National Testing Agency

Question Paper Name :	71 Folk Literature 02nd Sep 2024 Shift 1
Subject Name :	71 Folk Literature
Creation Date :	2024-09-02 17:35:10
Duration :	180
Total Marks :	300
Display Marks:	Yes

Folk Literature and General Paper

Group Number :	1
Group Id :	34212383
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	180
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	300

General Paper

Section Id :	342123178
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	42
Number of Questions to be attempted :	42
Section Marks :	100
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	342123528
Question Shuffling Allowed :	No

Question Id : 34212313451 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (1 to 5)

Question Label : Comprehension

The following table shows the cumulative percentage distribution of the total number of visitors to Kullu and Manali together and cumulative number of visitors to Kullu on five different days, that is Monday to Friday. Based on the data in the table, answer the questions.

Day-wise Distribution of visitors		
Day	Cumulative percentage of Visitors to Kullu and Manali	Cumulative number of Visitors to Kullu
Monday	15%	360
Till Tuesday	40%	1060
Till Wednesday	70%	1540
Till Thursday	80%	1700
Till Friday	100%	1960

Note: Total number of visitor to Kullu and Manali together in all five days is 4000

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 34212313452 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The total number of visitors to Manali on Monday and Wednesday is _______ % of the number of visitors to Kullu on Wednesday.

1. 200

2. 150

3. 125

4. 50

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 2 Question Id : 34212313453 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the average number of visitors to Manali on all the days except Monday?

1. 560

2. 520

3. 490

4. 450

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 3 Question Id : 34212313454 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If 20% of the visitors to Kullu on Tuesday are foreigners and 40% of the visitors to Manali on Friday are foreigners, then what is the total number of visitors to Kullu on Tuesday who are not foreigners and to Manali on Friday who are foreigners?

1. 920

2. 776

3. 984

4. 844

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 4 Question Id : 34212313455 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The average number of visitors to Kullu on Monday and Thursday is ________% less than the number of visitors to Manali on Wednesday.

1. 53.29

2. 63.89

3. 67.44

4. 50.28

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 5 Question Id : 34212313456 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the ratio of the number of visitors to Manali on Wednesday to the number of visitors to Kullu on Thursday?

1. 9:2

2. 4:3

3. 2:9

4. 3:4

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Id : 34212313451 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (1 to 5)

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित तालिका में पाँच भिन्न दिनों (सोमवार से शुक्रवार) के कुल्लू और मनाली के एक साथ मिलाकर पर्यटकों की कुल संख्या का संचयी प्रतिशत वितरण और कुल्लू के पर्यटकों की संचयी संख्या प्रदर्शित है।
तालिका में दिये गये आँकडों के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

पर्यटकों का दिन – वार वितरण		
दिन	कुल्लू और मनाली के पर्यटकों का संचयी प्रतिशत	कुल्लू के पर्यटकों की संचयी संख्या
Monday	15%	360
Till Tuesday	40%	1060
Till Wednesday	70%	1540
Till Thursday	80%	1700
Till Friday	100%	1960

नोट: सभी पाँच दिनों में कुल्लू और मनाली के कुल पर्यटकों की कुल संख्या 4000 है।

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 34212313452 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सोमवार और बुधवार को मनाली के पर्यटकों की कुल संख्या बुधवार को कुल्लू के पर्यटकों की संख्या का कितना प्रतिशत है?

1. 200

2. 150

3. 125

4. 50

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 2 Question Id : 34212313453 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सोमवार को छाड़कर सभी दिनों में मनाली के पर्यटकों की औसत संख्या कितनी है?

1. 560

2. 520

3. 490

4. 450

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 3 Question Id : 34212313454 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि मंगलवार को कुल्लू के 20% पर्यटक विदेशी हैं तथा शुक्रवार को मनाली के 40% पर्यटक विदेशी हैं, तो मंगलवार को कुल्लू के वे पर्यटक विदेशी नहीं हैं तथा शुक्रवार को मनाली के वे पर्यटक जो विदेशी हैं, की कुल संख्या कितनी है?

1. 920

2. 776

3. 984

4. 844

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 4 Question Id : 34212313455 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सोमवार तथा गुरुवार को कुल्लू के पर्यटकों की औसत संख्या बुधवार को मनाली के पर्यटकों की संख्या की अपेक्षा कितने प्रतिशत (%) कम है?

1. 53.29

2. 63.89

3. 67.44

4. 50.28

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 5 Question Id : 34212313456 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बुधवार को मनाली के पर्यटकों की संख्या का गुरुवार को कुल्लू के पर्यटकों की संख्या से अनुपात कितना है?

1. 9:2

2. 4:3

3. 2:9

4. 3:4

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Sub-Section Number :	2
Sub-Section Id :	342123529
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 6 Question Id : 34212313457 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are the characteristics of learner centered Approach?

A. It lays emphasis on skills
B. It is centered on learner's needs
C. It is centered on cooperative determination of subject matter
D. Lays emphasis on variability of exposure

Choose the ***most appropriate*** answer from the options given below:

1. C and D only

2. A, B and C only

3. A, B, C and D

4. B and D only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 6 Question Id : 34212313457 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अधिगमकर्ता केन्द्रित उपागम की विशेषताएँ निम्नलिखित में से कौन सी हैं?

A. यह कौशल पर बल देता है
B. यह अधिगमकर्ता के आवश्यकताओं पर केन्द्रित होता है
C. यह विषयगत मामलों के सहकारी निर्धारण पर केन्द्रित होता है
D. यह उद्भासन की परिवर्तनशीलता पर बल देता है

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल C और D

2. केवल A, B और C

3. A, B, C और D

4. केवल B और D

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 7 Question Id : 34212313458 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is a free and Open-source content collaboration framework based on Javascript that enables existing CMSs and LMSs to create richer content?

1. H5P
2. Plotagon
3. Mindmeister
4. Labster

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 7 Question Id : 34212313458 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न में से जावा स्क्रिप्ट पर आधारित वह कौन सा निशुल्क व मुक्त विषय-वस्तु सहकार फ्रेमवर्क है जो विद्यमान सी एम एस औऱ एल एम एस को अधिक समृद्ध विषय-वस्तु की रचना करने में समर्थ बनाता है?

1. H5P
2. प्लोटागोन
3. माइंडमेइस्टर
4. लेब्स्टर

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 8 Question Id : 34212313459 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A child of first class is trying to learn how to draw a circle on his own but is able to do with the help of his/her teacher. In the light of Vygotsky's theory, it highlights?

1. Assimilation

2. Adoption

3. Zone of proximal development

4. Maturation

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 8 Question Id : 34212313459 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पहली कक्षा का एक बच्चा अपने आपसे वृत्त बनाने का प्रयास कर रहा है किन्तु अपने शिक्षक की सहायता से वृत्त बना पाता है। विगोत्स्की के सिद्धांत के आलोक में यह किसे रेखांकित करता है?

1. आत्मसातीकरण

2. अधिग्रहण

3. निकटस्थ विकास क्षेत्र

4. परिपक्वन

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 9 Question Id : 34212313460 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Project method of teaching was first propounded by.

1. Crow and Crow

2. John Dewey

3. Robert Miller

4. Robert Mager

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 9 Question Id : 34212313460 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शिक्षण की परियोजना विधि का प्रतिपादन सर्वप्रथम किसने किया था?

1. क्रो और क्रो

2. जॉन डिवी

3. राबर्ट मिलर

4. राबर्ट मेगर

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 10 Question Id : 34212313461 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

SWAYAM is a programme initiated by.

1. Government of India

2. National Council of Education Research and Training

3. University Grants commission

4. Indira Gandhi National Open University

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 10 Question Id : 34212313461 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

स्वयं (SWAYAM) किसके द्वारा आरंभ किया गया एक कार्यक्रम है?

1. भारत सरकार

2. राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान एवं प्रशिक्षण परिषद

3. विश्वविद्यालय अनुदान आयोग

4. इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 11 Question Id : 34212313462 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If a conclusion incorporates a casual relationship between two or more variables it has measured.

1. External validity

2. Internal validity

3. Replicability

4. Conceptualisation

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 11 Question Id : 34212313462 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि एक निष्कर्ष दो या अधिक चरों के बीच कारणात्मक संबंध को समाविष्ट करता है तो उसने किसका मापन कर लिया है?

1. बाह्य वैधता

2. आंतरिक वैधता

3. पुनरावृत्तिता (रिप्लिकेबिलिटी)

4. अवधारणाकरण

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 12 Question Id : 34212313463 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

An instrument used in structured observation that mentions the categories of behaviour to be observed is known as.

1. Category schedule

2. Observation device

3. Observation schedule

4. Ontological tool

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 12 Question Id : 34212313463 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संरचित प्रेक्षण में प्रयुक्त होनेवाले उस साधन को किस रूप में जाना जाता है, जो प्रेक्षित किए जाने वाले व्यवहार के वर्गों का उल्लेख करता है?

1. वर्ग सूची (शिड्यूल)

2. प्रेक्षण युक्ति (डिवाइस)

3. प्रेक्षण अनुसूची

4. सत्तामूलक उपकरण (टूल)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 13 Question Id : 34212313464 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Response of participants who are well aware of the fact that they are being studied is considered as.

1. Directed response

2. Intentional response

3. Desire effect

4. Reactive effect

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 13 Question Id : 34212313464 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उन प्रतिभागियों की अनुक्रिया को क्या माना जाता है, जो इस तथ्य से सुपरिचित हैं कि उनके बारे में अध्ययन किया जा रहा है?

1. निर्देशित अनुक्रिया

2. साभिप्रायित अनुक्रिया

3. वांछित प्रभाव

4. प्रतिक्रियात्मक प्रभाव

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 14 Question Id : 34212313465 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are different types of ethnography?

A. Classical ethnography
B. Mainstream ethnography
C. Post-modern ethnography
D. Private ethnography
E. Expressive ethnography

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B and C only

2. B, C and D only

3. C, D and E only

4. A, D and E only

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 14 Question Id : 34212313465 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नृजाति - वर्णन के निम्नलिखित में से कौनसे विभिन्न प्रकार हैं?

A. शास्त्रीय नृजाति-वर्णन
B. मुख्यधारा नृजाति-वर्णन
C. उत्तर आधुनिक नृजाति-वर्णन
D. व्यक्तिगत नृजाति-वर्णन
E. अभिव्यक्तात्मक नृजाति-वर्णन

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B और C

2. केवल B, C और D

3. केवल C, D और E

4. केवल A, D और E

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 15 Question Id : 34212313466 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Qualitative research makes use of.

1. Scaling

2. Factoring

3. Representative quotations

4. SPSS

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 15 Question Id : 34212313466 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गुणवत्तापरक शोध किसका उपयोग करता है?

1. अनुमाप (स्केलिंग)

2. कारक विश्लेषण (फॅक्टरिंग)

3. प्रतिनिधिक उद्धरण

4. एस.पी.एस.एस

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 16 Question Id : 34212313467 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In ancient times, the oral communication system operated in an environment that was.

1. Literate

2. Urban

3. non-representative

4. Mediated

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 16 Question Id : 34212313467 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्राचीन काल में किस वातावरण में मौखिक सम्प्रेषण प्रणाली को परिचालित किया जाता था?

1. साक्षर

2. नगरीय

3. गैर - प्रतिनिधिक

4. माध्यत (मीडिएटेड)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 17 Question Id : 34212313468 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Any study of messages at the receivers stage is known as.

1. Communicator analysis

2. Message analysis

3. Noise analysis

4. Audience analysis

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 17 Question Id : 34212313468 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्राप्तकर्ताओं के चरण पर संदेशों के किसी भी अध्ययन को किस रूप में जाना जाता है?

1. सम्प्रेषक विश्लेषण

2. संदेश विश्लेषण

3. शोरगुल विश्लेषण (नॉइज एनालिसिस)

4. आग्राहक (ऑडियंस) विश्लेषण

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 18 Question Id : 34212313469 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are main functions of mass communication?

A. Detachment of individual from society
B. Indulge in message creation without worrying about moral consequences
C. Surveillance of environment
D. Transmission of social heritage
E. Correlating the parts of society in response to environment

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B and C only

2. C, D and E only

3. A, B and D only

4. A, D and E only

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 18 Question Id : 34212313469 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौनसे जन संचार के मुख्य प्रकार्य हैं?

A. व्यक्तियों की समाज से अनासक्ति
B. नैतिक परिणामों के बारे में चिंता किए बिना संदेश बताने में लिप्त होना
C. वातावरण की निगरानी
D. सामाजिक घरोहर का संचारण
E. वातावरण के प्रति अनुक्रिया में समाज के अंगों को सह-संबंधित करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B और C

2. केवल C, D और E

3. केवल A, B और D

4. केवल A, D और E

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 19 Question Id : 34212313470 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

For preservation of their power the ruling elites seek from media channels.

1. Societal intelligence

2. Entrepreneurial partnership

3. Digital technology diffusion

4. Voices of dissent

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 19 Question Id : 34212313470 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शासक कुलीन अपनी शक्ति के संरक्षण हेतु मीडिया चौनलों से निम्न में से क्या चाहते हैं?

1. सामाजिक बुद्धिमता

2. उद्यमीयता भागीदारी

3. डिजिटल प्रौद्योगिकी विसरण

4. विरोध को स्वर

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 20 Question Id : 34212313471 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Individual who live in a particular community develop distinctively patterned systems of

1. Information distribution

2. Media ownership

3. Media marketing

4. Information imperialism

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 20 Question Id : 34212313471 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक विशेष समुदाय में निवास करने वाले व्यक्तियों में निम्न में से कौन सी सुस्पष्ट पैटर्न वाली प्रणालियां विकसित हो जाती हैं?

1. सूचना वितरण

2. मीडिया स्वामित्व

3. मीडिया विपणन

4. सूचना साम्राज्यवाद

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 21 Question Id : 34212313472 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Two persons X and Y invested ₹ 15,000 and ₹ 20,000, respectively, in a business. At the end of the year, they share the profit in the ratio of 3:1. If X has invested his money for the whole year, for how many months Y has invested his money?

1. 3

2. 6

3. 5

4. 4

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 21 Question Id : 34212313472 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दो व्यक्तियों Xऔर Y ने एक व्यवसाय में क्रमशः ₹ 15,000 और ₹ 20,000 का निवेश किया। वर्ष के अंत में उन्होंने लाभ को 3:1 के अनुपात में बांट लिया। यदि X ने अपने धन का निवेश पूरे वर्ष के लिए किया है तो Y ने अपने धन का निवेश कितने माह के लिए किया है?

1. 3

2. 6

3. 5

4. 4

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 22 Question Id : 34212313473 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In a certain code language A is coded as Z, B is coded as Y, C is coded as X, and so on. How 'PERFECT' will be coded in that language?

1. KVIUVXG

2. KVIVUXG

3. KVIUVGX

4. KVUIVXG

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 22 Question Id : 34212313473 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक कूट भाषा में A को Z के रूप में कूटबद्ध किया गया है, B को Y के रूप में कूटबद्ध किया गया है, C को X के रूप में कूटबद्ध किया गया है और इसीप्रकार आगे कूटबद्ध किया गया है। उक्त भाषा में 'PERFECT' को कैसे कूटबद्ध किया जाएगा?

