National Testing Agency

Notations :

1.Options shown in green color and with ✔ icon are correct.

2.Options shown in red color and with ✖ icon are incorrect.

Question Paper Name :	20 Hindi 27th Aug 2024 Shift 2
Subject Name :	20 Hindi
Creation Date :	2024-08-27 20:57:27
Duration :	180
Total Marks :	300
Display Marks:	Yes
Change Font Color :	No
Change Background Color :	No
Change Theme :	No
Help Button :	No
Show Reports :	No
Show Progress Bar :	No

Hindi and General Paper

Group Number :	1
Group Id :	34212342
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	180
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	300

General Paper

Section Id :	34212394
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	42
Number of Questions to be attempted :	42
Section Marks :	100

Maximum Instruction Time : 0
Sub-Section Number : 1
Sub-Section Id : 342123276
Question Shuffling Allowed : No

Question Id : 3421236933 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (1 to 5)

Question Label : Comprehension

The following table shows the number of viewers of four different TV channels, namely, JIO, ZEE, SONY and COLORS in six different cities A-F, along with the ratio male (M) to females (F) among them. Based on the data in the tables, answer the questions that follow:

City-wise Details of Viewers								
City	Viewers of TV Channel							
	JIO		ZEE		SONY		COLORS	
	Total	M:F	Total	M:F	Total	M:F	Total	M:F
A	2778	7:10	2346	2:1	2086	3:4	2310	1:2
B	2530	2:3	3094	8:9	2646	1:2	2358	5:4
C	2112	4:7	2610	3:2	2808	7:5	2400	2:3
D	2472	5:7	2976	7:9	2390	3:2	2178	6:5
E	2106	4:5	2670	8:7	2856	8:9	2938	6:7
F	2604	1:2	2398	5:6	2508	9:10	2430	8:7

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 3421236934 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the average number of female viewers of Zee TV taking all six cities together?

1. 1242

2. 1262

3. 1282

4. 1302

Question Number : 2 Question Id : 3421236935 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The total number of female viewers of COLORS TV from city C is approximately ________% of the total number of female viewers of JIO from city A.

1. 82

2. 88

3. 96

4. 108

Question Number : 3 Question Id : 3421236936 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The average number of male viewers of SONY TV from all the six cities together is approximately _________ % of the six cities of viewers of JIO TV from city D.

1. 30

2. 40

3. 50

4. 60

Question Number : 4 Question Id : 3421236937 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The number of male viewers of ZEE TV from city C is approximately ________ % more than the number of female viewers of SONY TV from city F?

1. 12.4

2. 15.2

3. 17.3

4. 18.6

Question Number : 5 Question Id : 3421236938 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the difference between the total number of male viewers and female viewers of ZEE TV from all six cities?

1. 710

2. 704

3. 706

4. 708

Question Id : 3421236933 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (1 to 5)

Question Label : Comprehension

निम्न तालिका में छह भिन्न-भिन्न शहरों A- F में जियो ज़ी, सोनी और कर्लस नामक चार भिन्न टी वी चैनलों के दर्शकों की संख्या और उनमें पुरुषों (M) का महिलाओं (F) के साथ अनुपात दर्शाया गया है। तालिका में प्रदत्त डेटा के आधार पर आगे पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

दर्शकों का शहर- वार विवरण								
शहर	टी वी चैनल के दर्शक							
	जिओ		जी		सोनी		कलर्स	
	कुल	M:F	कुल	M:F	कुल	M:F	कुल	M:F
A	2778	7:10	2346	2:1	2086	3:4	2310	1:2
B	2530	2:3	3094	8:9	2646	1:2	2358	5:4
C	2112	4:7	2610	3:2	2808	7:5	2400	2:3
D	2472	5:7	2976	7:9	2390	3:2	2178	6:5
E	2106	4:5	2670	8:7	2856	8:9	2938	6:7
F	2604	1:2	2398	5:6	2508	9:10	2430	8:7

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 3421236934 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सभी छह शहरों को मिलाकर ज़ी टी वी के महिला दर्शकों की औसत संख्या क्या है?

