نہ ہیکہ یہ پرچھ گنہ ادب پارس پٹھ لاگو سپد تھ۔ اگر یہ طریقہ موزون پٹھ ورتاوتہ ہیکہ آکر واتو ادب پارس قریب، امیر ستر ہیکو آکر بہتر پٹھ عملمہ سام ہیکہ ہیکہ کئی یہ وڈ دس آسہ آمت تہ ہیکہ ہیکو آکر اتھ مزا اسلو ہیکہ تہ ہیکہ کاری ہند پوشید آگر وریافت گرتھ۔ فرایڈی انسیاٹک اکھ نفیس ورتاوتہ چھ ڈاکٹر ارنسٹ جونز سٹڈن مطالعہ یس تہ ہیکہ پیر ہند مسلہ ڈراما ہیکہ ہیکہ کور۔ ہیکہ سٹڈن متعلق چھ ساروے کھو تہ چھید سوال خوشتر ادب ہند ڈیٹھ کفیت، سہ کیا زچھڑ حلیہ ہند کھم ہیکہ پکرس مزا وے بران تہ ملتی کران۔ فرایڈ ہند طریقہ امیر ڈرامہ ہیکہ مطالعہ چھ اسہ امیر چھ زیادہ مطمعین کروڈ وچہ ہنہ ووان ہیکہ زن یہ ہیکہ و سٹڈن نفسیاتی مطالعہ چھ کران۔

ہیکہ سٹڈن ساروے کھو تہ وردار مسلہ کیا واکس ؟ صحیح جواب ڈارو۔

1. ٹم سٹڈن دہنی صورت حال
2. ٹم سٹڈن سماجی صورت حال
3. ٹم سٹڈن روشن مستقبل خاب
4. ٹم سٹڈن تاریک مستقبل خدشہ

A1 1
:

1
A2 : 2
2
A3 : 3
3
A4 : 4
4

Objective Question

145 84095

نوٹ: دینے آؤت اقتباس پڑھو دیو سوالن جواب:

اسیہ پریادھوان زفر ایڈیٹڈ طریقہ کار چھ ادب زانہ کین وارمین طریقن مزا اکھ طریقہ۔ نہ چھ یہ طریقہ پیٹھ ززانہ یس نہ گراے تہ تہ نہ ہیکہ یہ پچھ گنہ ادب پارس پچھ لاگو پچھ۔ اگر یہ طریقہ موزون پچھ ورتاوتہ یہ اس ورتاوتہ پارس قریب، اسے ستر ہکو اس بہتر پچھ تہ ملہ سام بہتر نیمہ کنی یہ ورتاوتہ اس آؤت تہ پیہ ہکو اس اتھ مزا سلو ہکو تہ ہیہہ کاری ہند پچھ آؤت ریافت گرتھ۔ فرایڈی انسیاٹک اکھ نفیس ورتاوتہ چھ ڈاکٹر آرنبٹ جونز ہند مطالعہ یس تموشیکچر ہند مسلہ ڈراما ہملیک کور۔ ہملیس متعلق چھ ساروے کھوتہ پچھ سوال خوشنرا پچھ ڈیٹچ کیفیت، سہ کیا پچھ ژھاپہ ہند حکم ہر کرس مزا وے بران تہ ملتوی کران۔ فرایڈ ہند طریقہ اسے ڈرامہک مطالعہ چھ اسے اسے پچھ زیادہ مطالعہ کر ورتاوتہ ہند زانہ یہ ہند ورتاوتہ مطالعہ چھ کران۔

ہملیس کیا پچھ ژھاپہ ہند حکم نالان ؟ صحیح جواب ژاؤ۔

1. نامناسب حال آؤت کنی
2. لگن کھوتہ کنی
3. پچھ ورتاوتہ کھوتہ کنی
4. خاندانی عزت بحال تھاونہ موکھ

نوٹ: ذیل آمت اقتباس پڑھ دیو سوالن جواب:

اسیہ پریا دھوان ز فرایڈ سٹنڈ طریقہ کار چھ ادب زائنہ کین وارمین طریقن منز اکھ طریقہ۔ نہ چھ یہ طریقہ پیٹھ ز زائہہ پیس نہ گراسے تہ تہ نہ ہیکہ یہ پر چھ گنہ ادب پارس چھ لاگو سچہ۔ اگر یہ طریقہ موزون پائٹھ ورتاوتہ یہیہ آکر واتو ادب پارس قریب، لیسہ تکر ہیکو آکر بہتر پائٹھ عملیہ سام بہتر ہیکہ کئی یہ وچو دس آسہ آمت تہ پیٹھ ہیکو آکر اتھ منز اسلو ہیکو تہ ہیٹھ کارہ ہند پوشیدہ آگر ذریافت گرتھ۔ فرایڈی انفسیٹل اکھ نفیس ورتاوتہ چھ ڈاکٹر ارنسٹ جونز سٹنڈ مطالعہ یس تھیکچر ہند مسلہ ڈراما ہملٹل کور۔ ہملٹس متعلق چھ سارو کے کھوتہ پیچید سوال خوشنوا پندہ پیچہ رکنیت، سہ کیا چھ ژھاپہ ہند ک حکم پور کرنس منز وائے بران تہ ملتوی کران۔ فرایڈ ہند طریقہ لیسہ ڈرامہک مطالعہ چھ اسہ لیسہ پیچہ زیادہ مطالعہ معین کر وچو ہننے ووان نیلہ زن یہ ہیر وسند نفسیاتی مطالعہ چھ کران۔

ہملٹ کیا چھ ژھاپہ ہند حکم نالان؟ صحیح جواب ژاؤ۔

1. نامناسب حالاتو ککر
2. لگن کھوڑنہ ککر
3. پندہ دینی رکھیو ککر
4. خاندانی عزت بحال تھاونہ موکھ

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

146 84096

نوٹ: دینے آؤمت اقتباس کر تھ دیو سوان جواب:

از کل چھ اکر ادب ہنر آؤ دیہ متعلق واریہ کچھ یوزان۔ مگر پو زہط یہ زکاشہہ تہ ادب چھنہ مکمل پائٹھو آزاد آسان، بیلیہ سہ باون چھ زسہ کیاہ تہ کچھ پائٹھو چھ محسوس کران۔ پر تھ گنہ قسٹک ادب چھ اکہ نپہ بیہ طریہ اسہ عصری قدرن پٹھ پٹھ مقیدی فاصلہ میسر کران۔ ادب ہیکہ نہ ساجس نبیہ ہندو ذمہ دآر یونہی چھے۔ تمس چھے گوڈ غتھے تھ ساجس ستر قولہ ہاری آسان تہیک سہ اکھ فرد چھ آسان۔ ہائس ادبی سفر دوران چھ سہ اکر س خاص مرحلس پٹھ گنہ نپہ گنہ اہم مقصد ستر قولہ ہارگو گوان۔

ادب ہنر آؤ دی کتھ حدس تام چھ ممکن؟ صحیح جواب ڈاؤ۔

1. ادب ہیکہ مکمل پائٹھو آزاد سہ
2. ادب ہیکہ نہ خالص منرہ آزاد سہ
3. ادب چھنہ زانہہ تہ پٹھ آؤ دی متعلق سوچان
4. ادب ہیکہ نہ مکمل پائٹھو آزاد سہ

نوٹ: دینے آؤمت اقتباس کر تھ دیو سوان جواب:

از کل چھ اکر ادب ہنر آؤ دیہ متعلق واریہ کچھ یوزان۔ مگر پو زہط یہ زکاشہہ تہ ادب چھنہ مکمل پائٹھو آزاد آسان، بیلیہ سہ باون چھ زسہ کیاہ تہ کچھ پائٹھو چھ محسوس کران۔ پر تھ گنہ قسٹک ادب چھ اکہ نپہ بیہ طریہ اسہ عصری قدرن پٹھ پٹھ مقیدی فاصلہ میسر کران۔ ادب ہیکہ نہ ساجس نبیہ ہندو ذمہ دآر یونہی چھے۔ تمس چھے گوڈ غتھے تھ ساجس ستر قولہ ہاری آسان تہیک سہ اکھ فرد چھ آسان۔ ہائس ادبی سفر دوران چھ سہ اکر س خاص مرحلس پٹھ گنہ نپہ گنہ اہم مقصد ستر قولہ ہارگو گوان۔