1. KVIUVXG

2. KVIVUXG

3. KVIUVGX

4. KVUIVXG

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 23 Question Id : 34212313474 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A sum of money becomes ₹ 34800 in 2 years and ₹ 42,000 in 5 years at simple interest per annum. Find the rate of interest and the sum of money respectively

1. 6%, ₹ 40,000

2. 7%, ₹ 30,000

3. 8%, ₹ 30,000

4. 5%, ₹ 35,000

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 23 Question Id : 34212313474 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक धनराशि वार्षिक साधारण ब्याज दर पर 2 वर्ष में ₹ 34800 और 5 वर्ष में ₹ 42,000 हो जाती है। क्रमशः ब्याज दर व धनराशि ज्ञात कीजिए:

1. 6%, ₹ 40,000

2. 7%, ₹ 30,000

3. 8%, ₹ 30,000

4. 5%, ₹ 35,000

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 24 Question Id : 34212313475 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What number would replace question mark (?) in the series given below?
1, 7, 16, 28, 43, 61, 82 ?

1. 102

2. 143

3. 106

4. 110

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 24 Question Id : 34212313475 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित श्रृंखला में प्रश्नवाचक चिन्ह (?) को कौन सी संख्या प्रतिस्थापित करेगी?
1, 7, 16, 28, 43, 61, 82?

1. 102

2. 143

3. 106

4. 110

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 25 Question Id : 34212313476 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In an examination, average marks of six students is 50. However, during cross checking of the papers, it is found that the marks of one student has been misread as 48 instead of 84. Find the correct average marks of the students.

1. 52

2. 54

3. 56

4. 58

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 25 Question Id : 34212313476 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक परीक्षा में छह विद्यार्थियों के औसत अंक 50 है। तथापि पेपरों की पुनः जांच करनेपर पाया गया कि एक विद्यार्थी के अंकों को 84 के स्थान पर गलती से 48 पढ़ लिया गया था। विद्यार्थियों का सही औसत अंक ज्ञात कीजिए:

1. 52

2. 54

3. 56

4. 58

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 26 Question Id : 34212313477 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which informal fallacy is committed in the following statement "Famous actor Jimmy Pecker has said in an interview that astrology is a real science, therefore scientists now must acknowledge that astrology is actually a science."?

1. Appeal to Inappropriate authority

2. Red herring

3. Strawman

4. Appeal to Ignorance

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 26 Question Id : 34212313477 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित कथन में कौनसा अनाकारिक तर्क - दोष है?
"प्रसिद्ध अभिनेता जिमी पैकर ने एक साक्षात्कार में कहा है कि ज्योतिष विज्ञान एक वास्तविक विज्ञान है, इसलिए वैज्ञानिकों को अवश्य मान लेना चाहिए कि ज्योतिष विज्ञान वास्तविक रूप से एक विज्ञान है।"

1. अनुपयुक्त प्राधिकार से आग्रह

2. भ्रामक संकेत (रेड हेरिंग)

3. घास का पुतला (स्ट्रॉमेन)

4. पराज्ञातमूलक युक्ति

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 27 Question Id : 34212313478 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following statements are subalternate as per traditional square of opposition?

A. All plants are green organisms
B. No plants are green organisms
C. Some plants are not green organisms
D. Some plants are green organisms

Choose the correct answer from the options given below:

1. A and D only

2. B and D only

3. A and C only

4. A and B only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 27 Question Id : 34212313478 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौनसे कथन विरोध के पारम्परिक वर्ग के उपाश्रित हैं?

A. सभी पादप हरित जीव हैं।
B. कोई भी पादप हरित जीव नहीं हैं।
C. कुछ पादप हरित जीव नहीं हैं।
D. कुछ पादप हरित जीव हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A और D

2. केवल B और D

3. केवल A और C

4. केवल A और B

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 28 Question Id : 34212313479 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following statements are logically equivalent?

A. All cats are carnivorous animals
B. All non-carnivorous animals are non-cats
C. No cats are non-carnivorous animals
D. Some carnivorous animals are cats

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B and C only

2. B, C and D only

3. A, C and D only

4. C and D only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 28 Question Id : 34212313479 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौनसे कथन तार्किक रूप से समतुल्य हैं?

A. सभी बिल्लियां मांसाहारी पशु हैं।
B. सभी गैर - मांसाहारी पशु गैर - बिल्लियां हैं।
C. कोई भी बिल्ली गैर - मांसाहारी पशु नहीं हैं।
D. कुछ मांसाहारी पशु बिल्लियां हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B और C

2. केवल B, C और D

3. केवल A, C और D

4. केवल C और D

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 29 Question Id : 34212313480 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If the statement "all lions are carnivorous animals" is given as true which of the following statements can be immediately inferred to be false?

A. No lions are carnivorous animals
B. Some lions are carnivorous animals
C. Some lions are not carnivorous animals
D. Some carnivorous animals are lions

Choose the correct answer from the options given below:

1. C and D only

2. A and C only

3. A and B only

4. B and C only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 29 Question Id : 34212313480 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि इस कथन -"सभी शेर मांसाहारी पशु हैं" को सत्य के रूप में दिया गया हैं तो निम्नलिखित में से कौनसे कथन / कथनों का असत्य के रूप में तात्कालिक अनुमान किया जा सकता है?

A. कोई भी शेर मांसाहारी पशु नहीं होते हैं।
B. कुछ शेर मांसाहारी पशु होते हैं।
C. कुछ शेर मांसाहारी पशु नहीं होते हैं।
D. कुछ मांसाहारी पशु शेर होते हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल C और D

2. केवल A और C

3. केवल A और B

4. केवल B और C

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 30 Question Id : 34212313481 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

As per classical Indian school of logic (Nyāya) which of the following fallacy is committed when the middle term is too wide?

1. Anupasamhāri

2. Bādhita

3. Sādhārana

4. Asādhārana

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 30 Question Id : 34212313481 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शास्त्रीय भारतीय तर्क - मत (न्याय) के अनुसार जब मध्य पद अत्याधिक विस्तृत होता है तो उसमें निम्नलिखित में से कौनसा तर्क - दोष होता है?

1. अनूपसम्हारी

2. बाधित

3. साधारण

4. असाधारण

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 31 Question Id : 34212313482 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Consider the following snapshot of MS-Excel worksheet:

	A	B	C	D
17	Day	Quantity	Sales Amount (₹)	
18	Monday	1	234	
19	Tuesday	3	144	
20	Wednesday	6	367	
21	Thursday	5	674	
22	Friday	8	1099	
23	Saturday	3	233	

In cell D18, the value returned by the function.
=SUMIFS (C18 : C23, B18 : B23, ">3" , C18 : C23, " >500") is _______ .

1. 1466

2. 2140

3. 1773

4. 26

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 31 Question Id : 34212313482 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एम एस - एक्सेल वर्कशीट के निम्नलिखित आशु - चित्र पर विचार कीजिए:

	A	B	C	D
17	दिन	मात्रा	विक्रय राशि (₹)	
18	सोमवार	1	234	
19	मंगलवार	3	144	
20	बुधवार	6	367	
21	बृहस्पतिवार	5	674	
22	शुक्रवार	8	1099	
23	शनिवार	3	233	

Cell D18 में निम्न फलन द्वारा प्रव्यर्पित मूल्य कितना है?
=SUMIFS (C18 : C23, B18 : B23, ">3" , C18 : C23, " >500")

1. 1466

2. 2140

3. 1773

4. 26

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 32 Question Id : 34212313483 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the context of Computer Networks, which of the following best describes the transmission of a message using packet switching?

1. Data packets may follow different routes and may arrive at different times in different order.

2. Data packets will always follow the same route and arrive at the same time in the same order

3. Data packets will always follow the same route but could arrive at different times in different order

4. Data packets may follow different routes but will always arrive at the same time in the same order

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 32 Question Id : 34212313483 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कंप्यूटर नेटवर्कों के संदर्भ में, पैकेट स्विचिंग का प्रयोग कर संदेश प्रेषण का निम्नलिखित में से कौन सर्वोत्तम वर्णन करता है?

1. डेटा पैकेट भिन्न - भिन्न मार्ग ले सकते है और भिन्न क्रम में भिन्न समयों पर पहुंच सकते हैं।

2. डेटा पैकेट हमेशा एक ही मार्ग लेंगे और एक ही क्रम में एक ही समय पर पहुंचेंगे।

3. डेटा पैकेट हमेशा एक ही मार्ग लेंगे परन्तु भिन्न क्रम में भिन्न - भिन्न समयों पर पहुंच सकते हैं।

4. डेटा पैकेट भिन्न - भिन्न मार्ग ले सकते है परन्तु वे हमेशा एक ही क्रम में एक ही समय पर पहुंचेंगे।

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 33 Question Id : 34212313484 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following statements is true about Number system?

1. The binary equivalent of the decimal number 57.625 is 111000.101

2. $(145)_6 = (75)_{10}$

3. $(1011)_2 + (1001)_2 = (20)_{10}$

4. $(65)_{10} = (220)_5$

Options :

1. 1
2. 2
3. 3

4. 4

Question Number : 33 Question Id : 34212313484 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रणाली के संबंध में निम्न में से कौन सा कथन सही है

1. दशमलव संख्या 57.625 का द्विचर तुल्य 111000.101 है।

2. $(145)_6 = (75)_{10}$

3. $(1011)_2 + (1001)_2 = (20)_{10}$

4. $(65)_{10} = (220)_5$

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 34 Question Id : 34212313485 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following statements about Read Only Memory (ROM) are correct?

A. The contents of the memory remain intact even when the power to the ROM is turned off
B. ROM is often used to store the start-up instructions when the computer is first switched on
C. As the ROM becomes full, the processor has to continually access the hard disk
D. ROM is a volalile memory

Choose the correct answer from the options given below:

1. A and B only

2. B and C only

3. A and C only

4. A, B, C and D

Options :

1. 1
2. 2
3. 3

4. 4

Question Number : 34 Question Id : 34212313485 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

केवल पठनीय स्मृति (आर ओ एम) के संबंध में निम्नलिखित में से कौन से कथन सही हैं?

A. आर ओ एम की विद्‌युत आपूर्ति बंद होने पर भी स्मृति (मेमोरी) की अंतर्वस्तु अक्षत रहती है।
B. आर ओ एम का प्रयोग बहुधा कंप्यूटर को पहले चालू करने पर आरंभिक (स्टार्ट अप) अनुदेशों के भंडारण के लिए किया जाता है।
C. आर ओ एम के भर जाने पर प्रोसेसर को लगातार हार्ड डिस्क का अभिगमन करना होता है।
D. आर ओ एम एक लोपशील स्मृति है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A और B
2. केवल B और C
3. केवल A और C
4. A, B, C और D

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 35 Question Id : 34212313486 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following statements is true about computers?

1. The quality of the pictures taken by a digital camera depends on its resolution, which is measured in megabytes
2. USB stands for Universal Secure Bus
3. Microsoft Excel is an example of system software
4. The size of a computer monitor is measured diagonally across the screen

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 35 Question Id : 34212313486 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कंप्यूटरों के संबंध में निम्न में से कौन सा कथन सही है?

1. डिजिटल कैमरे द्वारा खींचे गए चित्रों की गुणवत्ता उसके रेजोल्यूशन पर निर्भर करती है जिसका मापन मेगाबाइट में किया जाता है।

2. यू एस बी का पूर्ण रूप है यूनिवर्सल सिक्योर बस।

3. माइक्रोसाफ्ट एक्सेल सिस्टम साफ्टवेयर का एक उदाहरण है।

4. कंप्यूटर मानीटर के आकार का मापन स्क्रीन के और - पार विकर्णीय रूप में किया जाता है।

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 36 Question Id : 34212313487 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following is used as a reference to measure the Global Warning Potential (GWP) of a green house gas?

1. Carbon dioxide (CO_2)

2. Methane (CH_4)

3. Chlorofluorocarbon (CFC)

4. Hydrofluorocarbon (HFC)

Options :
1. 1
2. 2

3. 3
4. 4

Question Number : 36 Question Id : 34212313487 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ग्रीन हाउस गैस की वैश्विक उष्मन संभाव्यता (जी डब्ल्यू पी) को मापने के लिए निम्नलिखित में से किसका संदर्भ के रूप में प्रयोग किया जाता है?

1. कार्बन डाईआक्साइड (CO_2)

2. मीथेन (CH_4)

3. क्लोरोफ्लूरोकार्बन (CFC)

4. हाइड्रोफ्लूरोकार्बन (HFC)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 37 Question Id : 34212313488 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sustainable Development Goal 7 is related to.

1. Gender Equality

2. Climate Action

3. Affordable and Clean energy

4. Quality Education

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 37 Question Id : 34212313488 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सतत विकास लक्ष्य 7 किससे सम्बधित है?

1. लिंग समानता

2. जलवायु परिवर्तन संबंधी कार्य

3. वहनीय और स्वच्छ ऊर्जा

4. गुणवत्तापरक शिक्षा

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 38 Question Id : 34212313489 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Toxic substances that damage kidneys are called as.

1. Hematotoxic

2. Neurotoxic

3. Cytotoxic`

4. Nephrotoxic

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 38 Question Id : 34212313489 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गुर्दे को क्षति पहुंचाने वाले विषाक्त पदार्थों को निम्नलिखित में से क्या कहा जाता हैं?

1. हेमाटोटोक्सिक

2. न्यूरोटोक्सिक

3. साइटोटोक्सिक

4. नेफ्रोटोक्सिक

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 39 Question Id : 34212313490 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Montreal Protocol is related to protection of.

1. Biodiversity

2. Glaciers

3. Oceans

4. Stratospheric ozone layer

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 39 Question Id : 34212313490 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मॉन्ट्रियल प्रोटोकाल किसके रक्षण से सम्बधित है?

1. जैव विविधता

2. हिमनदियाँ

3. समुद्र

4. समतापमंडलीय ओज़ोन परत

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 40 Question Id : 34212313491 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are examples of organic pollutants in water.

A. Salts
B. Pesticides
C. Dioxins
D. Bases
E. Pigments

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B and C only

2. B, C and D only

3. C, D and E only

4. B, C and E only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 40 Question Id : 34212313491 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पानी में कार्बनिक (ऑरगेनिक) प्रदूशकों के निम्नलिखित में कौन से उदाहरण हैं?

A. लवण
B. कीट नाशक
C. डाओक्सिन
D. क्षारक
E. रंजक (पिगमेंट्स)

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B और C

2. केवल B, C और D

3. केवल C, D और E

4. केवल B, C और E

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 41 Question Id : 34212313492 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the Buddhist system of education higher education was placed at.

1. The first level

2. The second level

3. The third level

4. The forth level

Options :
1. 1
2. 2
3. 3

4. 4

Question Number : 41 Question Id : 34212313492 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बैद्ध शिक्षा व्यवस्था में, उच्च शिक्षा को किस स्थान पर रखा गया था?

1. प्रथम स्तर

2. द्वितीय स्तर

3. तृतीय स्तर

4. चतुर्थ स्तर

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 42 Question Id : 34212313493 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following is a deemed to be university?

1. Periyar University, Salem

2. Nagaland University, Kohima

3. Guru Ghasidas Vishwavidyalaya, Bilaspur

4. Gandhigram Rural University, Madurai

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 42 Question Id : 34212313493 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौनसा समविश्वविद्यालय है?

1. पेरियार विश्वविद्यालय, सलेम

2. नगालैंड विश्वविद्यालय, कोहिमा

3. गुरु घासीदास विश्वविद्यालय, बिलासपुर

4. गांधीग्राम ग्रामीण विश्वविद्यालय, मदुरै

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 43 Question Id : 34212313494 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is included among the core values promoted by NAAC (National Assessment and Accreditation Council) among the institutions of higher learning

1. Framing National Education Protocols

2. Promoting religious education

3. Total Privatisation of education

4. Fostering global competencies among students and teachers

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 43 Question Id : 34212313494 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एन ए ए सी (राष्ट्रीय मूल्यांकन व प्रत्यायन परिषद) द्वारा उच्चतर शैक्षिक संस्थाओं में संवर्धित मूल मूल्यों में निम्न में से कौन सम्मिलित है?