1. 1242

2. 1262

3. 1282

4. 1302

Question Number : 2 Question Id : 3421236935 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शहर C से कलर्स टी. वी. के महिला दर्शकों की कुल संख्या शहर A से जियो टी. वी. के महिला दर्शकों की कुल संख्या का लगभग ________% है।

1. 82

2. 88

3. 96

4. 108

Question Number : 3 Question Id : 3421236936 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सभी छह शहरों को मिलकर सोनी टी.वी के पुरुष दर्शकों की औसत संख्या शहर D से जियो टी.वी दर्शकों की संख्या का लगभग----------% है:

1. 30

2. 40

3. 50

4. 60

Question Number : 4 Question Id : 3421236937 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शहर C से ज़ी टी वी के पुरुष दर्शकों की संख्या शहर F से सोनी टी वी की महिला दर्शकों की संख्या से लगभग----------% अधिक है।

1. 12.4

2. 15.2

3. 17.3

4. 18.6

Question Number : 5 Question Id : 3421236938 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सभी छह शहरों से ज़ी टी वी के पुरुष और महिला दर्शकों की कुल संख्या के बीच का अंतर कितना है?

1. 710

2. 704

3. 706

4. 708

Sub-Section Number :	2
Sub-Section Id :	342123277
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 6 Question Id : 3421236939 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **List-I** with **List-II**

LIST I Terms		LIST II Meaning	
A.	Declarative Memory	I.	The retention of information about the where and when of life's happenings
B.	Procedural Memory	II.	A student's general knowledge about the world
C.	Episodic Memory	III.	The conscious recollection of information such as specific facts or events that can be verbally communicated
D.	Semantic Memory	IV.	Knowledge in the form of skills and cognitive operations

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-II, D-I

2. A-III, B-IV, C-I, D-II

3. A-II, B-III, C-IV, D-I

4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Question Number : 6 Question Id : 3421236939 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ **सूची II** का मिलान कीजिए

सूची I पद		सूची II अर्थ	
A.	घोषणात्मक स्मृति	I.	जीवन की घटनाओं की कहां और कब के बारे में सूचना का स्मरण
B.	कार्यविधिक स्मृति	II.	विश्व के बारे में एक छात्र का सामान्य ज्ञान
C.	घटनाजन्य स्मृति	III.	शाब्दिक रुप में बताई जा सकने वाले विशिष्ट तथ्यों और घटनाओं जैसी सूचना का सचेत संग्रहण
D.	शब्दार्थ विषयक स्मृति	IV.	कौशल और संज्ञानात्मक प्रचालनों के रुप में ज्ञान

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-IV, B-III, C-II, D-I

2. A-III, B-IV, C-I, D-II

3. A-II, B-III, C-IV, D-I

4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Question Number : 7 Question Id : 3421236940 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Use of learning strategies and tactics reflects:

1. Intellectual Humility

2. Overlearning

3. Rote laerning

4. Meta cognitive knowledge

Question Number : 7 Question Id : 3421236940 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अधिगम कार्यनीति और युक्तियों का प्रयोग निम्न में से क्या दर्शाता है:

1. बौद्धिक विनयशीलता

2. अत्यधिगम (ओवरलरर्निंग)

3. रटंत अधिगम

4. अधिसंज्ञान ज्ञान (मेटाकागनिटिव नालिज)

Question Number : 8 Question Id : 3421236941 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **List-I** with **List-II**

LIST I Swayamprabha DTH Channel No		**LIST II Channel Name**	
A.	Channel - 05	I.	VIDHIK
B.	Channel - 06	II.	ARYABHATT
C.	Channel - 07	III.	KAUTILIYA
D.	Channel - 08	IV.	PRABANDHAN

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-II, B-IV, C-III, D-I

2. A-III, B-II, C-IV, D-I

3. A-IV, B-I, C-III, D-II

4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Question Number : 8 Question Id : 3421236941 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ **सूची II** का मिलान कीजिए