ادب ہنر آؤ دی کتھ حدس تام چھ ممکن؟ صحیح جواب ڈاؤ۔

1. ادب ہیکہ مکمل پائٹھو آزاد سہ
2. ادب ہیکہ نہ خالص منرہ آزاد سہ
3. ادب چھنہ زانہہ تہ پٹھ آؤ دی متعلق سوچان
4. ادب ہیکہ نہ مکمل پائٹھو آزاد سہ

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

147 84097

نوٹ: دینے آمت اقتباس برتھ دیووان جواب:

ازکل چھ اُس ادبچہ ہنر آزاد دینے متعلق واریہ کتھ یوزان۔ مگر پو زھٹ یہ زکاشہ تہ ادب چھنہ مکمل پائٹھ آزاد آسان، بیلیہ سہ باون چھ زسہ کیاہ تہ کتھ پائٹھ چھ محسوس کران۔ پر تھ گنہ قسٹک ادب چھ اکہ نہ پیدہ طریقہ اسہ عصری قدرن پٹھ پٹھ مقیدی فاصلہ میسر کران۔ ادب ہیکہ نہ ساجس نبیہ ہندو ذمہ داریونہ نکھے۔ تمس چھ گونہ تھ تھ ساجس ستر قولہ ہاری آسان تہیک سہ اکھ فرد چھ آسان۔ عیس ادبی سفر دوران چھ سہ اُس خاص مرحلس پٹھ گنہ نہ گنہ اہم مقصد ستر قولہ ہارگو گوان۔

ادب کیا چھ کران ؟ صحیح جواب ڈا رو۔

1. ادب چھ ہکال مولن سام پٹھ کام کران
2. ادب چھ عصری قدرن مشراوان
3. ادب چھ ہکال مولن نظر انداز کران
4. ادب چھ اکھ مکمل تہ خود مختار سرگرمی

نوٹ: دینے آمت اقتباس برتھ دیووان جواب:

ازکل چھ اُس ادبچہ ہنر آزاد دینے متعلق واریہ کتھ یوزان۔ مگر پو زھٹ یہ زکاشہ تہ ادب چھنہ مکمل پائٹھ آزاد آسان، بیلیہ سہ باون چھ زسہ کیاہ تہ کتھ پائٹھ چھ محسوس کران۔ پر تھ گنہ قسٹک ادب چھ اکہ نہ پیدہ طریقہ اسہ عصری قدرن پٹھ پٹھ مقیدی فاصلہ میسر کران۔ ادب ہیکہ نہ ساجس نبیہ ہندو ذمہ داریونہ نکھے۔ تمس چھ گونہ تھ تھ ساجس ستر قولہ ہاری آسان تہیک سہ اکھ فرد چھ آسان۔ عیس ادبی سفر دوران چھ سہ اُس خاص مرحلس پٹھ گنہ نہ گنہ اہم مقصد ستر قولہ ہارگو گوان۔

ادب کیا چھ کران ؟ صحیح جواب ڈا رو۔

1. ادب چھ ہکال مولن سام پٹھ کام کران
2. ادب چھ عصری قدرن مشراوان
3. ادب چھ ہکال مولن نظر انداز کران
4. ادب چھ اکھ مکمل تہ خود مختار سرگرمی

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

148 84098

نوٹ: ذیل آئمت اقتباس برکتھ دیسوان جواب:

ازکل چھ اُس ادبہ ہنر آزاد دیہ متعلق واریہ کتھ یوزان۔ مگر پو زہٹ یہ زکافہ تہ ادب چھنہ مکمل پائٹھ آزاد آسان، بیلیہ سہ باون چھ زسہ کیاہ تہ کتھ پائٹھ چھ محسوس کران۔ پر تھ کتھ قسٹک ادب چھ اکہ نپہ پیہ طریقہ اسہ عصری قدرن پٹھ پٹھ مقیدی فاصلہ میسر کران۔ ادب ہیکہ نہ ساجس نبیہ ہندو ذمہ داریونہ نکھے۔ تمس چھے گوڈتھے تھ ساجس ستر قولہ ہاری آسان تہیک سہ اکھ فرد چھ آسان۔ عیس ادبی سفر دوران چھ سہ اُس خاص مرحلس پٹھ کتھ نپہ کتھ اہم مقصد ستر قولہ ہارگو گوان۔

ادب سہ ساجس کیاہ ریت چھ پانہ وانی؟ صحیح جواب ڈارو۔

1. ادب چھ ساجس ہنر آسان
2. ادب چھ ساجس زانٹھ ماتھ مشراوان
3. ادب ہیکہ نہ پٹھ ساجی فرض نسبت لوب پٹھ
4. ادب چھ نہ ساجس کانہہ اہیت ووان

نوٹ: ذیل آئمت اقتباس برکتھ دیسوان جواب:

ازکل چھ اُس ادبہ ہنر آزاد دیہ متعلق واریہ کتھ یوزان۔ مگر پو زہٹ یہ زکافہ تہ ادب چھنہ مکمل پائٹھ آزاد آسان، بیلیہ سہ باون چھ زسہ کیاہ تہ کتھ پائٹھ چھ محسوس کران۔ پر تھ کتھ قسٹک ادب چھ اکہ نپہ پیہ طریقہ اسہ عصری قدرن پٹھ پٹھ مقیدی فاصلہ میسر کران۔ ادب ہیکہ نہ ساجس نبیہ ہندو ذمہ داریونہ نکھے۔ تمس چھے گوڈتھے تھ ساجس ستر قولہ ہاری آسان تہیک سہ اکھ فرد چھ آسان۔ عیس ادبی سفر دوران چھ سہ اُس خاص مرحلس پٹھ کتھ نپہ کتھ اہم مقصد ستر قولہ ہارگو گوان۔

ادب سہ ساجس کیاہ ریت چھ پانہ وانی؟ صحیح جواب ڈارو۔

1. ادب چھ ساجس ہنر آسان
2. ادب چھ ساجس زانٹھ ماتھ مشراوان
3. ادب ہیکہ نہ پٹھ ساجی فرض نسبت لوب پٹھ
4. ادب چھ نہ ساجس کانہہ اہیت ووان

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

149 84099

نوٹ: ونہ آمت اقتباس برتھ دیوسوان جواب:

ازکل چھ اُس ادبچہ ہنر آزاد دیہ متعلق واریہ کتھ یوزان۔ مگر ہنر زہڑ یہ زکاشہہ تہ ادب چھنہ مکمل پائٹھر آزاد آسان، سبیلہ سہ
 باون چھ زسہ کیاہ تہ کتھ پائٹھر چھ محسوس کران۔ پر تھ گنہ قسٹک ادب چھ اکہ نپہ پیدہ طریقہ اسہ عصری قدرن پٹھ پٹھ مقیدی فاصلہ میسر
 کران۔ ادب ہیکہ نہ ساجس نبسبہ ہنر ذمہ داریونہ پٹھے۔ تمس چھے گوڈتھے تھ ساجس ستر قولہ ہاری آسان تہیک سہ اکھ فرد چھ
 آسان۔ ہنٹس ادبی سفر دوران چھ سہ اُس خاص مرحلس پٹھ گنہ نپہ گنہ اہم مقصد ستر قولہ ہارو گوہان۔

ادب چھ ہنٹس ساجس سبت آسان۔ صحیح جواب ڈارو۔

1. وابنگی
2. دوری
3. دوپرازی
4. نارنگی

نوٹ: ونہ آمت اقتباس برتھ دیوسوان جواب:

ازکل چھ اُس ادبچہ ہنر آزاد دیہ متعلق واریہ کتھ یوزان۔ مگر ہنر زہڑ یہ زکاشہہ تہ ادب چھنہ مکمل پائٹھر آزاد آسان، سبیلہ سہ
 باون چھ زسہ کیاہ تہ کتھ پائٹھر چھ محسوس کران۔ پر تھ گنہ قسٹک ادب چھ اکہ نپہ پیدہ طریقہ اسہ عصری قدرن پٹھ پٹھ مقیدی فاصلہ میسر
 کران۔ ادب ہیکہ نہ ساجس نبسبہ ہنر ذمہ داریونہ پٹھے۔ تمس چھے گوڈتھے تھ ساجس ستر قولہ ہاری آسان تہیک سہ اکھ فرد چھ
 آسان۔ ہنٹس ادبی سفر دوران چھ سہ اُس خاص مرحلس پٹھ گنہ نپہ گنہ اہم مقصد ستر قولہ ہارو گوہان۔

ادب چھ ہنٹس ساجس سبت آسان۔ صحیح جواب ڈارو۔

1. وابنگی
2. دوری
3. دوپرازی
4. نارنگی

- A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

150 84100

نوٹ: وینہ آمت اقتباس پڑھو دیووان جواب:

ازکل چھ اس ادبچہ ہنر آزاد دیہ متعلق واریہ کتھہ یوزان۔ مگر پو زہڑ یہ زکافہہ تہ ادب چھنہ مکمل پائٹھو آزاد آسان، بیلیہ سہ
 باون چھ زسہ کیاہ تہ کتھہ پائٹھو چھ محسوس کران۔ پرتھہ گنہ قسٹک ادب چھ اکہ نپہ پیہ طریقہ اسہ عصری قدرن پٹھہ پٹھہ متقیدی فاصلہ میسر
 کران۔ ادب ہیکہ نہ ساجس نبیہ ہنہو ذمہ دأر یونہ پٹھہ۔ تمس چھ گودٹھے تھہ ساجس ستر قولہ ہاری آسان تہیک سہ اکھ فرد چھ
 آسان۔ ہنٹس ادبی سفر دوران چھ سہ اُکس خاص مرحلس پٹھہ گنہ نپہ گنہ اہم مقصد ستر قولہ ہارو گوہان۔

ادبیس کتھہ ستر چھ اُخرکار پٹھہ فن کہ حوالہ والیگی آسان؟

1. دوہہ وٹس کلن عمومی مسلن ستر
2. ذاتی معاملات ستر
3. سنی مقصد ستر
4. گنہ اہم مقصد ستر

نوٹ: وینہ آمت اقتباس پڑھو دیووان جواب:

ازکل چھ اس ادبچہ ہنر آزاد دیہ متعلق واریہ کتھہ یوزان۔ مگر پو زہڑ یہ زکافہہ تہ ادب چھنہ مکمل پائٹھو آزاد آسان، بیلیہ سہ
 باون چھ زسہ کیاہ تہ کتھہ پائٹھو چھ محسوس کران۔ پرتھہ گنہ قسٹک ادب چھ اکہ نپہ پیہ طریقہ اسہ عصری قدرن پٹھہ پٹھہ متقیدی فاصلہ میسر
 کران۔ ادب ہیکہ نہ ساجس نبیہ ہنہو ذمہ دأر یونہ پٹھہ۔ تمس چھ گودٹھے تھہ ساجس ستر قولہ ہاری آسان تہیک سہ اکھ فرد چھ
 آسان۔ ہنٹس ادبی سفر دوران چھ سہ اُکس خاص مرحلس پٹھہ گنہ نپہ گنہ اہم مقصد ستر قولہ ہارو گوہان۔

ادبیس کتھہ ستر چھ اُخرکار پٹھہ فن کہ حوالہ والیگی آسان؟

1. دوہہ وٹس کلن عمومی مسلن ستر
2. ذاتی معاملات ستر
3. سنی مقصد ستر
4. گنہ اہم مقصد ستر

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4