1. राष्ट्रीय शिक्षा प्रोटोकाल बनाना

2. धार्मिक शिक्षा संवर्धन

3. शिक्षा का पूर्ण निजीकरण

4. विद्यार्थियों व शिक्षकों के बीच वैश्विक सक्षमताओं का पोषण

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 44 Question Id : 34212313495 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are true regarding Fort William College?

A. Its medium of education was English
B. Lord Wellesley taught here
C. Ishwar Chandra Vidyasagar taught here
D. It was here that Ishwar Chandra Vidyasagar Studied along with Subhash Chandra Bose

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, C and D only

2. B and D only

3. A, B, C, D

4. A and C only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 44 Question Id : 34212313495 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

फोर्ट विलियम कालेज के संबंध में निम्न में से कौन से कथन सही हैं?

A. यहां शिक्षा का माध्यम अंग्रेजी था।
B. लार्ड वेलेस्ली ने यहां अध्यापन किया था।
C. ईश्वर चन्द्र विद्यासागर ने यहां अध्यापन किया था।
D. यहीं पर ईश्वर चन्द्र विद्यासागर ने सुभाष चन्द्र बोस के साथ अध्ययन किया था।

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, C और D

2. केवल B और D

3. A, B, C, D

4. केवल A और C

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 45 Question Id : 34212313496 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to National Education Policy 2020, which of the following universal human values will be considered as an integral part of holistic education?

A. Truth
B. Sympathy
C. Righteous conduct
D. Nonviolence
E. Scientific temper

Choose the correct answer from the options given below:

1. C and E only

2. B, D and E only

3. A, C, D and E only

4. A, B, C and D only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 45 Question Id : 34212313496 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राष्ट्रीय शिक्षा नीति, 2020 के अनुसार, निम्नलिखित में से कौन-से सार्वभौमिक मानवीय मूल्यों को समग्र शिक्षा के अभिन्न-भाग के रूप में समझा जायेगा?

A. सत्य
B. सहानुभूति
C. सदाचार
D. अहिंसा
E. वैज्ञानिक मनस (मनःस्थिति)

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल C और E

2. केवल B, D और E

3. केवल A, C, D और E

4. केवल A, B, C और D

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Sub-Section Number : 3
Sub-Section Id : 342123530
Question Shuffling Allowed : No

Question Id : 34212313497 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (46 to 50)

Question Label : Comprehension

The field ecologist has played a key role in shining the light on the species we love and admire. They have also underlined why conservation should not be just about caring for a few charismatic species-the cats, elephants, whales, or Olive Ridleys. It's also about knowing the value of creatures many of us might consider annoying, even dangerous. For millennia, communities have attempted to protect animals and plants for practical and spiritual reasons. However, for around two centuries or so, an anthropocentric view of the world created an ecological discord of sorts. Utilitarian ideas began to dominate attitudes towards nature, which often meant that even conservation had a strictly commercial purpose.

Modern environmental consciousness is perhaps about six decades old. In India, organisations such as the Bombay Natural History Society date back to the late 19th century and the endeavors of hunters-turned-conservationists played an important role in underlining the value of several species. But systematic efforts in mainstreaming ecology began much later and owed much to the works of pioneers like Salim Ali and M Krishnan.

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 34212313498 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Utilatitarian ideas started dominating attitudes towards nature about.

1. 2000 years ago

2. 60 years ago

3. 100 years ago

4. 200 years ago

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 47 Question Id : 34212313499 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Modern environment consciousness is.

1. ~ 20 years old

2. ~ 40 years old

3. ~ 60 years old

4. ~ 100 years old

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 48 Question Id : 34212313500 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the charismatic species based on the information given in the passage.

A. Deer
B. Whales
C. Elephants
D. Dogs

Choose the correct answer from the options given below:

1. A and B only

2. B and C only

3. C and D only

4. A and D only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 49 Question Id : 34212313501 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the correct statements.

A. Conservations is all about caring for the species we love and admire
B. Communities have been living in ecological harmony for the last two centuries
C. Field ecologists have contributed to our understanding about the value of different species in our lives
D. Salim Ali is considered as pioneer in India in the field of mainstream ecology

Choose the correct answer from the options given below:

1. A and B only

2. B and C only

3. C and D only

4. A and D only

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 50 Question Id : 34212313502 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Communities have been involved in the protection of plants and animals for the last.

1. Several thousand years

2. 200 years only

3. 60 years only

4. only recently

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Id : 34212313497 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed

: Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (46 to 50)

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित गद्याँश को पढ़िये और उससे संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

हम जिन प्रजातियों से प्रेम करते हैं तथा हम जिनकी प्रशंसा करते हैं, क्षेत्र पारिस्थितिकी विज्ञानियों ने उन पर प्रकाश डालने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई है। उन्होंने यह भी रेखांकित किया है कि कुछ करिश्माई प्रजातियों – बिल्लियों, हाथियों, व्हेल या ऑलिव रिडले, की देखभाल मात्र ही संरक्षण नहीं होना चाहिए। यह उन जीवों की महत्ता को जानने के बारे में भी है जिन्हें हममें से अनेकों लोग क्षोभकारक, यहाँ तक कि खतरनाक भी मानते हैं।

सहस्त्राब्दियों से, समुदायों ने व्यवहारिक एवं आध्यात्मिक कारणों से पशुओं एवं पादपों के संरक्षण का प्रयास किया है। इसके बावजूद, लगभग दो शताब्दियों या उसके आसपास विश्व के मानव – केन्द्रित दृष्टिकोण ने एक प्रकार का पारिस्थितिकीय मतभेद उत्पन्न किया। उपयोगितावादी विचारों ने प्रकृति के प्रति प्रभुत्वकारी अभिवृत्तियों की शुरुआत की, जिसका प्रायः आशय यह था कि संरक्षण का भी एक सही अर्थों में व्यावसायिक प्रयोजन था।

आधुनिक पर्यावरणीय चेतना संभवतः लगभग छह दशक पुरानी है। भारत में, बाम्बे प्राकृतिक इतिहास सोसायटी जैसे संगठन 19वीं सदी के अंतिम वर्षों में आरंभ हुए थे और शिकारियों से संरक्षणवादियों में परिणत हुए व्यक्तियों के प्रयत्नों ने अनेकों प्रजातियों की महत्ता को रेखांकित करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई थी। किन्तु पारिस्थितिकी – विज्ञान को मुख्य धारा में लाने का प्रयास बहुत बाद में प्रारंभ हुआ और इसके लिए सलीम अली एवं एम कृष्णनन जैसे पुरोधाओं के प्रयासों को इसका श्रेय अधिक जाता है।

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 34212313498 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उपयोगितावादी विचारों ने कब प्रकृति के प्रति मनोवृत्तियों पर प्रबल होना प्रारम्भ किया था?

1. 2000 वर्ष पहले

2. 60 वर्ष पहले

3. 100 वर्ष पहले

4. 200 वर्ष पहले

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 47 Question Id : 34212313499 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आधुनिक पर्यावरणीय चेतना है:

1. ~ 20 वर्ष पुरानी

2. ~ 40 वर्ष पुरानी

3. ~ 60 वर्ष पुरानी

4. ~ 100 वर्ष पुरानी

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 48 Question Id : 34212313500 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गद्यांश में दी गई सूचना के आधार पर करिश्माई प्रजातियों की पहचान कीजिए:

A. मृग
B. व्हेल
C. हाथी
D. कुत्ते

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A और B

2. केवल B और C

3. केवल C और D

4. केवल A और D

Options :

1. 1
2. 2
3. 3

4. 4

Question Number : 49 Question Id : 34212313501 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सही कथनों की पहचान कीजिए:?

A. संरक्षण उन जीवजातियों की देखभाल के बारे में सब - कुछ है, जिनके प्रति हमारा प्रेम और अनुरुग है।
B. समुदाय पिछली दो शताब्दियों से पारिस्थितिकीय सौहार्द से रह रहे हैं।
C. क्षेत्र पारिस्थिति विज्ञानियों (फील्ड इकोलॉजिस्ट्स) ने हमारे जीवन में विभिन्न जीवजातियों के महत्व के बारे में हमारी समझ में योगदान किया है।
D. सलीम अली को मुख्यधारा के पारिस्थिति विज्ञान के क्षेत्र में भारत में एक प्रणेता माना जाता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A और B

2. केवल B और C

3. केवल C और D

4. केवल A और D

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 50 Question Id : 34212313502 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

समुदाय पिछले कितने वर्षों से पौधों और जानवरों के संरक्षण में सम्मिलित रहे हैं?

1. अनेक हजार वर्षों से

2. केवल 200 वर्षों से

3. केवल 60 वर्षों से

4. केवल हाल के समय से

Options :
1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Folk Literature

Section Id :	342123179
Section Number :	2
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	92
Number of Questions to be attempted :	92
Section Marks :	200
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	342123531
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 51 Question Id : 34212313503 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following scholars have translated the ‘Panchatantra’ into German language?

1. Jacob Grimm

2. Max Muller

3. Richard Dorson

4. Theodore Benfey

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 51 Question Id : 34212313503 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस विद्वान ने 'पंचतंत्र' का जर्मन भाषा में अनुवाद किया हैं ?

1. जैकब ग्रिम
2. मैक्स म्यूलर
3. रिचर्ड डोर्सन
4. थियोडोर बैंफे

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 52 Question Id : 34212313504 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which folklore includes any kind of lore involving words, whether set to music, organised in chronological, story forms; or simply labelling an activity or expressing a belief in a word or phrase?

1. Material Folklore
2. Customary Folklore
3. Verbal Folklore
4. Supra-mental Folklore

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 52 Question Id : 34212313504 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किस लोक - कथा में 'किसी भी प्रकार की कथा शामिल होती जिसकें शब्द, संगीत बद्ध शब्द, कथा रूप में काल क्रमानुसार सज्जित हो सकते हैं; अथवा किसी गतिविधि य विश्वास को एवं शब्द अथवा पदबंध में व्यक्त किया जाता हैं ?

1. तात्विक लोक-कथा

2. परंपरागत लोक - कथा

3. वाचिक लोक - कथा

4. आधि - मनोगत लोक - कथा

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 53 Question Id : 34212313505 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Aarne and Thompson's 'The Types of Folktales' is major work related to-

1. Solar mythology

2. Diffusion Approach

3. Historic-Geographic Approach

4. Performance Approach

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 53 Question Id : 34212313505 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आर्ने 'और थोम्पसन द्वारा रचित ' द टाइप्स ऑफ फोकटेल्स ' निम्न से किस विषय से सम्बंधित एक प्रमुख पुस्तक हैं?

1. सौर मिथकशास्त्र

2. प्रसार उपागम

3. ऐतिहासिक - भौगोलिक उपागम

4. कार्य विष्पादन उपागम

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 54 Question Id : 34212313506 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The book 'Why Fairy Tales Stick' has been written by:

1. Jack Zipes

2. T. F. Crane

3. Andrew Lang

4. Ruth Bottigheimer

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 54 Question Id : 34212313506 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'व्हाई फेयरीटेल्स स्टिक' पुस्तक किसने लिखी हैं :

1. जैक जाइप्स

2. टी. एफ. क्रेन

3. ऐंड्रयू लांग

4. रुथ बॉटिंगेमर

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 55 Question Id : 34212313507 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The essay 'The Indian Oedipus' has been authored by:

1. Alan Dundes

2. William A Lessa

3. A.K. Ramanujan

4. Margaret Haslick

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 55 Question Id : 34212313507 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘द इन्डियन इडिपस’ निबंध के लेखक कौन हैं :

1. एलन डुंडेस

2. विलियम ए. लेस्सा

3. ए. के. रामानुजन

4. माग्रेट हैसलक

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 56 Question Id : 34212313508 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which among the following discourses examines interdisciplinary history from the Semiotics of Barthes, Anthropology of Levi-Strauss, Ella's Historical Analysis and Bourdieu's works on relationship between cultural identity and consumption?

1. Ocean Humanities

2. Blue Studies

3. Sound Culture Studies

4. Food Cultural Studies

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 56 Question Id : 34212313508 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सा विमर्श बर्थेस के अर्थविज्ञान, लेवी - स्ट्रोस के मानव विज्ञान, एला के ऐतिहासिक विश्लेषण और बोकोर्डियों के सांस्कृतिक अस्मिता और उपयोग के बीच संबंध से सम्बंधित कार्य के माध्यम से अंतर - विषयी इतिहास का परीक्षण करता हैं ?

1. सामुद्रिक साहित्य

2. नील अध्ययन

3. ध्वनि संस्कृति अध्ययन

4. खाद्य - सांस्कृतिक अध्ययन

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 57 Question Id : 34212313509 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The discourse in which humans attribute human behavioural features to animals as an extension of inclusivity and empathy:

1. Ontology

2. Anthropology

3. Anthropocene

4. Anthropomorphism

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 57 Question Id : 34212313509 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किस विमर्श में समावेशिता और समानुभूति के विस्तार एक रूप में पशुओं में मानवीय गुण और मानव व्ययहार परक अभिलक्षण होते हैं ?

1. तत्वदर्शन

2. मानव विज्ञान

3. मानव केन्द्रण

4. मानव रूपात्मक

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 58 Question Id : 34212313510 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following characters have attained significant popularity as the 'Robin Hood' in Indian literacy discourse?

1. Abolkara

2. Chuharmal

3. Vanshidhar

4. Nirmal

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 58 Question Id : 34212313510 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस पात्र ने भारतीय साहित्यिक विमर्श में 'रोबिन हुड' के रूप में लोकप्रियता प्राप्त की हैं
?

1. अबोलकारा

2. चुहड़मल

3. वंशीधर

4. निर्मल

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 59 Question Id : 34212313511 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"The Lady who Died One and a Half Times and Other Fantasies" has been written by:

1. A.K. Ramanujan

2. R. Parthasarathy

3. Manoj Das

4. Jayanta Mahapatra

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 59 Question Id : 34212313511 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'द लेडी हु डायड वन एंडअ हाफ टाइम्स एंड अदर फैंटेसीज' पुस्तक के लेखक कौन है ?

1. ए. के. रामानुज

2. आर. पार्थसारथी

3. मनोज दास

4. जयंत महापात्र

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 60 Question Id : 34212313512 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is Copyright Law vis-a-vis folklore and its preservation?

1. It is the right to copy and use folklore in contemporary literature

2. It is the folk performer's right in relation to his/her performances

3. Copyright Law and IPR protect the rights of intellectual creation of original folk art forms

4. The right of the archives to preserve the collection into the indefinite future

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 60 Question Id : 34212313512 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लोक - कथा और इसके संरक्षण से संबंधित कॉपीराइट कानून क्या हैं ?

1. समकालीन साहित्य में लोक - कथा का अनुकरण करने की छुट हैं।

2. लोक - कलाकार को अपने प्रदर्शन में ऐसा करने की छुट हैं।

3. कॉपीराइट कानून और आई पी आर मूल लोक कला स्वरूपों के बौद्धिक सृजन के अधिकारों का संरक्षण करते हैं।

4. पुरालेखकों को अधिकार है कि वे अनिश्चित काल तक भविष्य में संग्रहों का संरक्षण करें।

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 61 Question Id : 34212313513 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In 1930, American literary scholar Milman Parry worked on the characters of the classical epics, like:

1. 'Iliad' and 'Odyssey'

2. 'Aeneid' and 'Beowulf'

3. 'Theogony' and 'Aeneid'

4. 'Divine Comedy' and 'The Song of Roland'

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 61 Question Id : 34212313513 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

1930 में, अमेरिकी साहित्यिक विद्वान मिलमैन पैरी ने किन क्लासिकल पात्रों पर आधारित लेखन किया ?