सूची I स्वयंप्रभा डीटीएच चैनल सं		सूची II चैनल का नाम	
A.	चैनल - 05	I.	विधिक
B.	चैनल - 06	II.	आर्यभट्ट
C.	चैनल -07	III.	कौटिल्य
D.	चैनल -08	IV.	प्रबंधन

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-II, B-IV, C-III, D-I

2. A-III, B-II, C-IV, D-I

3. A-IV, B-I, C-III, D-II

4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Question Number : 9 Question Id : 3421236942 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are the explanations of Pedagogical Teacher's Dilemmas of constructivism in practice?

A. Developing deeper knowledge of subject matter
B. Managing new ideas of discourse and collaborative work in the classroom
C. Honoring students attempt to think for themselves which remaining faithful to the accepted disciplinary ideas
D. Mastering the art of facilitation
E. Confronting issues of accountability with various stakeholders in the school community

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B, C and D only

2. D, and E only

3. A, B and C only

4. B, C and E only

Question Number : 9 Question Id : 3421236942 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रचनावाद के अभ्यास में निम्नलिखित में शिक्षक के कौन सी शिक्षाशास्त्रीय दुविधाओं की व्याख्याएं हैं?

A. विषय वस्तु का अधिक गहन ज्ञान विकसित करना।
B. विमर्श के नए विचार और कक्षा में भागीदारी पूर्ण कार्य का प्रबंधन करना।
C. स्वीकार्य विषयगत विचारों के प्रति ईमानदार रहते हुए विद्यार्थियों के स्वयं के लिए विचार करने के प्रयासों का सम्मान करना।
D. सुसाध्य बनाने की कला में निपुणता।
E. विद्यालय समुदाय में विभिन्न हित धारकों के साथ उत्तरदायित्व के मामलों का सामना करना।

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B, C और D

2. केवल D और E

3. केवल A, B और C

4. केवल B, C और E

Question Number : 10 Question Id : 3421236943 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A physics instructor needs to create international videos demonstrating Newton's law of motion. Which tool should the instructor use to record, edit and share these videos with students.

1. Flipgrid

2. Camtasia

3. Padlet

4. Google forms

Question Number : 10 Question Id : 3421236943 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भौतिक विज्ञान के एक प्रशिक्षक को न्यूटन के गति के नियम को प्रदर्शित करने वाले निर्देशात्मक वीडियो बनाने हैं। इन वीडियो को रिकोर्ड करने, एडिट करने और छात्रों के साथ सांझा करने के लिए प्रशिक्षक को कौनसे टूल का उपयोग करना चाहिए?

1. फ्लिपग्रिड

2. कैमटासिया

3. पैडलेट

4. गूगल फॉर्म्स

Question Number : 11 Question Id : 3421236944 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following research designs would allow systematic elimination of extraneous variables other than those you are interested in?

1. Longitudinal research

2. Qualitative research

3. Correlational research

4. Experimental research

Question Number : 11 Question Id : 3421236944 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन- से शोध अभिकल्प में आपकी अभिरुचि से भिन्न बाह्यवर्ती चरों के श्रृंखला बद्ध बहिष्करण की अनुमति है?

1. अनुदैर्ध्य शोध

2. गुणात्मक शोध

3. सह संबंधात्मक शोध

4. प्रायोगिक शोध

Question Number : 12 Question Id : 3421236945 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which among the following research designs are likely to suffer from the problem of sample attrition?

A. Cross-sectional studies
B. Longitudinal studies
C. Panel studies
D. Cohort studies

Choose the correct answer from the options given below:

1. A and B only

2. A, B and D only

3. A, C and D only

4. B, C and D only

Question Number : 12 Question Id : 3421236945 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस शोध अभिकल्प में प्रतिदर्श घर्षण की समस्या रहने की संभावना होती है?

A. प्रतिनिध्यात्मक अध्ययन
B. अनुर्दैर्ध्य अध्ययन
C. पैनल अध्ययन
D. सहगण (कोहॉर्ट) अध्ययन

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A और B

2. केवल A, B और D

3. केवल A, C और D

4. केवल B, C और D

Question Number : 13 Question Id : 3421236946 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

When the characteristic like age, sex or race of the researcher affect the behaviour of a participants in a study, it refers to

1. Biosocial effect

2. Psychological effect

3. Hawthorn effect

4. Evaluation apprehension

Question Number : 13 Question Id : 3421236946 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी अध्ययन में शोधकर्ता की उम्र, लिंग या जाति प्रतिभागी के व्यवहार को प्रभावित करती है, तो इसे क्या कहा जाता है:

1. जैव सामाजिक प्रभाव

2. मनो सामाजिक प्रभाव

3. हार्थॉर्न प्रभाव

4. मूल्यांकन आशंका

Question Number : 14 Question Id : 3421236947 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the ordinal variables.

A. Rank of army personnel
B. Religion
C. Caste
D. Annoyance level
E. Temperature in Celsius

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B, C and D only

2. B and C only

3. A, and D only

4. D and E only

Question Number : 14 Question Id : 3421236947 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

क्रमिक चरों का चयन कीजिए:

A. सेना कार्मिक की रैंक
B. धर्म
C. जाति
D. खीझने का स्तर
E. सेल्सियस में तापमान

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B, C और D

2. केवल B और C

3. केवल A और D

4. केवल D और E

Question Number : 15 Question Id : 3421236948 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In a situation where a researcher wants to test whether the population mean is lower than some hypothesized value, the researcher would employ-

1. Z- tailed test

2. Left tailed test

3. Right tailed test

4. F- test

Question Number : 15 Question Id : 3421236948 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ऐसी स्थिति में जब कोई शोधकर्ता यह परीक्षण करना चाहता है कि क्या समष्टि का मध्यमान किसी प्राक्कलित मान से कम है, शोधकर्ता कौन से परीक्षण का उपयोग करता है?

1. जैड- पुच्छीय परीक्षण

2. वाम- पुच्छीय परीक्षण

3. दक्षिण- पुच्छीय परीक्षण

4. एफ- परीक्षण

Question Number : 16 Question Id : 3421236949 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The semiotic study of Charles Pierce is _________ in its approach:

1. Experimental

2. Historical

3. Quasi legal

4. Quasi- scientific

Question Number : 16 Question Id : 3421236949 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

चार्ल्स पियर्स के संकेत विज्ञान अध्ययन की पद्धति है:

1. प्रयोगात्मक

2. ऐतिहासिक

3. अर्धविधिक

4. अर्धवैज्ञानिक

Question Number : 17 Question Id : 3421236950 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The concept of explanatory journalism attempts to answer more-

1. 'Why' questions

2. 'Where' questions

3. 'Which' questions

4. 'Who' questions

Question Number : 17 Question Id : 3421236950 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

व्याख्यात्मक पत्रकारिता की धारणा किन प्रश्नों का अधिक उत्तर का यत्न करती है

1. 'क्यो' प्रश्नों का

2. 'कहाँ' प्रश्नों का

3. 'कौन सा' प्रश्नों का

4. 'कौन' प्रश्नों का

Question Number : 18 Question Id : 3421236951 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are statements made by scholars in relation to media-audience equations?

A. New media are natural and social
B. People are polite to well-designed computer
C. The relationship between communication gadgets and people is passive
D. The new media technology has created a kind of techno-spirit
E. The techno-media environment is an ideal environment

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, D, E only

2. C, D, E onlyu

3. B, C, E only

4. A, B, C, D only

Question Number : 18 Question Id : 3421236951 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न दिए गए कथनों में से कौन से कथन विद्वानों द्वारा दिए गए मीडिया (जन संचार) श्रोतागण समीकरणों से संबंधित है?