1. 'एलियड' और 'ओडिसी'

2. 'एनीइड' और 'बोवुल्फ'

3. 'थियोगोनी' और 'एनीइड'

4. 'डिवाइन कॉमेडी' और ;द सौंग ऑफ रोलेंड'

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 62 Question Id : 34212313514 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to Ferdinand de Saussure, the term that refers to the 'speech' aspect of language is:

1. Langue

2. Langage

3. Language

4. Parole

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 62 Question Id : 34212313514 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

फर्डिनांड डी ससुआ के अनुसार भाषा के ‘वाक’ पहलू से सम्बंधित पद हैं ?

1. लैंग्यु

2. लैंगेज

3. लैंग्वेज

4. परोल

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 63 Question Id : 34212313515 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following European fairy tales have inspired the Kannada tale, ‘The Hanchi’?

1. Little Red Riding Hood

2. Hansel and Gretel

3. Cinderella

4. Snow White

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 63 Question Id : 34212313515 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कन्नड़ कथा 'द हांची' निम्नलिखित में से किस यूरोपियन परिकथा से प्रेरित हैं ?

1. लिटिल रेड राइटिंग हुड

2. हैंसेल एंड ग्रेटेल

3. सिंड्रेला

4. स्नो व्हाइट

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 64 Question Id : 34212313516 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In Verrier Elwin's 'When the World was Young' (1961), the first story is about:

1. Santali tribe's historical significance

2. Baiga tribe in Central India

3. How the monkey got a tail and why the top of frog's head is flat

4. The Classicism and the Romanticism

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 64 Question Id : 34212313516 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वेरियर एल्विन की पुस्तक 'वेन द वर्ल्ड वाज यंग' (1961) में पहली कहानी किस विषय में हैं ?

1. संथाली जनजाति का ऐतिहासिक महत्त्व
2. केन्द्रीय भारत की बैगा जनजाति
3. बन्दर की पूंछ कैसे आई और मेंढ़क का सर चपटा क्यों होता हैं
4. क्लासिकीववाद और रुमानवाद

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 65 Question Id : 34212313517 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

An example of a folktale is:

1. A novel by Jane Austen
2. A traditional story like "Cinderella" or "Hansel and Gretel"
3. A scientific paper on climate change
4. A short story titled "Lihaaf"

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 65 Question Id : 34212313517 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लोक - कथा का उदाहरण हैं :

1. जेन ऑस्टिन का एक उपन्यास

2. "सिंड्रेला" अथवा "हैंसेल एंड ग्रेटेल" जैसी कोई पारंपरिक कहानी

3. जलवायु परिवर्तन के बारे में कोई वैज्ञानिक पेपर

4. "लिहाफ" शीर्षक एक लघु कथा

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 66 Question Id : 34212313518 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following films by Ruchir Joshi has been inspired by the Baul folk musicians of Bengal?

1. Eleven Miles

2. Girl Song

3. Malegaon ke Sholay

4. Manthan

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 66 Question Id : 34212313518 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रुचिर जोशी की निम्नलिखित में से कौन सी फिल्म बंगाल के बाउल लोक संगीतकारों से प्रेरित हैं ?

1. इलेवन माइल्स

2. गर्ल स्मैंग

3. मालेगांव के शोले

4. मंथन

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 67 Question Id : 34212313519 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who among the following authors wrote 'Myths of Middle India' , a compendium of tribal myths of the Central regions of India?

1. Ganesh Devy

2. Verrier Elwin

3. Ramachandra Guha

4. Peter J Durrans

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 67 Question Id : 34212313519 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'मिथ्स ऑफ मिड्ल इण्डिया', भारत के कंद्रीय भू- भाग के जनजाति मिथकों का संग्रह, किसकी रचना हैं ?

1. गणेश देवी

2. वेरियर एल्विन

3. रामचंद्र गुहा

4. पिटर जे द्युरंस

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 68 Question Id : 34212313520 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The 'Baul Singers' of Bengal sing valuable micro narratives of history through simple melodies, tunes and tales, and the themes are inclined to:

1. Life, love and marriage

2. Contemporary literatures

3. Folk songs related to modern interpretations

4. Folk cults, bhakti and protest

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 68 Question Id : 34212313520 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बंगाल के 'बाउल गायक' सामान्य गीतों, धुनों और कहानियों के माध्यम में इतिहास की सूक्ष्म गाथाओं का गायन करते हैं और उनकी विषय - वस्तु सम्बंधित होती हैं ?

1. जीवन, प्रेम और विवाह से

2. समकालीन साहित्य से

3. आधुनिक संदर्भों से युक्त लोक गीत

4. भक्ति और विरोध संबंधी लोक पंथो से

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 69 Question Id : 34212313521 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"Creation of a folk-mind", a concept related to the theory of the mind, comes from:

1. Linguistics, microbiology, ethology

2. Ethnomusicology, biology, gerontology

3. Primatology, anthropology, cognitive philosophy

4. Science, psychology, folk mechanism

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 69 Question Id : 34212313521 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“लोक - मानस का सृजन”, मस्तिष्क सिद्धांत से सम्बंधित एक अवधारणा, का स्त्रोत क्या हैं ?

1. भाषा विज्ञान, सूक्ष्म जीव विज्ञान, आचार - शास्त्र

2. सांस्कृतिक संगीत अध्ययन, जीव विज्ञान, जरा विज्ञान

3. स्तनपायी जीव विज्ञान, मानव शास्त्र, संज्ञानात्मक दर्शन शास्त्र

4. विज्ञान, मनोविज्ञान, लोक - संस्कृति तंत्र

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 70 Question Id : 34212313522 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the critical discourse of Jagannath cult, the unique features like ‘Kokua’ and ‘Navagunjara’ appear in:

1. Balaram Das's “Laxmi Purana”

2. Upendra Bhanjas' “Vaidehisa Bilasa”

3. Sarala Das's “Odia Mahabharata”

4. Balaram Das's “Odia Ramayana”

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 70 Question Id : 34212313522 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जगन्नाथ पंथ के समलोचानीय विमर्श में 'कोकुआ' ओर 'नवगुन्जर' जैसे विशिष्ट अभिलक्षण कहाँ दिखाई देते हैं ?

1. बलराम दास के 'लक्ष्मी पुराण' में

2. उपेन्द्र भंजा के 'वैदेहिसा विलास' में

3. सरला दास के ' ओड़िसा महाभारत' में

4. बलराम दास के 'ओड़िसा रामायण' में

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 71 Question Id : 34212313523 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

German 'Volkskunde' scholars deal with 'high' and 'low' culture research, whose counterparts in Indian asethetics can be:

1. 'Margi/marga' and 'deshi'/desi'

2. 'Yakshagana' and 'yakhshi'

3. 'Mahout' and 'Helloi'

4. 'Numit kappa' and 'Sadhu'

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 71 Question Id : 34212313523 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जर्मन 'वोल्क्सकुंदे' विद्वानों के यहाँ 'उच्च' और निम्न' संस्कृति शोध मिलता हैं, भारतीय सौंदर्यशास्त्र में इनका समकक्ष किन्हे माना जा सकता हैं :

1. 'मार्गी / मार्ग' और 'देशी / देसी'

2. 'यक्षगान' और 'याक्षी'

3. 'महाउत' और 'हेलाई'

4. 'नुमित कप्पा और 'साधु'

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 72 Question Id : 34212313524 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one is NOT a character of Cheemeen by Thakazhi sivasankasa Pillai?

1. Palani

2. Chakki

3. Detha

4. Panchami

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 72 Question Id : 34212313524 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

थकाजी शिवशंकर पिल्लाई द्वारा रचित 'चेमीन' में निम्नलिखित में से कौन पात्र नहीं हैं ?

1. पलानी

2. चक्की

3. देथा

4. पंचमी

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 73 Question Id : 34212313525 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Complete the tongue-twister Peter Piper picked a pack of _________ .

1. Pickled Potatoes

2. Peachy Pie

3. Pumpkin Pie

4. Pickled Peppers

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 73 Question Id : 34212313525 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इस कठिन उच्चारण वाले पद को पुरा करें : पीतर पाइप पिक्ड अ पैक ऑफ __________

1. पिकल्ड पोटैटोज

2. पीची पाई

3. पम्पकीन पाई

4. पिकल्ड पेपर्स

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 74 Question Id : 34212313526 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In Tamil Lexicon, what is the term used to refer to the interior?

1. Puram

2. Akam

3. Ekam

4. Karam

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 74 Question Id : 34212313526 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तमिल शब्दकोश में 'आभ्यंतर' के लिए कौन सा शब्द प्रयुक्त होता हैं ?

1. पुरम

2. अकम

3. एकम

4. करम

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 75 Question Id : 34212313527 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'Dakvachan' refers to:

1. Proverbs

2. Riddles

3. Gossip

4. Jokes

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 75 Question Id : 34212313527 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘डाकवचन’ का तात्पर्य हैं :

1. लोकोक्ति

2. पहेली

3. गप

4. चुटकुला

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 76 Question Id : 34212313528 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which among the following is the typical characteristic feature of folk poetry?

1. Complex metaphors and obscure references

2. Simple, direct language and repetitive structure

3. Experimental syntax and grammar

4. Highly specialized and technical vocabulary

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 76 Question Id : 34212313528 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन लोक - कविता का विशिष्ट अभिलक्षण हैं ?

1. जटिल रूपक और अस्पष्ट सन्दर्भ

2. साधारण, प्रयुक्त भाषा और दुहारावपूर्ण संरचना

3. प्रयोगधर्मी वाक्य विन्यास और व्याकरण

4. अत्यधिक विशिष्टीकृत और तकनीकी शब्दावली

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 77 Question Id : 34212313529 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the five fine arts according to Indian aesthetics, 'citrankana' refers to:

1. Painting

2. Music

3. Sculpture

4. Architecture

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 77 Question Id : 34212313529 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारतीय सौन्दर्य शास्त्र की पांच ललित कलाओं में 'चित्रांकन' का आशय हैं ?

1. चित्रकला

2. संगीत

3. मूर्तिकला

4. वास्तुकला

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 78 Question Id : 34212313530 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'Post-Folklore' research is inclined to:

1. Intradisciplinarity, transdisplinarity, ideological debates

2. Internet, communication, axiology, cultural development

3. Digital humanities, post-truth and multidisciplinarity in science and technology

4. The research that follows the genuine folklore research and pedagogy

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 78 Question Id : 34212313530 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'उत्तर - लोककथा' शोध की विशेषता हैं :

1. अंतर - विषयीता. पार - विषयीता, सांस्कृतिक विकास

2. इंटरनेट, संचार, मूल्य - मीमांसा, संस्कृतिक विकास

3. डिजिटल साहित्य, उत्तर - सत्य और विज्ञान तथा प्रौद्योगिकी में बहु - विषयीता

4. बहु शोध जो वास्तविक लोक - कथा शोध और शिक्षण का अनुसरण करता हैं

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 79 Question Id : 34212313531 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following tribes belong to Tripura?

1. Noatia

2. Khasi

3. Oraon

4. Chero

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 79 Question Id : 34212313531 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सी जनजाति त्रिपुरा की हैं ?

1. नोएतिया

2. खासी

3. ओरांव

4. चेरी

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 80 Question Id : 34212313532 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

An example of folk theater is:

1. Broadway musicals

2. Shakespearean plays

3. Traditional Japanese Noh theater

4. Avant-garde experimental theater

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 80 Question Id : 34212313532 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लोक - नाटक का उदाहरण हैं ?

1. ब्रॉडवे म्युजिक्ल्स

2. शेक्सपीयर के नाटक

3. पारंपरिक जापानी नोह थिएटर

4. अवां - गार्दे प्रयोगधर्मी थिएटर

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 81 Question Id : 34212313533 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The Historical- Geographical method of the study of folklore is also referred to as the:

1. The Swedish Method

2. The Germanic Method

3. The Finnish Method

4. The Indian Method

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 81 Question Id : 34212313533 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लोक - कथा के अध्ययन की ऐतिहासिक - भौगोलिक पद्धति निम्नलिखित में से किस रूप में भी जानी जाती हैं ?

1. स्वीडिश पद्धति

2. जमेर्निक पद्धति

3. फिनिश पद्धति

4. भारतीय पद्धति

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 82 Question Id : 34212313534 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who said, "Folklore means the study of survivals of early customs, belief, narrative and art"?

1. R.R. Marett

2. Lewis Spence

3. Prescott

4. Thomas Craven

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 82 Question Id : 34212313534 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"लोक - कथा का अर्थ है प्रारंभिक प्रथाओं, विश्वास, आहयान और कला की उत्तरजीविता का अध्ययन." -
यह किसका कथन हैं ?

1. आर. आर. मैरेट

2. लेविस स्पेंस

3. प्रेसकोट

4. थॉमस क्रेवेन

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 83 Question Id : 34212313535 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who acts like a link between the Ministry and the Commission and provides assistance to the Secretary of the Ministry of Tribal Affairs?

1. The Chief Vigilance Officer

2. Joint Secretaries

3. Deputy Director General

4. Administrative Head of Ministry

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 83 Question Id : 34212313535 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन मंत्रालय और आयोग के बीच एक कड़ी के रूप में कार्य करता हैं और जनजातीय कार्य मंत्रालय के सचिव का सहयोग करता हैं ?

1. मुख्य सतर्कता अधिकारी

2. संयुक्त सचिव

3. उप महानिदेशक

4. मंत्रालय का प्रशासनिक प्रमुख

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 84 Question Id : 34212313536 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The essay 'Folkore and Fake Lore' has been authored by:

1. Alan Dundes

2. James Stevens

3. Richard Dorson

4. Ruth Benedict

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 84 Question Id : 34212313536 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'फोकलोर एंड फेक लोर' निबंध के लेखक हैं :

1. एलन डूंडेस

2. जेम्स स्टीवेंस

3. रिचर्ड डोर्सन

4. रुथ बेनेडिक्ट

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 85 Question Id : 34212313537 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

An example of folk poetry is:

1. The works of Shakespeare

2. A community's traditional nursery rhymes

3. Modernist poetry from the 20th century

4. Science fiction and the poetry thereof

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 85 Question Id : 34212313537 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लोक - कविता का उदाहरण है :

1. शेक्सपीयर की रचनायें

2. किसी समाज के पारंपरिक बाल गीत

3. 20 वीं सदी की आधुनिकतावादी कविता

4. वैज्ञानिक काल्पनिक कथायें और उनसे संबंधित काव्य

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 86 Question Id : 34212313538 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is NOT typically a feature of folk poetry?

1. Use of simple language and structure

2. Themes related to every-day life and nature

3. Highly experimental and avant-garde techniques

4. Use of repetition and rhyme

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 86 Question Id : 34212313538 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन लोक कविता का विशिष्ट अभिलक्षण नहीं हैं?

1. साधारण भाषा और संरचना का प्रयोग

2. दैनिक जीवन और प्रकृति से जुड़ी विषय - वस्तु

3. अत्यधिक प्रयोगधर्मी अरु अवां - गार्दे तकनीकें

4. दुहराव और तुक का प्रयोग

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 87 Question Id : 34212313539 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following statements about Folk theories is TRUE?