A. नए जन संचार स्वाभाविक और सामाजिक हैं।
B. लोग सुअभिकल्पित कम्पयूटरों के प्रति भद्र हैं।
C. संचार यंत्रों एवं लोगों के बीच निष्क्रिय नाता है।
D. नई जन संचार प्रौद्योगिकी ने एक प्रकार की प्रौद्योगी- उत्साह की रचना की है।
E. प्रौद्योगी जन संचार वातावरण एक आदर्श वातावरण है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, D, E

2. केवल C, D, E

3. केवल B, C, E

4. केवल A, B, C, D

Question Number : 19 Question Id : 3421236952 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the correct chronological order of the following inventions related to communication:

A. Cable television
B. Telegraph
C. Telephone
D. MP 3
E. Phonograph

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, C, D, B, E

2. B, C, E, A, D

3. C, A, B, D, E

4. E, A, C, B, D

Question Number : 19 Question Id : 3421236952 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दिए गए जन संचार से सम्बंधित आविष्कारों के सही कालानुक्रमिक को पहचानिए।

A. केबल टेलिवीजन
B. टेलीग्राफ
C. टेलीफोन
D. एम पी-3
E. फोनोग्राफ

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A, C, D, B, E

2. B, C, E, A, D

3. C, A, B, D, E

4. E, A, C, B, D

Question Number : 20 Question Id : 3421236953 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **List-I** with **List-II**

LIST I Concept		LIST II Description	
A.	Disinformation	I.	International suppression of contradictory ideas
B.	Black propaganda	II.	Transmission of information may be or may not be false
C.	White propaganda	III.	False information about the opposition
D.	Gray propaganda	IV.	Strategic transmission of lies

Choose the *correct* answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Question Number : 20 Question Id : 3421236953 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ **सूची II** का मिलान कीजिए

सूची I धारणा		सूची II वर्णन	
A.	भ्रामक सूचना	I.	परस्परविरोधी विचारों का साभिप्राय दमन
B.	काला अधिप्रचार	II.	सूचना संचारण असत्य भी हो सकती है या नहीं भी हो सकती है।
C.	श्वेत अधिप्रचार	III.	विपक्ष के विषय में असत्य सूचना
D.	धूसर अधिप्रचार	IV.	झूठों का युक्तिपूर्ण संचारण

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Question Number : 21 Question Id : 3421236954 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In an examination a student scores 4 marks for every correct answer and loses 1 mark for every wrong answer. A student attempted all the 200 questions and scores 400 marks. The number of questions he answered correctly was:

1. 60

2. 100

3. 120

4. 150

Question Number : 21 Question Id : 3421236954 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक परीक्षा में, एक विद्यार्थी प्रत्येक सही उत्तर के लिए 4 अंक प्राप्त करता है और प्रत्येक गलत उत्तर के लिए 1 अंक खो देता है। एक विद्यार्थी ने सारे 200 प्रश्नों को किया और 400 अंक प्राप्त किए। उसके द्वारा किए गए सही प्रश्नों की संख्या है:

1. 60

2. 100

3. 120

4. 150

Question Number : 22 Question Id : 3421236955 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If the selling price of Rs 235 results in a discount of 6% on the marked price of an item, at what price should the item be sold to offer a discount of 15%?

1. Rs 199.5

2. Rs 206.5

3. Rs 212.5

4. Rs 215

Question Number : 22 Question Id : 3421236955 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि किसी मद की अंकित कीमत पर 6% की छूट देने के परिणामस्वरुप उसकी बिक्री कीमत 235 रुपये है, तो 15% की छूट देने के लिए उस मद को कितनी कीमत पर बेचा जाना चाहिए?