1. They are always harmful and should be corrected immediately

2. They can coexist with scientific knowledge and provide insight into cultural contexts

3. They have no basis in reality and are purely fictional

4. They are only found in isolated, rural communities

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 87 Question Id : 34212313539 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लोक - कला सिद्धांतों के विषय में निम्नलिखित में से कौन कथन सहीं हैं ?

1. वे हमेशा नुकसानदेह होते हैं और उन्हें तत्क्षण सुधारा जाना चाहिए

2. वैज्ञानिक ज्ञान के साथ उनका सह - अस्तित्व हो सकता हैं और वे सांस्कृतिक परिप्रेक्ष्य प्रदान करते है

3. यथार्थ से उंका कोई जुडाव नहीं होता और वे पूर्णतः काल्पनिक होते हैं

4. वे केवल अलग - थलग पड़े ग्रामीण समुदायों में पाए जाते हैं

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 88 Question Id : 34212313540 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following best describes a folk theory?

1. A scientifically validated explanation of natural phenomena

2. A laypersons's belief or explanation about how something works

3. A mathematical model used to predict outcomes

4. A religious doctrine

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 88 Question Id : 34212313540 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सा लोक - कला सिद्धांतों की सर्वोत्तम परिभाषा हैं ?

1. प्राकृतिक घटनाओं की वैज्ञानिक आधार वाली व्याख्या

2. कोई चीज कैसे कार्य करती है, इस विषय में एक सामान्य व्यक्ति की आस्था अथवा व्याख्या

3. परिणामों का पूर्वानुमान लगाने के लिए प्रयुक्त होने वाला एक गणितीय मॉडल

4. एक धर्म सिद्धांत

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 89 Question Id : 34212313541 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who is designated as the Director of Grievances in the Ministry of Tribal Affairs, GOI?

1. The Chief Vigilance Officer

2. Joint Secretaries

3. Financial Advisor

4. Deputy Director General

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 89 Question Id : 34212313541 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जनजातीय कार्य मंत्रालय, भारत सरकार में निदेशक, शिकायत के रूप में किसे पदनामित किया गया हैं ?

1. मुख्य सतर्कता अधिकारी

2. संयुक्त सचिव

3. वित्तीय सलाहकार

4. उप महानिदेशक

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 90 Question Id : 34212313542 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The "Jataka Tales" are stories about the previous lives of:

1. Hindu Gods

2. Ordinary people

3. The Buddha

4. Indian kings

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 90 Question Id : 34212313542 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'जातक कथायें' किसके पूर्व - जीवन से संबंधित कहानियां हैं

1. हिन्दू देवतागण

2. सामान्य जनता

3. बुद्ध

4. भारतीय सम्राटगण

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 91 Question Id : 34212313543 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Classify sequentially the critical approaches/ theories related with Ferdinand de Saussure, Sigmund Freud, Julia Kristeva and Jaques Derrida.

A. Structuralism
B. Intertextuality
C. Deconstruction
D. Psychoanalytic Ideas

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B, C, D

2. A, D, B, C

3. A, B, D, C

4. A, C, B, D

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 91 Question Id : 34212313543 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

फर्डिनांड डी सुसुए, सिग्मंड डी फ्रएड़ जूलिया क्रिस्टेवा और जैक्स देरीदा से सम्बंधित आलोचकीय उपागमों / सिद्धांतों का क्रमवार वर्गीकरण करें :

A. संरचनावाद
B. अंतरपाठ्यता
C. विसंरचना
D. मनोविश्लेषण विचार

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A, B, C, D

2. A, D, B, C

3. A, B, D, C

4. A, C, B, D

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 92 Question Id : 34212313544 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sequence the celebrated creative works of Bibhutibhushan Bandhopadhyay, Girish Karnad, Badal Sirkar and Habib Tanvir:

A. Mitti ki Gaadi
B. Pather Panchali
C. Hayavadana
D. Evam Indrajit

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B, C, D

2. D, B, C, A

3. B, C, D, A

4. A, C, B, D

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 92 Question Id : 34212313544 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विभूतिभूषण बंधोपाध्याय, गिरीश कर्नाड, बादल सरकार और हबीब तनवीर की प्रसिद्द साहित्यिक कृतियों को क्रमानुसार लिखें :

A. मिट्टी की गाड़ी
B. पाथेर पांचाली
C. हयावदन
D. एवम इन्द्रजीत

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A, B, C, D

2. D, B, C, A

3. B, C, D, A

4. A, C, B, D

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 93 Question Id : 34212313545 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sequence the Artist with musical instruments: Sarod, Sitar, Flute and Tabla:

A. Pt. Kumar Bose
B. Ustad Amjad Ali Khan
C. Ustad Shahid Parvez
D. Pt. Pamalal Ghosh

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B, C, D

2. A, B, D, C

3. C, D, B, A

4. B, C, D, A

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 93 Question Id : 34212313545 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सरोद, सितार, बांसुरी और तबला वाद्ययंत्रों से सम्बंधित कलाकारों को क्रमानुसार लिखें :

A. पंडित कुमार बोस
B. उस्ताद अमजद अली खान
C. उस्ताद शाहिद परवेज
D. पंडित पन्नालाल घोष

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A, B, C, D

2. A, B, D, C

3. C, D, B, A

4. B, C, D, A

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 94 Question Id : 34212313546 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sequence luminary Folklorists from West Bengal, Uttar Pradesh, Bihar and Odisha.

A. Sarat Chandra Roy
B. Lal Bihari De
C. Pandit Shiva Sahai Chaturvedi
D. K. B. Das

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B, C, D

2. B, C, A, D

3. A, C, B, D

4. B, D, A, C

Options :
1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 94 Question Id : 34212313546 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पश्चिम बंगाल, उत्तर प्रदेश, बिहार और ओडिशा के प्रसिद्ध लोक - कलाकारों को क्रमानुसार लिखें

A. शरत चन्द्र रॉय
B. लाल बिहारी डे
C. पंडित शिव सहाय चतुर्वेदी
D. के. बी. दास

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A, B, C, D
2. B, C, A, D
3. A, C, B, D
4. B, D, A, C

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 95 Question Id : 34212313547 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sequence the Sangeet Natak Akademi Awardees according to the instruments engaged by them-
Guitar, Harmonium, Pakhavaj, Sarangi:

A. Chatrapati Singh
B. Brij Bhushan Kabra
C. Appa Jalgaonkar
D. Ram Narayan

Choose the correct answer from the options given below:

1. D, A, B, C

2. A, D, C, B

3. B, C, A, D

4. C, B, D, A

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 95 Question Id : 34212313547 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संगीत नाटक अकादमी पुरस्कार के विजेताओं को उनके द्वारा प्रयुक्त वाद्य - यंत्रो के क्रम में लिखें - गिटार,
हारमोनियम, पखावज, सारंगी :

A. छत्रपति सिंह
B. बृजभूषण काबरा
C. अप्पा जलगांवकर
D. राम नारायण

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. D, A, B, C

2. A, D, C, B

3. B, C, A, D

4. C, B, D, A

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 96 Question Id : 34212313548 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sequence the following principles of Panchatantra i.e: Mitra Bheda, Mitra Laabha, Suhrubheda, Vigraha, and Sandhi.

A. Gaining friends
B. Causing Dissension between friends
C. Separation
D. Union
E. The Loss of friends

Choose the correct answer from the options given below:

1. E, A, B, C, D

2. E, B, A, C, D

3. B, A, E, D, C

4. B, E, A, D, C

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 96 Question Id : 34212313548 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पंचतंत्र के निम्नलिखित सिद्धांतों को क्रमानुसार लिखें - मित्र, भेद, मित्रलाभ, सुत्रभेद, विग्रह और समाधि

A. सखार्जन
B. मित्रों के बीच वार्ता कारक
C. विछोल
D. मिलन
E. मित्रो का छूटना

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. E, A, B, C, D

2. E, B, A, C, D

3. B, A, E, D, C

4. B, E, A, D, C

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 97 Question Id : 34212313549 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sequence the Folk Theatre from various Indian states:- Madhya Pradesh, Odisha, Uttar-Pradesh and Tamil Nadu.

A. Swang and Ramlila
B. Terukuttu
C. Pandavani and Nach
D. Pala

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, C, B, D

2. D, B, C, A

3. A, C, D, B

4. C, D, A, B

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 97 Question Id : 34212313549 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत के विभिन्न राज्यों; मध्य प्रदेश, ओडिशा, उत्तर प्रदेश और तमिलनाडु के लोक - नाटकों को क्रमानुसार लिखें

A. स्वांग और रामलीला
B. टेरुकुट्टू
C. पाण्डवानी और नाच
D. पाला

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A, C, B, D
2. D, B, C, A
3. A, C, D, B
4. C, D, A, B

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 98 Question Id : 34212313550 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sequence the types of tribal villages according to the characteristics - settlement, size, layout, houses:

A. Huts of Leaves having conical shape
B. Smaller with 5-10 houses
C. Hamlated
D. Unarranged Homestead

Choose the correct answer from the options given below:

1. B, C, D, A

2. D, B, A, C

3. C, B, D, A

4. A, D, C, B

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 98 Question Id : 34212313550 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जनजातीय गांवों को उनकी निम्नलिखित विशेषताओं के अनुसार क्रमवार लिखें - बस्ती, आकार, नक्शा, मकान

A. पत्तो से निर्मित शंकु के आकार की झोपड़ी
B. छोटा गाँव जिसमें 5 -10 मकान होते हैं
C. टोलों में बंटा
D. अव्यवस्थित वास - भूमि

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. B, C, D, A

2. D, B, A, C

3. C, B, D, A

4. A, D, C, B

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 99 Question Id : 34212313551 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sequence the following Sangeet Natak Akademi awardees - Vyjayanthi Kashi, Veena Sahasrabuddhe, Vidyanad Saraik, Anupama Hoskere - according to their areas of expertise:

A. Kuchipudi
B. Hindustani classical music (vocal)
C. Folk music of Himachal Pradesh
D. Puppetry

Choose the correct answer from the options given below:

1. D, C, B, A

2. A, B, C, D

3. B, D, C, A

4. D, A, B, C

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 99 Question Id : 34212313551 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित संगीत नाटक अकादमी विजेताओं - वैजन्ती कशी, वीणा सहस्त्रबुद्धे, विद्यानंद सराइन, अनुपमा होसकेरे को उनकी विशेषज्ञता के क्षेत्र के अनुसार क्रमवार लिखें :

A. कुचीपुड़ी
B. हिन्दुस्तानी शास्त्रीय संगीत (गायन)
C. हिमाचल प्रदेश का लोक संगीत
D. कठपुतली का नाच

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए

1. D, C, B, A

2. A, B, C, D

3. B, D, C, A

4. D, A, B, C

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 100 Question Id : 34212313552 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sequence the texts credited with Kalidasa, Bhavabhuti, Bharavi and Vishakadutta.

A. Mudrarakshasa
B. Uttara-Rama-Charita
C. Malvikaghnimitra
D. Kiratarjumiya

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B, C, D

2. C, B, D, A

3. D, A, B, C

4. C, A, D, B

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 100 Question Id : 34212313552 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कालिदास, भवभूति, भारवि और विशाखदत्त की कृतियों को क्रमानुसार लिखें ?

A. मुद्राराक्षस
B. उत्तर - राम - चरित
C. मालविकाग्निमित्र
D. किर्तार्जुन्य

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A, B, C, D

2. C, B, D, A

3. D, A, B, C

4. C, A, D, B

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 101 Question Id : 34212313553 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sequence the festivals as per the occasions of 'Ancestor worship', spring season', 'ripening of crops' and 'festival for worship of cattle'.

A. Koram
B. Sorhe
C. Sarhul or Baha
D. Mage

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B, C, D

2. D, C, B, A

3. D, C, A, B

4. D, A, B, C

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 101 Question Id : 34212313553 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'पूर्वज पूजा;, 'बसंत ऋतु', 'फसलों का पकाना' और 'पशु पूजा त्योहार' के अवसर पर मनाए जाने वाले त्योहारों कोक्रमवार लिखें

A. कोरम
B. सोरहे
C. सरहुल अथवा बाहा
D. मागे

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A, B, C, D

2. D, C, B, A

3. D, C, A, B

4. D, A, B, C

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 102 Question Id : 34212313554 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sequence the folktales collected in A. K. Ramanujan's 'Folktales from India' from Indian languages, i.e. Rajasthani, Urdu, Punjabi and Santali :

A. Brother's day
B. Bopoluchi
C. The Four Jogis Santali
D. Akbar and Birbal

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B, C, D

2. A, D, B, C

3. A, C, B, D

4. D, B, A, C

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 102 Question Id : 34212313554 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ए. के. रामानुजम की पुस्तक ' फोकटेल्स फ्रॉम इण्डिया' में भारतीय भाषाओ, यथा राजस्थानी, उर्दू, पंजाबी और संथाली से संगृहित लोक - कथाओं को क्रमानुसार लिखें

A. ब्रदर्स डे
B. बोपुलुची
C. द फोर जोगीज संथाली
D. अकबर एंड बीरबल

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A, B, C, D

2. A, D, B, C

3. A, C, B, D

4. D, B, A, C

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 103 Question Id : 34212313555 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sequence the schools of thought related with Bronislaw Malinowski (1884-1942), Pierre Saint Yves (1870-1935), Max Muller (1823-1900) and Theodor Benfey (1809-1881)

A. Indianist School
B. The Functionalist Method
C. Mythological School
D. Ritualist School

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B, D, C

2. B, D, C, A

3. C, B, D, A

4. A, C, B, D

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 103 Question Id : 34212313555 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ब्रोनिस बैंड मेलिनोस्की (1884-1942), पियरे सेंट यित्स (1870-1935), मैक्स मूलर (1823-1900), और थियोडोर बेंफे (1809-1881) से संबंधित विचार शाखाओं को क्रमानुसार लिखें

A. इंडियनिस्ट स्कूल
B. 'द फंक्शनलिस्ट' मेथड
C. मायथोलॉजिकल स्कूल
D. रिचुअलिस्टि स्कूल

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A, B, D, C
2. B, D, C, A
3. C, B, D, A
4. A, C, B, D

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 104 Question Id : 34212313556 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sequence the stories related to the Jatakas .i.e. kukkuma Jataka, Mahakapi Jataka, Jambu-Khadaka Jataka and Daddabha Jataka.

A. The Foolish, Timid Rabbit
B. The Cock and the Cat
C. The Jackal and the Crow
D. The Monkey King

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B, C, D

2. B, C, D, A

3. B, D, C, A

4. D, B, C, A

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 104 Question Id : 34212313556 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जातकों में वे कथाओं कुक्कुमा जातक, महाकपिजातक, जम्बू- खड़क जातक और द्दुद्र जातक को क्रमानुसार लिखें

A. मुर्ख, डरपोक खरगोश
B. मुर्गा और बिल्ली
C. सियार और कौवा
D. बंदर राजा

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A, B, C, D

2. B, C, D, A

3. B, D, C, A

4. D, B, C, A

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 105 Question Id : 34212313557 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sequence the various versions of the Ramayana in Kannada, Thai, Malaysian and Bengali:

A. Ramakien
B. Pampa Ramayana
C. Krittivasa Ramayana (Shri Ram Panchali)
D. Hikayat Seri Ram

Choose the correct answer from the options given below:

1. B, C, D, A
2. A, B, C, D
3. B, A, D, C
4. C, B, D, A

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 105 Question Id : 34212313557 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कन्नड़, थाई, मलेशियन और बंगाली के रामायण के विभिन्न संस्करणों को क्रमानुसार लिखें

A. रामाकीन
B. पम्पा रामायण
C. कृतिवास रामायण (श्री राम पांचाली)
D. हिकायत सेरी राम

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. B, C, D, A

2. A, B, C, D

3. B, A, D, C

4. C, B, D, A

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 106 Question Id : 34212313558 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are the styles of Mithila Paintings?

A. Bharni
B. Sohar
C. Kohbar
D. Lagni

Choose the correct answer from the options given below:

1. A and B only

2. A and C only

3. B and C only

4. C and D only

Options :
1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 106 Question Id : 34212313558 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन मिथिला चित्रकारी की शैलियाँ हैं ?

A. भरनी
B. सोहर
C. कोहबर
D. लम्री

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A और B
2. केवल A और C
3. केवल B और C
4. केवल C और D

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 107 Question Id : 34212313559 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Carl Jung's concept of ‘archetypes’ is similar to:

A. Propp's functions
B. Strauss' mythemes
C. Kant's categories
D. Schopenhauer's prototypes

Choose the ***most appropriate*** answer from the options given below:

1. A and C only

2. C and D only

3. A and B only

4. B and C only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 107 Question Id : 34212313559 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘आधरूप’ कार्ल युंग की अवधारणा किसके समान हैं ?

A. प्रोप्स फंक्शनस
B. स्ट्रॉसेज मायथिम्स
C. कान्ट्स कैटेगोरीज
D. शोपेनआवार्स प्रोटोटाइपस

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A और C

2. केवल C और D

3. केवल A और B

4. केवल B और C

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 108 Question Id : 34212313560 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following statements are true for the character type 'Veluppputadi' in Kathakali form of theatre?

A. It represents the character of Hanuman
B. It means 'white beard'
C. It means 'red beard'
D. It represents a hunter

Choose the ***most appropriate*** answer from the options given below:

1. A and B only

2. B and C only

3. C and D only

4. A and D only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 108 Question Id : 34212313560 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कथकली नाट्य रूप में 'वेलुपुट्टदी' चरित प्रकार के लिए निम्नलिखित में से कैन से कथन सही हैं ?

A. यह हनुमान के चरित्र का प्रतिनिधित्व करता हैं
B. इसका अर्थ है 'धवल दाढ़ी'
C. इसका अर्थ है 'लाल दाढ़ी'
D. यह एक शिकारी का प्रतीक हैं

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A और B

2. केवल B और C

3. केवल C और D

4. केवल A और D

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 109 Question Id : 34212313561 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following statements are true for the 'Shravani' mela.

A. It is celebrated by devotees of Lord Shiva
B. It is celebrated in the month of January
C. The duration of the festival is one week
D. Devotees undertake a pilgrimage to Baba Baidyanath temple, Jharkhand

Choose the ***most appropriate*** answer from the options given below:

1. A and C only

2. C and D only

3. A and D only

4. B and D only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 109 Question Id : 34212313561 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'श्रावणी' मेला के सन्दर्भ में निम्नलिखित में से कौन से कथन सही हैं ?

A. भगवान शिव के भक्त इसे मानतें हैं
B. यह जनवरी के महीने में मनाया जाता हैं
C. इस त्योहार की अवधि एक सप्ताह की होती हैं
D. भक्तगण बाबा बैद्यनाथ मंदिर, झारखंड की तीर्थ यात्रा पर जाते हैं

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A और C
2. केवल C और D
3. केवल A और D
4. केवल B और D

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 110 Question Id : 34212313562 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is true for the 'Jatra' theatre tradition?

A. It originated in Bengal
B. Jatra means a spectacle or display
C. It originated in the 15^{th} century
D. It originated in Maharashtra

Choose the ***most appropriate*** answer from the options given below:

1. B and D only

2. A and D only

3. A and C only

4. C and D only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 110 Question Id : 34212313562 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'जात्रा' नाट्य परम्परा के लिए निम्नलिखित में से कौन से कथन सहीं हैं ?

A. इसकी उत्पत्ति बंगाल में हुई
B. जात्रा का अर्थ है दृश्य अथवा प्रदर्शनी
C. इसका प्रारंभ 15 वीं शताब्दी में हुआ
D. इसकी उत्पत्ति महाराष्ट्र में हुई

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल B और D

2. केवल A और D

3. केवल A और C

4. केवल C और D

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 111 Question Id : 34212313563 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to Sigmund Freud, which of the following are stages of psycho-sexual development of an individual?

A. Ego
B. Oral
C. Phallic
D. Id

Choose the correct answer from the options given below:

1. A and C only

2. A and B only

3. B and C only

4. C and D only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 111 Question Id : 34212313563 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सिग्मंड फ्रायड के अनुसार निम्नलिखित में से कौन - से किसी व्यक्ति के मनोयौनिक विकास के चरण हैं ?

A. अहं (इगो)
B. मुख संबंधी (ओरल)
C. शिरन संबंधी
D. इड

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A और C

2. केवल A और B

3. केवल B और C

4. केवल C और D

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 112 Question Id : 34212313564 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following female protagonists feature in Grish Karnad's play 'Hayavadana'?

A. Padmini
B. Rani
C. Sandhya
D. Kapila

Choose the correct answer from the options given below:

1. A and B only

2. A and D only

3. B and C only

4. C and D only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 112 Question Id : 34212313564 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन - सी महिला नायिकाएँ गिरीश कर्नाड के नाटक 'हयावदन' में हैं ?

A. पद्मिनी
B. रानी
C. संध्या
D. कपिला

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A और B
2. केवल A और D
3. केवल B और C
4. केवल C और D

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 113 Question Id : 34212313565 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to Emile Durkheim, which of the following statements are true for 'piacular' rituals?

A. They are rituals associated with death
B. They are associated with nature
C. They enable the performer to get rid of guilt and grief
D. They are considered to be of very little significance in life cycle rituals

Choose the correct answer from the options given below:

1. A and C only

2. A and B only

3. B and C only

4. B and D only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 113 Question Id : 34212313565 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

?एमिली दर्खिम के अनुसार निम्नलिखित में से कौन - से कथन 'पिएक्युलर' रीती रिवाज के लिए सहीं हैं?

A. ये मृत्यु से संबंधित रीति रिवाज हैं।
B. ये प्रकृति से संबंधित हैं।
C. ये रीति रिवाज संपन्न करने वाले लोगों को अपराधबोध और दुःख से छुटकारा दिलाने में सक्षम बनाता हैं।
D. इन्हें जीवन चक्र के रीति रिवाज में बहुत कम महत्त्व का माना जाता हैं ।

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A और C

2. केवल A और B

3. केवल B और C

4. केवल B और D

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 114 Question Id : 34212313566 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Kutiyattam Project organizes performances of:

A. Music
B. Dance
C. Theatre
D. Aerobics

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B, and C only

2. D, B, and C only

3. A, C, and D only

4. B and C only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 114 Question Id : 34212313566 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कुट्टियाट्टम परियोजना में किनके प्रदर्शन का आयोजन किया जाता हैं?

A. संगीत
B. नृत्य
C. रंगशाला (थिएटर)
D. एरोबिक्स

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B और C

2. केवल D, B और C

3. केवल A, C और D

4. केवल B और C

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 115 Question Id : 34212313567 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which among the following states established their TRI in the year 2018?

A. Tripura
B. Goa
C. Nagaland
D. Meghalaya

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B, and C only

2. A and D only

3. C and Donly

4. B and D only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 115 Question Id : 34212313567 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन - से राज्यों ने वर्षों 2018 में अपने 'त्रि' की स्थापना की ?

A. त्रिपुरा
B. गोवा
C. नागालैंड
D. मेघालय

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B और C

2. केवल A और D

3. केवल C और D

4. केवल B और D

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 116 Question Id : 34212313568 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following statements are true for the Baital Pachisi stories?

A. They are philosophical questions about life
B. They are the oldest vampire stories from India
C. They feature king Akbar as the protagonist
D. The question-answer cycle continues over 100 times

Choose the correct answer from the options given below:

1. A and B only

2. B and C only

3. C and D only

4. A and D only

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 116 Question Id : 34212313568 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन - से कथन बेताल पचीसी कहानियों के बारे में सही हैं ?

A. वे जीवन के बारे में दार्शनिक प्रक्रम हैं।
B. वे भारत की प्राचीनतम डायन - चुड़ैल संबंधी कहानियां हैं।
C. इनमें बादशाह अकबर नायक के रूप में हैं ।
D. प्रश्नोत्तर चक्र 100 से अधिक बार तक जारी रहता हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A और B

2. केवल B और C

3. केवल C और D

4. केवल A और D

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 117 Question Id : 34212313569 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following statements are true for the folk entity 'Jinn'?

A. They do not have influence over human thought and action
B. They are supernatural entities
C. They are neutral in the struggle between good and evil
D. They are supposed to inhabit crowded human civilizations.

Choose the correct answer from the options given below:

1. A and B only

2. B and C only

3. C and D only

4. A and D only

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 117 Question Id : 34212313569 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन -से कथन लोक कथा पात्र 'जिन्न' के बारे में सही हैं ?

A. मानवीय सोच और कर्म पर उनका प्रभाव नहीं हैं।
B. वे पारभौमिक पात्र हैं।
C. वे अच्छाई और बुराई के बीच संघर्ष में उदासीन होते हैं।
D. ऐसा माना जता हैं कि वे भीड़भाड़युक्त मानव सभ्यताओं में रहते हैं ।

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A और B

2. केवल B और C

3. केवल C और D

4. केवल A और D

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 118 Question Id : 34212313570 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Books published by the official language section of the Sangeet Natak Akademi are:

A. Yoga Parv
B. Rajbhasa
C. Sangana
D. Hindi Bhasa ka Vikas

Choose the correct answer from the options given below:

1. A and C only

2. C and D only

3. B and D only

4. A, B and C only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 118 Question Id : 34212313570 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संगीत नाटक अकादमी के राजभाषा अनुभाग द्वारा प्रकाशित पुस्तकें हैं ?

A. योग पर्व
B. राजभाषा
C. संगण
D. हिंदी भाषा का विकास

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A और C

2. केवल C और D

3. केवल B और D

4. केवल A, B और C

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 119 Question Id : 34212313571 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following statements are true for the Finnish National Epic 'Kalevala'?

A. It was compiled in the 17th century
B. 'Kalevla means the 'land of heroes'
C. It describes the events of the Finnish War
D. It is compiled by Elias Lönnrot

Choose the ***most appropriate*** answer from the options given below:

1. B and C only

2. A and B only

3. B and D only

4. C and D only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 119 Question Id : 34212313571 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

फीनलैंड के राष्ट्रीय महाकाव्य 'कालेवला' के सम्बन्ध में निम्नलिखित में से कौन - से कथन सहीं हैं ?

A. 17 वीं शताब्दी में इसका संकलन किया गया था।
B. 'कालेवला' का अर्थ है - 'नायकों की भूमि'।
C. इसमें फिनलैंड के युद्ध की घटनाओं का वर्णन हैं।
D. इलियास लोनरोट द्वारा इसका संकलन किया गया हैं ।

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सर्वाधिक उत्तर*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल B और C

2. केवल A और B

3. केवल B और D

4. केवल C और D

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 120 Question Id : 34212313572 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to Iravati Karve's 'Four Clan Rule' a man must not marry a woman from:

A. His father's gotra
B. His father's mother's gotra
C. His father's father's gotra
D. His father's brother's gotra

Choose the ***most appropriate*** answer from the options given below:

1. A and B only

2. B and C only

3. C and D only

4. A and C only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 120 Question Id : 34212313572 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इरावती कर्वे के 'फोर क्लैन रुल' के अनुसार किसी व्यक्ति को किसके गोत्र को महिला से विवाह बिल्कुल नहीं करना चाहिए ?

A. अपने पिता के गोत्र
B. अपने पिता की माता के गोत्र
C. अपने पिता के पिता के गोत्र
D. अपने पिता के भाई के गोत्र

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सर्वाधिक उत्तर*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A और B

2. केवल B और C

3. केवल C और D

4. केवल A और C

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 121 Question Id : 34212313573 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following works have been authored by anthropologist E.B. Tylor?

A. Anthropology: An Introduction to the study of man and Civilization
B. Ancient Society
C. Primitive Culture
D. The Principles of Sociology

Choose the ***most appropriate*** answer from the options given below:

1. B and C only

2. A and B only

3. A and D only

4. A and C only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 121 Question Id : 34212313573 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मानवशास्त्रों ई. बी. टाइलर ने निम्नलिखित में से किन कृतियों की रचना की हैं ?

A. एन्थ्रोंपोलॉजी: इन इंट्रोडक्शन इ द स्टडी ऑफ मैन एंड सिविलाइजेशन
B. एंशिएंट सोसायटी
C. प्रिमिटिव कल्चर
D. इ प्रिसिपल्स ऑफ सोशियोलॉजी

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सर्वाधिक उत्तर*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल B और C
2. केवल A और B
3. केवल A और D
4. केवल A और C

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 122 Question Id : 34212313574 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are true for the Kathakali theatre form?

A. The tropes in kathakali are called 'akharas'
B. Kathakali has two prominent schools the Hathras and the Kanpur schools
C. It is influenced by Natyashstra
D. The performers wear towering headgear and billowing skirts

Choose the ***most appropriate*** answer from the options given below:

1. A and B only

2. B and C only

3. A and C only

4. C and D only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 122 Question Id : 34212313574 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कथकली नाट्यरूप के लिए निम्नलिखित में से कौन सही हैं ?

A. कथकली की नाट्य मंडलियों को 'अखाड़ा' कहा जाता हैं
B. कथकली की दो प्रमुख शाखायें हैं : हाथरस शाखा और कानपुर शाखा
C. इस पर नाट्य शास्त्र का प्रभाव हैं
D. इसमें नर्तक बड़ा सा पाग और लहरदार घाघरा पहनते हैं

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A और B

2. केवल B और C

3. केवल A और C

4. केवल C और D

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 123 Question Id : 34212313575 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are not the functions of a wonder tale according to Vladimir Propp?

A. Incitement
B. Complicity
C. Procreation
D. Mediation

Choose the ***most appropriate*** answer from the options given below:

1. A and C only
2. A and B only
3. C and D only
4. A and D only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 123 Question Id : 34212313575 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ब्लादिमीर प्रॉप के अनुसार निम्नलिखित में से कौन वंडर टेल का प्रकार्य नहीं हैं ?

A. उकसाना
B. सहापराधिता
C. प्रजनन
D. मध्यस्थता

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सबसे उपयुक्त*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A और C

2. केवल A और B

3. केवल C और D

4. केवल A और D

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 124 Question Id : 34212313576 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following statements are true for the character of 'Birbal'?

A. Birbal's original name was 'Ganga Das'
B. The word Birbal means 'quick thinker'
C. Birbal's original name was Mahesh Das
D. Birbal was not a part of king Akbar's 'Navaratna'.

Choose the ***most appropriate*** answer from the options given below:

1. A and B only

2. B and C only

3. C and D only

4. D and A only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 124 Question Id : 34212313576 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'बीरबल' के चरित्र के विषय में निम्नलिखित में से कौन से कथन सहीं हैं ?

A. बीरबल का मूल नाम 'गंगा दास' था
B. बीरबल शब्द का अर्थ हैं तीक्ष्ण बुद्धि वाला
C. बीरबल का मूल नाम महेश दास था
D. बीरबल सुल्तान अकबर के 'नवरत्नों' का भाग नहीं थे

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सबसे उपयुक्त*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A और B
2. केवल B और C
3. केवल C और D
4. केवल D और A

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 125 Question Id : 34212313577 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following scholars are members of the Prague Linguistic Circle?