1. 199.5 रुपये

2. 206.5 रुपये

3. 212.5 रुपये

4. 215 रुपये

Question Number : 23 Question Id : 3421236956 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

One term in the number series is wrong. Find out the wrong term?
325, 259, 202, 160, 127, 105, 94

1. 94

2. 127

3. 202

4. 259

Question Number : 23 Question Id : 3421236956 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संख्या श्रृंखला में एक पद गलत है। गलत पद को खोजिए?
325, 259, 202, 160, 127, 105, 94

1. 94

2. 127

3. 202

4. 259

Question Number : 24 Question Id : 3421236957 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In a certain coding language, if the word 'FLOUT' is coded as 'IIRRW', then the word 'CLING' will be coded as:

1. ENKPI

2. EHLJK

3. FLILK

4. FILKJ

Question Number : 24 Question Id : 3421236957 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक निष्चित कूट लेखन भाषा में, शब्द 'FLOUT' को 'IIRRW' से कूटित किया जाता है, तब शब्द 'CLING' का कूट होगा।

1. ENKPI

2. EHLJK

3. FLILK

4. FILKJ

Question Number : 25 Question Id : 3421236958 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

6 Pumps, working 12 hours a day, can empty a tank in 15 days. How many hours a day must 8 pumps operate to empty the tank in, days.

1. 13 hours

2. 14 hours

3. 15 hours

4. 16 hours

Question Number : 25 Question Id : 3421236958 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

6 पम्प प्रतिदिन 12 घंटे काम करके एक टैंक को 15 दिनों में खाली कर देते हैं। एक टैंक को 9 दिनों में खाली करने हेतु, 8 पम्पों को प्रतिदिन कितने घंटे काम करना चाहिए।

1. 13 घंटे

2. 14 घंटे

3. 15 घंटे

4. 16 घंटे

Question Number : 26 Question Id : 3421236959 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"No one has ever been able to prove that psychic powers do not exists. Therefore it is proved that psychic powers do exist. Identify the fallacy in the above arguments.

1. Appeal to ignorance

2. Hasty generalization

3. Slippery slope

4. Equivocation

Question Number : 26 Question Id : 3421236959 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"अब तक कोई भी प्रमाणित नहीं कर पाया है कि आत्मिक शक्तियों का कोई अस्तित्व नहीं है। इसलिए यह प्रमाणित होता है कि आत्मिक शक्तियां विद्यमान है" उपयुक्त युक्ति में तर्कदोष पहचानिये।

1. अनभिज्ञता का आग्रह

2. अविचारित सामान्यीकरण

3. फिसलनयुक्त ढलान

4. अनेकार्थकता

Question Number : 27 Question Id : 3421236960 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Two propositions are contradictory if

A. They cannot both be true
B. Of the pair, exactly one is true and exactly one is false
C. They can both be false
D. They cannot both be false

Choose the correct answer from the options given below:

1. A and C only

2. A, B and C only

3. B only

4. A, B and D only

Question Number : 27 Question Id : 3421236960 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दो प्रतिज्ञप्तियाँ व्याघाती हैं, अगरः

A. वे दोनो सत्य नहीं हो सकतीं।
B. युग्म में से एक शत-प्रतिशत सत्य होगी और एक शत-प्रतिशत असत्य होगी।
C. वे दोनो असत्य हो सकती हैं।
D. वे दोनों असत्य नहीं हो सकती हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A और C

2. केवल A, B और C

3. केवल B

4. केवल A, B और D

Question Number : 28 Question Id : 3421236961 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following statements are logically equivalent?

A. Some non-intelligent animals are non-apes
B. Some apes are not intelligent animals
C. Some apes are non - intelligent animals
D. Some non - intelligent animals are not non-apes

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B and C only

2. A and C only

3. A and D only

4. B, C and D only

Question Number : 28 Question Id : 3421236961 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न में से कौन से कथन तार्किक रुप से समतुल्य है?

A. कुछ गैर- बुद्धिमान जानवर गैर-वानर होते है।
B. कुछ वानर बुद्धिमान जानवर नहीं होते है।
C. कुछ वानर गैर- बुद्धिमान जानवर होते हैं।
D. कुछ गैर- बुद्धिमान जानवर गैर- वानर नहीं होते हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B और C

2. केवल A और C

3. केवल A और D

4. केवल B, C और D

Question Number : 29 Question Id : 3421236962 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is arranged in the order of decreasing extension?

1. Mathematics, arithmetic, numbers, prime numbers

2. Prime numbers, numbers, arithmetic, Mathematics

3. Arithmetic, mathematics, numbers, prime numbers

4. Numbers, prime numbers, arithmetic, mathematics

Question Number : 29 Question Id : 3421236962 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न में से कौन सा घटते वस्त्वर्थ के क्रम में व्यवस्थित हैं?

1. गणित, अंकगणित, संख्याएँ/अंक, अभाज्य संख्याएँ

2. अभाज्य संख्याएँ, संख्याएँ/अंक, अंकगणित, गणित

3. अंकगणित. गणित, संख्याएँ/अंक, अभाज्य संख्याएँ

4. संख्याएँ, अभाज्य संख्याएँ/अंक, अंकगणित, गणित

Question Number : 30 Question Id : 3421236963 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the arguments is fallacious because the middle term is pervaded by the absence of the major term instead of its presence:

1. The hill has fire because it is knowable

2. Sound is eternal because it is produced

3. Sound is eternal because it is audible

4. Sound is quality because it is visible

Question Number : 30 Question Id : 3421236963 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न युक्तियों में से कौन सी तर्कदोषपूर्ण है क्योंकि मध्यपद मुख्य पद की अनुपस्थिति से व्याप्त है न कि उसकी उपस्थिति से:

1. पर्वत में अग्नि है क्योंकि वह ज्ञेय है।

2. ध्वनि नित्य है क्योंकि वह उत्पन्न होती है।

3. ध्वनि नित्य है क्योंकि वह श्रव्य है।

4. ध्वनि गुण है क्योंकि वह दृश्य है।

Question Number : 31 Question Id : 3421236964 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'Web 2.0', a second generation of the Internet, can best be described as:

1. A software package developed by Microsoft and available at a discount to teachers

2. An approach to the Internet in which users can share thoughts, opinions and ideas in a free and open forum such as blogs, wikis and podcasts

3. An approach to the Internet in which websites and apps can process information in a smart human-like way through technologies like Machine Learning, Big Data, Decentralized Ledger Technology, etc

4. Faster Internet for big business

Question Number : 31 Question Id : 3421236964 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इंटरनेट की द्वितीय पीढ़ी के 'वेब 2.0' का निम्न में से किस रुप में सर्वोत्तम वर्णन किया जा सकता है:

1. माइक्रोसॉफ्ट द्वारा विकसित और शिक्षकों को छूट पर उपलब्ध साफ्टवेयर पैकेज।

2. इंटरनेट के प्रति एक अभिगम जिसमें प्रयोक्ता ब्लॉग, विकीज़ व पोडकास्ट जैसे निशुल्क व मुक्त मंचो पर अपने विचार, मत व सोच साझा कर सकते हैं।

3. इंटरनेट के प्रति एक अभिगम जिसमें वेबसाइट व एप मशीन अधिगम, बिग डेटा, विकेन्द्रीकृत बही प्रौद्योगिकी, आदि जैसी प्रौद्योगिकियों के माध्यम से स्मार्ट मनुष्यों जैसे तरीके से सूचना संसाधित कर सकते हैं।

4. बडे व्यापार (बिग बजनेस) हेतु अधिक द्रुत इंटरनेट

Question Number : 32 Question Id : 3421236965 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Each webpage is assigned a (n)_______, an address that identifies the location of the page on the Internet.

1. Internet Protocol (IP)

2. Uniform Resource Locator (URL)

3. Top-Level Domain (TLD)

4. Hyper Text Transfer Protocol (HTTP)

Question Number : 32 Question Id : 3421236965 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रत्येक वेबसाइट को एक-------- दिया जाता है कि जो इंटरनेट पर पृष्ठ की अवस्थिति की पहचान करने वाला पता होता है

1. इंटरनेट प्रोटोकाल (IP)

2. समान संसाधन निर्धारक (URL)

3. उच्च स्तरीय क्षेत्र (TLD)

4. हाइपर टेक्स्ट ट्रांसफर प्रोटोकाल (HTTP)

Question Number : 33 Question Id : 3421236966 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **List-I** with **List-II**