A. Roman Jakobson
B. Carl Jung
C. Rene Wellek
D. James Frazer

Choose the ***most appropriate*** answer from the options given below:

1. B and C only

2. C and D only

3. A and B only

4. A and C only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 125 Question Id : 34212313577 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन से विद्वान प्राग लिंविस्टिक सर्कल के सदस्य हैं ?

A. रोमन जैकोबसन
B. कार्ल युंग
C. रेने वेलक
D. जेम्स फ्रेजर

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सबसे उपयुक्त*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल B और C

2. केवल C और D

3. केवल A और B

4. केवल A और C

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 126 Question Id : 34212313578 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **List-I** with **List-II**

List-I Male protagonist		List-II Female Protagonist	
A.	Agnimitra	I.	Urvashi
B.	Vikram	II.	Malvika
C.	Charudutta	III.	Malati
D.	Madhav	IV.	Vasantsena

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-II, B-IV, C-I, D-III

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 126 Question Id : 34212313578 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ **सूची II** का मिलान कीजिए

	सूची I **पुरुष पात्र**		**सूची II** **स्त्री पात्र**
A.	अग्निमित्र	I.	उर्वशी
B.	विक्रम	II.	मालविका
C.	चारुदत्त	III.	मालती
D.	माधव	IV.	वसंत सेना

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-II, B-I, C-IV, D-III

2. A-I, B-II, C-III, D-IV

3. A-IV, B-III, C-II, D-I

4. A-II, B-IV, C-I, D-III

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 127 Question Id : 34212313579 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **List-I** with **List-II**

List-I		List-II	
A.	Tales of Tenali Rama	I.	Collected by French scholar Antoine Galland
B.	Aladdin's Wonderful Lamp	II.	Court poet of Krishnadevaraya
C.	Ali Baba and the Forty Thives	III.	The clever slave, Morgiana
D.	The Seven Voyages of Sinbad	IV.	Homeric Travels of a poor porter

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-I, C-III, D-IV
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-II, B-III, C-I, D-IV

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 127 Question Id : 34212313579 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ **सूची II** का मिलान कीजिए

	सूची I		**सूची II**
A.	टेल्स ऑफ तेनाली रामा	I.	फ्रेंच विद्वान एंटोने गैलेंड द्वारा
B.	अलादिन्स वंडरफुल लैम्प	II.	कृष्णदेव राय के दरबारी कवि
C.	अली बाबा एंड द फोर्टी थीटस	III.	द कलेवर स्लेव, मोर्गियाना
D.	द सेवन वोयेजर ऑफ सिंदबाद	IV.	होमरिक ट्रेवल्स ऑफ अ पुअर पोर्टर

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-I, C-III, D-IV
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-II, B-III, C-I, D-IV

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 128 Question Id : 34212313580 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **List-I** with **List-II**

List-I Philosophical Schools		**List-II Founders**	
A.	Sankhya	I.	Patanjali
B.	Yoga	II.	Gautam
C.	Nyaya	III.	Kanaad
D.	Vaisheshika	IV.	Kapil

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 128 Question Id : 34212313580 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ **सूची II** का मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	सांख्य	I.	पंतजलि
B.	योग	II.	गौतम
C.	न्याय	III.	कन्नड़
D.	वैशेषिका	IV.	कपिल

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-III, B-IV, C-I, D-II

2. A-IV, B-I, C-II, D-III

3. A-II, B-I, C-IV, D-III

4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 129 Question Id : 34212313581 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **List-I** with **List-II**

List-I School/Method		List-II Pioneer	
A.	Indianist School	I.	Theodor Benfey
B.	Mythological School	II.	Max Muller
C.	Ritualist School	III.	Pierre Saint Yves
D.	Functionalist Method	IV.	Bronislaw Malinowski

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-II, C-III, D-I
3. A-III, B-II, C-IV, D-I
4. A-I, B-IV, C-III, D-II

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 129 Question Id : 34212313581 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ **सूची II** का मिलान कीजिए

	सूची I **School**		**सूची II** **Pioneer**
A.	इण्डियनिस्ट स्कूल	I.	थियोडोर बैंफे
B.	मायथोलॉजिकल स्कूल	II.	मैक्स मूलर
C.	रिचुअलिस्ट स्कूल	III.	पियरे सेंट यिव्स
D.	फंक्शनलिस्ट मेथड	IV.	ब्रोनिसबाव मेलिनोस्की

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV

2. A-IV, B-II, C-III, D-I

3. A-III, B-II, C-IV, D-I

4. A-I, B-IV, C-III, D-II

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 130 Question Id : 34212313582 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **List-I** with **List-II**

List-I Author		List-II Text	
A.	Nenola Aili (1999)	I.	Nature, Culture and Gender
B.	M. Strathern (1980)	II.	Feminism and Anthropology
C.	H. Moore	III.	Gender, Culture and Folklore
D.	Judith Butler	IV.	Gender Trouble: Feminism and the subversion of Identity

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-III, B-II, C-IV, D-I
4. A-III, B-I, C-II, D-IV

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 130 Question Id : 34212313582 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ **सूची II** का मिलान कीजिए

सूची I Author		सूची II Text	
A.	नेनोला ऐली (1999)	I.	नेचर, कल्चर एंड जेंडर
B.	एम. स्ट्रेदर्न (1980)	II.	फेमिनिडम एंड एन्थ्रोपोलोजी
C.	एच. मूर	III.	जेंडर, कल्चर एंड फोरलोर
D.	जूडिथ बटलर	IV.	जेंडर ट्रबल : फेमिनिडम एंड द सबवर्जन ऑफ आइडेंटीटी

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-III, B-II, C-IV, D-I
4. A-III, B-I, C-II, D-IV

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 131 Question Id : 34212313583 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **List-I** with **List-II**

List-I Concept		**List-II Connotation**	
A.	Lok Jan Pratha Utsav	I.	Celebrating India's Independence through performing arts
B.	Lok Sangam	II.	Festival of young folk and tribal artists
C.	Lok Pratibha	III.	Festival of senior folk and tribal artists of India
D.	Rang Swadhinta	IV.	Celebrating the lok of the folk

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-III, C-II, D-IV

2. A-IV, B-II, C-I, D-III

3. A-IV, B-III, C-II, D-I

4. A-II, B-IV, C-III, D-I

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 131 Question Id : 34212313583 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ **सूची II** का मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	लोक जन प्रथा उत्सव	I.	प्रदर्शन कलाओं के माध्यम से भारत की स्वतंत्रता का उत्सव
B.	लोक संगम	II.	युवा लोक और जनजातीय कलाकारों का उत्सव
C.	लोकप्रतिमा	III.	भारत के वरिष्ठ लोक और जनजातीय कलाकारों का उत्सव
D.	रंग स्वाधीनता	IV.	लोक - संस्कृति के लोक का उत्सव

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-I, B-III, C-II, D-IV
2. A-IV, B-II, C-I, D-III
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-II, B-IV, C-III, D-I

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 132 Question Id : 34212313584 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **List-I** with **List-II**

List-I Writers		**List-II Texts**	
A.	Phanishwar, Nath Renu	I.	Paraja
B.	Raja Rao	II.	Chemmeen
C.	Gopinath Mohanty	III.	Kanthapura
D.	Thakazhi Sivasankara Pillai	IV.	Maila Anchal

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-II, B-I, C-III, D-IV

2. A-IV, B-I, C-II, D-III

3. A-IV, B-III, C-I, D-II

4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 132 Question Id : 34212313584 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ **सूची II** का मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	फणीश्वर नाथ रेणु	I.	पराजा
B.	राजा राव	II.	चेम्मीन
C.	गोपी नाथ मोहंती	III.	कांथापुरा
D.	थकाजी शिवशंकर पिल्लाई	IV.	मैला आंचल

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 133 Question Id : 34212313585 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **List-I** with **List-II**

List-I Folklorist		List-II Concept	
A.	Deleuze and Guattari	I.	Anima and Animus
B.	Wilhelm Dilhey	II.	Ontological Hermeneutics
C.	Hans -Georg Gadamer	III.	Rhizome
D.	Carl Gustav Jung	IV.	Epistemological Hermeneutics

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-III, C-II, D-IV

2. A-I, B-II, C-IV, D-III

3. A-I, B-IV, B-II, D-III

4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 133 Question Id : 34212313585 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ **सूची II** का मिलान कीजिए

सूची I **लोक - कथा सिद्धांतकार**		**सूची II** **अवधारणा**	
A.	डेल्युज और गुआन्तरी	I.	एनीमा एंड एनीमस
B.	विलहेम डीलटे	II.	ऑंटोलोजिकल हर्मेंटिक्स
C.	हैंस - जार्ज गेड़ेमर	III.	राइजोम
D.	कार्ल गुस्ताव युंग	IV.	एपिस्टिमोलोजिकल हर्मेंटिक्स

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-I, B-III, C-II, D-IV

2. A-I, B-II, C-IV, D-III

3. A-I, B-IV, B-II, D-III

4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 134 Question Id : 34212313586 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **List-I** with **List-II**

List-I Text		List-II Author	
A.	Brihatkatha	I.	Vishnu Sharma
B.	Kathasaritsagar	II.	Gunadhya
C.	Panchatantra	III.	Narayana Pandit
D.	Hitopdesha	IV.	Somdeva

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV

2. A-II, B-IV, C-I, D-III

3. A-IV, B-III, C-II, D-I

4. A-III, B-I, C-II, D-IV

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 134 Question Id : 34212313586 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ **सूची II** का मिलान कीजिए

सूची I **पुस्तक**		**सूची II** **लेखक**	
A.	बृहतकथा	I.	विष्णु शर्मा
B.	कथा सरित सागर	II.	गुणाठ्य
C.	पंचतंत्र	III.	नारायण पंडित
D.	हितोपदेश	IV.	सोमदेव

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-III, B-I, C-II, D-IV

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 135 Question Id : 34212313587 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **List-I** with **List-II**

List-I **Epic**		**List-II** **Prime Rasa**	
A.	Ramayana	I.	Karuna Rasa
B.	Mahabharat	II.	Shaant Rasa
C.	Kiratarjuniya	III.	Veer Rasa
D.	Kumarsambhava	IV.	Sringaar Rasa

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 135 Question Id : 34212313587 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ **सूची II** का मिलान कीजिए

सूची I महाकाव्य		**सूची II प्रधान रस**	
A.	रामायण	I.	करूण रस
B.	महाभारत	II.	शांत रस
C.	किरातार्जुन्य	III.	वीर रस
D.	कुमारसंभव	IV.	श्रृंगार रस

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-IV, B-III, C-II, D-I

2. A-III, B-IV, C-I, D-II

3. A-II, B-I, C-IV, D-III

4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 136 Question Id : 34212313588 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **List-I** with **List-II**

List-I World Heritage sites		**List-II State**	
A.	Mahabodhi Temple	I.	Madhya Pradesh
B.	Bhimbetka Rock shelters	II.	Rajasthan
C.	Valley of Flowers National Park	III.	Bihar
D.	Keoladeo National Park	IV.	Uttarakhand

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV

2. A-III, B-I, C-IV, D-II

3. A-IV, B-III, C-II, D-I

4. A-I, B-IV, C-III, D-II

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 136 Question Id : 34212313588 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ **सूची II** का मिलान कीजिए

	सूची I **विश्व धरोहर स्थल**		**सूची II** **राज्य**
A.	महाबोधि मंदिर	I.	मध्य प्रदेश
B.	भीमबेटका रॉक शेल्टर	II.	राजस्थान
C.	वैली ऑफ फ्लावर्स नैशनल पार्क	III.	बिहार
D.	केवलादेव नैशनल पार्क	IV.	उत्तराखंड

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV

2. A-III, B-I, C-IV, D-II

3. A-IV, B-III, C-II, D-I

4. A-I, B-IV, C-III, D-II

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 137 Question Id : 34212313589 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **List-I** with **List-II**

List-I **Folk Cuisine**		**List-II** **State**	
A.	Thukpa	I.	Kerala
B.	Puttu	II.	Gujrat
C.	Sarson da Saag	III.	Sikkim
D.	Thepla	IV.	Punjab

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV

2. A-III, B-I, C-IV, D-II

3. A-IV, B-III, C-II, D-I

4. A-I, B-III, C-IV, D-II

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 137 Question Id : 34212313589 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ **सूची II** का मिलान कीजिए

सूची I **लोक व्यंजन**		**सूची II** **राज्य**	
A.	थुकपा	I.	केरल
B.	पुट्टू	II.	गुजरात
C.	सरसों का साग	III.	सिक्किम
D.	थेपला	IV.	पंजाब

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV

2. A-III, B-I, C-IV, D-II

3. A-IV, B-III, C-II, D-I

4. A-I, B-III, C-IV, D-II

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 138 Question Id : 34212313590 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **List-I** with **List-II**

LIST I Text		LIST II Author	
A.	The legends of Pensam	I.	Verrier Elwin
B.	Myths of Middle India	II.	Manoj Das
C.	Tales Told by Mystics	III.	Mamang Dai
D.	Ramayanas from South India	IV.	Paula Richman

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-III, C-II, D-IV
2. A-II, B-I, C-III, D-IV
3. A-III, B-I, C-II, D-IV
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 138 Question Id : 34212313590 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ **सूची II** का मिलान कीजिए

सूची I **पुस्तक**		**सूची II** **लेखक**	
A.	इ लीजेंड्स ऑफ पेंसम	I.	वेरियर एल्विन
B.	मिथ्स ऑफ मिड्ल इण्डिया	II.	मनोज दास
C.	टेल्स टोल्ड बाय मिस्टिक्स	III.	ममांग दाई
D.	रामायणाज फ्रॉम साउथ इंडिया	IV.	पौला रिचमैन

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-I, B-III, C-II, D-IV

2. A-II, B-I, C-III, D-IV

3. A-III, B-I, C-II, D-IV

4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 139 Question Id : 34212313591 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **List-I** with **List-II**

LIST I Folk Culture		LIST II Folk Practices	
A.	Mnemoculture	I.	Folk dance
B.	Scriptocentric	II.	Folk instrumental music
C.	Phonocentric	III.	Tangible folk culture
D.	Bodycentric	IV.	Folk painting

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-III, B-II, C-IV, D-I

2. A-I, B-II, C-III, D-IV

3. A-IV, B-III, C-II, D-I

4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 139 Question Id : 34212313591 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ **सूची II** का मिलान कीजिए

सूची I **लोक संस्कृति**		**सूची II** **लोक प्रथा**	
A.	स्मृति विषयक संस्कति	I.	लोक नृत्य
B.	लिपि केन्द्रित	II.	लोक वाद्य संगीत
C.	ध्वनी केन्द्रित	III.	मूर्त लोक संस्कति
D.	कायिक केन्द्रित	IV.	लोक चित्रकला

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-III, B-II, C-IV, D-I
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 140 Question Id : 34212313592 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **List-I** with **List-II**

LIST I Father		LIST II Son	
A.	Rama	I.	Subahu
B.	Lakshman	II.	Chandraketu
C.	Bharat	III.	Pushkala
D.	Shatrughna	IV.	Kusha

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-II, D-I

2. A-I, B-II, C-III, D-IV

3. A-IV, B-II, C-III, D-I

4. A-II, B-IV, C-I, D-III

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 140 Question Id : 34212313592 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ **सूची II** का मिलान कीजिए

सूची I **पिता**		**सूची II** **पुत्र**	
A.	राम	I.	सुबाहु
B.	लक्ष्मण	II.	चंद्रकेतु
C.	भरत	III.	पुष्कल
D.	शत्रुघ्न	IV.	कुश

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-IV, B-III, C-II, D-I

2. A-I, B-II, C-III, D-IV

3. A-IV, B-II, C-III, D-I

4. A-II, B-IV, C-I, D-III

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Sub-Section Number : 2
Sub-Section Id : 342123532
Question Shuffling Allowed : No

Question Id : 34212313593 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (141 to 145)

Question Label : Comprehension

Read the following passage and answer the questions.

Unquestionably, the dramatic literature of Grirish Karanad epitomizes the transformative practices of his generation. While choosing drama as his literary form and Kannada as his principle language of original composition, Karnad has carved out a distinctive niche for himself with regard to subject-matter, dramatic style and authorial identity. The majority of his plays employ the narratives of myth, history and folklore to evoke an ancient or pre-modern world that resonates in contemporary context because of his uncanny ability to look at the past through the lens of the image of the present. With the certain episodes of Mahabharata, Karnad's engagement with the myth is articulated in his first play Yayati in 1961, continues in Hittanahunja (The Dough Rooster, 1980, rewritten as 'Bali: The Sacrifice, 2002) and eventually culminates in Agni Mattu Male (the Fire and the Rain) in 1994. The line of history moves from Tughlaq (1964) to Tale danda (Death by Decapitation, 1990) and the Dreams of Tipu Sultan (1997). Folktales from different periods and sources provided the basis of Hayavadana (The one with a House-Head, 1971), Naga-Mandala (play with a Cobra, 1988) and Flowers: A Monologue (2004).

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 34212313594 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Apart from his focus on subject matter, dramatic style and authorial identity, Girish Karnad also employs dramatic techniques like:

A. Pathos and Bathos
B. Incorporation of Bhojpuri folk songs as dialogues
C. Dramatic authorship and critique
D. Myth history and digital humanities of indigenous languages

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. C and B only

2. A and D only

3. C and D only

4. A and C only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 142 Question Id : 34212313595 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Scholars identify playwrights such as Vijay Tendulkar in Marathi, Badal Sirkar in Bengali, Mohan Rakesh in Hindi and Girish Karnad in ___________ as the makers of modern dramatic literature in India.

1. Telugu

2. Tamil

3. Malayalam

4. Kannada

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 143 Question Id : 34212313596 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Girish Karnad has the uncanny ability to look at the past through the lens of the image of the present due to his engagement with:

1. Anglo-European and Indo-American research

2. Cultural past, colonial past and historical context

3. Margino-centric and hegemonic writings

4. The racial as well as political movements of the world

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 144 Question Id : 34212313597 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The connotation of 'Dramatic author' vis-a-vis Karnad is largely synonymous with his being a:

1. Poet and performer as an artist

2. Motivator and social worker as an artist

3. Nationalist and composer as an artist

4. Theorist and critic as an artist

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 145 Question Id : 34212313598 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In Girish Karnad's own words, "The basic concern of Indian theatre in the Post-Independence period has been to try to define its ____________ .

1. Dramaturgy

2. Flexibility

3. Indianness

4. Inclusivity

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Id : 34212313593 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (141 to 145)

Question Label : Comprehension

गिरीश कर्नाड का नाट्य साहित्य निःसन्देश उनकी पीढ़ी की रूपान्तरकारी प्रवृतियों का प्रतिनिधित्व करता है । नाटक को अपनी साहित्यिक विधा और कन्नड़ को अपनी मौलिक रचनाओ की प्रधान भाषा चुनते हुए कर्नाड ने विषय – वस्तु, नाट्य शैली और लेखकीय पहचान के सन्दर्भ में अपना विशिष्ट स्थान बनाया है । उनके अधिकतर नाटकों में मिथकों, इतिहास और लोक – कथाओं का प्रयोग इस रूप में किया गया है कि वे एक ऐसी प्राचीन अथवा पूर्व – आधुनिक दुनिया रचते हैं जो समकालीन परिदृश्य में प्रासंगिक होती हैं और ऐसा वर्तमान के झरोखों से अतीत में झांक पाने की उनकी विलक्षण क्षमता के कारण संभव हो पाता हैं । महाभारत के कतिपय प्रसंगों के माध्यम से कर्नाड का मिथकों के साथ प्रयोग उनके पहले नाटक 'ययाति' में 1961 में दिखाई देता हैं, जो हित्तिनाहुंजा (द डॉ रुस्तर, 1980, जिसे "बली : द सेक्रिफाइस" के रूप में 2002 में पुनर्रचित किया गया) से होता हुआ अंततः 'अग्नि मट्टू माले' (द फायर एंड द रेन) के रूप में 1994 में अपने चरमोत्कर्ष पर पहुंचता हैं । इतिहास का प्रयोग 'तुगलक' ऑफ टीपू सुल्तान" (1997) में दिखाई पड़ता हैं । भिन्न कालखंडों और स्रोतों से ली गई लोक – कथाएं 'हयावदना' (द वन विद अ हार्स – हेड, 1971), नांग – मंडल' (प्ले विद अ कोबरा, 1988) और 'फ्लावर्स : अ मोनोलॉग' (2004) जैसे नाटकों की आधार भूमि हैं ।

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 34212313594 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विषय - वस्तु, नाट्य शैली और लेखकीय अस्मिता पर ध्यान केन्द्रित करने के अलावा, गिरीश कर्नाड किन नाट्य प्रविधियों का प्रयोग करते हैं ?

A. करुणा और भावापकर्ष (पेथोस और बेथोस)
B. संवाद के रूप में भोजपुरी लोक गीतों का मिश्रण
C. नाट्य स्रोत और समालोचना
D. मिथक, इतिहास और देशज भाषाओं का डिजिटल साहित्य

नीचे दिए गए विकल्पों में से *सही उत्तर* का चयन कीजिए:

1. केवल C और B

2. केवल A और D

3. केवल C और D

4. केवल A और C

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 142 Question Id : 34212313595 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विद्वानों केअनुसार मराठी में विजय तेंदुलकर, बंगाली में बादल सरकार, हिंदी में मोहन राकेश और ______________ में गिरीश कर्नाड भारत में आधुनिक नाट्य साहित्य के प्रणेता हैं

1. तेलुगु
2. तमिल
3. मलयालम
4. कन्नड़

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 143 Question Id : 34212313596 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किसके प्रयोग के कारण गिरीश कर्नाड में वर्तमान के फरोखों से अतीत में देखने की विलक्षण क्षमता प्रदर्शित होती हैं

1. एंग्लों - यूरोपियन और इंजे - अमेरिकन शोध
2. सांस्कृतिक अतीत, औपनिवेशिक अतीत और ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य
3. हाशिया - केन्द्रिक और अधिपत्य मूलक लेखन
4. वैश्विक नस्लीय और राजनितिक आन्दोलन

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 144 Question Id : 34212313597 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कर्नाड के विषय में 'प्रभावशाली लेखक' का अभिधान मुख्यतः उनके व्यक्तित्व के किस गुण के कारण प्रयुक्त होता हैं ?

1. एक कलाकार के रूप में कवि और अभिनेता

2. एक कलाकार के रूप में प्रेरणादायी और सामाजिक कार्यकर्ता

3. एक कलाकार के रूप में राष्ट्रवादी और संगीतकार

4. एक कलाकार के रूप में सिद्धांतकार और समालोचक

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 145 Question Id : 34212313598 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गिरीश कर्नाड के शब्दों में "स्वातंत्र्योत्तर अवधि में भारतीय नाटक का मूल सरोकार इसकी / दुसरे ____________ की परिभाषित करना रहा है ".

1. नाट्य शास्त्र

2. लचक

3. भारतीयता

4. समावेशन

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Sub-Section Number :	3
Sub-Section Id :	342123533
Question Shuffling Allowed :	No

Question Id : 34212313599 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (146 to 150)

Question Label : Comprehension

Read the following passage and answer the questions:

It is extremely difficult to define and categorize folklore in watertight compartments. Folk is fluid, dynamic and vibrant. Hence, the pedagogy involving folk requires a flexible approach. Folk can both serve as a tool of teaching, and simultaneously it can itself be the subject to be studied and appreciated. In the past few decades, the renewed interest in folk has opened up new dimensions of thought, appreciation and perception. However, it is now time to sensitize the masses that folk is beyond fairytales, the ritual of storytelling to drowsy children, colourful and rustic performances for some indulgent tourist; it is a way of life, and is as pragmatic and ambiguous as life itself can be. It is because of few grey zones that comes within the purview of folk, that folk is often dismissed as regressive, primitive, superstitions, and fantastical. The Euro-centric world view has taught us to think that elements which can never be defined or explained through scientific empiricism are irrational and hence unacceptable. Inclusion of folk in the syllabus of schools, colleges and universities will not only dispel the fog of misconceptions, it will also revive the interest of the academia in exploring the dialectical, esoteric and radical form of knowledge that folklore stands for.

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 34212313600 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The possible dimensions and pedagogical concerns of 'folk' include the sub-geners like:

A. Bad omens and folk as a canon
B. Like digital Humanities
C. Folk indigenous technology
D. Use of folklore in Management Studies

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. Both A and B only

2. Both A and C only

3. Both B and D only

4. Both C and D only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 147 Question Id : 34212313601 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The greatest challenge of defining 'Folklore' as a Discipline can be:

1. Its unguarded sense of urgency and fog of misconceptions

2. Its critical engagement with radicalism, flexibility, fluidity and vibrancy

3. Its engagement with superstitions, fantasy fairytales and restoration of realism and allegory

4. The general understanding (of the scholars) of terms like 'Indian knowledge systems'

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 148 Question Id : 34212313602 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Indian academia understand the dialectical and radical form of 'folk' as:

1. A radical yet limited scope of knowledge

2. A simple and rudimentary form of academics

3. A structured dissemination of folk forms

4. An alternative knowledge system

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 149 Question Id : 34212313603 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The Euro-centric world view of folklore can be defined as:

1. Dismissal of the fog of misconceptions

2. Only specific, technical, logical, factual concepts are acceptable

3. Digital humanities with a sense of urgency

4. Folk is never beyond rituals, yet it caters to ambitious projects

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 150 Question Id : 34212313604 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Folklore research requires a flexible approach because:

1. Archiving and documentation are structured disseminations of indigenous knowledge practices

2. Folklore is an important source material for understanding the mainstream world view

3. Folklore is simply popular discourse

4. Romanticism and Nationalism influence the ideas of 'Desh' 'Nadu' 'Rajya' in folk discourses

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Id : 34212313599 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (146 to 150)

Question Label : Comprehension

लोक – साहित्य को रूढ़ परिभाषाओं में बांधना अत्यंत कठिन हैं। लोक – संस्कृति प्रवाहमान, गतिशील और जीवंत होती है। इसलिए लोक – संस्कृति से संबंधित शैक्षिणक दृष्टिकोण लोचदार होना चाहिए। लोक संस्कृति शिक्षण का एक माध्यम होने के साथ-साथ स्वयं भी अध्ययन और मूल्यांकन का विषय हो सकती है। पिछले कुछ दशकों के दौरान जिस प्रकार लोक – संस्कृति के प्रति अभिरुचि में वृद्धि हुई हैं उससे चिंतन, मूल्यांकन और अवबोधन के नए आयाम खुल गए हैं। बहरहाल, अब समय आ गया है कि जनता को इसका बोध कराया जाए कि केवल परिकथाये, उनींदे बच्चों को सुनाई जाने वाली कहानियां और कुछ आसक्त पर्यटकों के मनोरंजन के उद्देश्य से किये जाने वाले रंगारंग ग्रामीण कार्यक्रम ही लोक संस्कृति नहीं है; यह एक जीवन पद्धति है और जीवन जितना ही व्यवहारिक और रहस्यमी हैं। लोक संस्कृति की परिधि में आने वाले कुछ अस्पष्टताओं के कारण ही इसे प्रायः पिछड़ा, पुरातन, अन्धविश्वास मूलक और काल्पनिक करा खारिज कर दिया जाता है। यूरोप – केन्द्रित वैश्विक दृष्टिकोण ने हमें सिखाया है कि वैसे तत्व जिन्हें वैज्ञानिक अनुभववाद के माध्यम से परिभाषित य वर्णित नहीं किया जा सकता, वह अतार्किक और इसलिए अस्वीकार्य होता है। स्कूलों, कॉलेजों और विश्वविद्यालयों के पाठ्यक्रमों में यदि लोक – संस्कृति को शामिल किया जाता है तो इससे न केवल यह गलत धारणा खत्म होगी, बल्कि इससे लोक संस्कृति के बोलीगत, गूढ़ और तात्विक ज्ञान के संधान में भी अकादमिक जगत की रूचि पुनः जागृत हो सकेगी ।

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 34212313600 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ लोक - संस्कृति’ के सभावित आयामों और शैक्षणिक सरोकारों में निम्न में से कौन सी उप - विधायें शामिल हैं ?

A. अपशुकन और धर्म - विधान के रूप में लोक - संस्कृति
B. डिजिटल साहित्य
C. लोक देशज प्रौद्योगिकी
D. प्रबंध अध्ययन में लोक कथाओं का प्रयोग

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A और B

2. केवल A और C

3. केवल B और D

4. केवल C और D

Options :

1. 1
2. 2
3. 3

4. 4

Question Number : 147 Question Id : 34212313601 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

के विषय के रूप में 'लोक कथा' को परिभाषित करने की सबसे बड़ी चुनौती हो सकती हैं

1. इसकी तत्परता की सुरक्षा विहीन भावना और गलत धारणाएं

2. तत्त्विकता, लोचपरकता, प्रवाहिता और जीवंतता के साथ इसका समालोचनात्मक संबंध

3. अन्धविश्वास, कल्पना, परिकथा के साथ इसका संबंध और यथार्थवाद तथा अन्योक्ति की पुनर्स्थापना

4. 'भारतीय ज्ञान पद्धति' जैसे पद - बंधों के विषय में सामान्य समझ (विद्वानों की)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 148 Question Id : 34212313602 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारतीय अकादमिक विद्वान 'लोक संस्कृति' के बोलीगत और तात्त्विक स्वरूप को किस प्रकार देखते हैं ?

1. एक मौलिक किन्तु सिमित ज्ञान

2. एकेडमिक्स का एक साधारण और प्रारंभिक स्वरूप

3. लोक - संस्कृति के रूपों को संरचनाबद्ध प्रसार

4. एक वैकल्पिक ज्ञान पद्धति

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 149 Question Id : 34212313603 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लोक - कथा की यूरोप - केन्द्रित वैश्विक दृष्टि को किस रूप में परिभाषित किया जा सकता हैं?

1. गलत धारणाओं का उद्भेदन

2. केवल विशिष्ट, तकनीकी, तार्किक, तथ्यात्मक अवधारणाओं ही स्वीकार्य हैं

3. तत्परता की भावना से युक्त डिजिटल साहित्य

4. लोक - संस्कृति कभी भी रीति - रिवाजो से परे नहीं होती, तथापि यह महत्वकांक्षी परियोजनाओं की आवश्यकताओं की पूर्ति करती हैं

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 150 Question Id : 34212313604 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लोक - कथा शोध के लिए एक लोचदार दृष्टिकोण क्यों अपेक्षित होता हैं

1. पुरालेखन और दस्तावेजिकरण देशज ज्ञान परम्पराओं का संरचनाबद्ध प्रचार - प्रसार हैं।

2. मुख्यधारा की वैश्विक दृष्टि को समझने के लिए लोक - कथा एक महत्वपूर्ण स्त्रोत सामग्री हैं।

3. लोक - कथा एक लोकप्रिय विमर्श हैं ।

4. लोक - कथा विमर्श में 'देश', 'नाडू' और 'राज्य' सम्बन्धी विचार रुकानवाद और राष्ट्रवाद से प्रभावित होते हैं।

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4