LIST I (File Extension)		LIST II (File Type)	
A.	. dox	I.	Image file
B.	. jpg	II.	Video file
C.	. mp3	III.	MS-WORD file
D.	. mov	IV.	Audio file

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-III, B-I, C-II, D-IV

2. A-III, B-I, C-IV, D-II

3. A-IV, B-I, C-III, D-II

4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Question Number : 33 Question Id : 3421236966 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ **सूची II** का मिलान कीजिए

सूची I (फाइल विस्तार)		सूची II (फाइल टाइप)	
A.	.dox	I.	छवि (इमेज) फाइल
B.	.jpg	II.	वीडियो फाइल
C.	.mp3	III.	MS-WORD फाइल
D.	.mov	IV.	श्रव्य (आडियो) फाइल

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-III, B-I, C-II, D-IV

2. A-III, B-I, C-IV, D-II

3. A-IV, B-I, C-III, D-II

4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Question Number : 34 Question Id : 3421236967 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following statements are true with reference to cybersecurity?

A. Incident response in cyber security involves identifying vulnerabilities and patching them before an attack occurs
B. CERT-In acts as an early warning system for cyber threats and attacks in India
C. 'Tor' is an acronym for 'The Onion Router', which is a web browser that enables people to communicate anonymously online to prevent bad actors from tracking their Internet activity
D. Using a Virtual Personal Network can help secure a network by encrypting the data transmitted over it

Choose the correct answer from the options given below:

1. A and D only

2. A and C only

3. B and D only

4. B and C only

Question Number : 34 Question Id : 3421236967 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

साइबर सुरक्षा के संदर्भ में निम्न में से कौन से कथन सही है?

A. साइबर सुरक्षा में घटना अनुक्रिया में आक्रमण घटित होने से पूर्व सुभेद्यताओं की पहचान करना और उन्हे बंद करना शामिल होता है।
B. CERT-In भारत में साइबर खतरों व आक्रमणों हेतु पूर्व चेतावनी प्रणाली के रुप में कार्य करता है।
C. 'Tor' 'द ऑनियन रुटर' के लिए परिवर्णी शब्द है जो लोगों को बुरे लोगों से उनकी इंटरनेट गतिविधि का पता लगाने से रोकने हेतु अज्ञात रुप से आनलाइन संचार करने योग्य बनाने वाले एक वेब ब्राउजर है।
D. आभासी वैयक्तिक नेटवर्क (VPN) का प्रयोग उस पर प्रेषित डेटा कोडिकरण द्वारा नेटवर्क को सुरक्षित बनाने में सहायता कर सकता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A और D

2. केवल A और C

3. केवल B और D

4. केवल B और C

Question Number : 35 Question Id : 3421236968 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If $(L)_M$ represents a number L in base-M number system then identify the correct ascending order of the following numbers A-D when converted to decimal number system

A. $(203)_4$
B. $(100001)_2$
C. $(114)_5$
D. $(1012)_3$

Choose the correct answer from the options given below:

1. D, B, C, A

2. B, D, C, A

3. A, B, C, D

4. D, B, A, C

Question Number : 35 Question Id : 3421236968 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि आधार-M संख्या प्रणाली में, $(L)_M$ संख्या L को दर्शाता है, तो निम्न संख्याओं A-D को दशमलव संख्या प्रणाली में परिवर्तित करने पर उनके सही आरोही क्रम की पहचान कीजिए:

A. $(203)_4$
B. $(100001)_2$
C. $(114)_5$
D. $(1012)_3$

Choose the correct answer from the options given below:

1. D, B, C, A

2. B, D, C, A

3. A, B, C, D

4. D, B, A, C

Question Number : 36 Question Id : 3421236969 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Radioactivity in drinking water can be caused due to pressure of naturally or anthropogenically occurring radionuclides. Which one of the following is a naturally occurring radionuclides with a possibility to contaminate drinking water?

1. Uranium

2. Plutonium

3. Radon

4. Strontium

Question Number : 36 Question Id : 3421236969 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्राकृतिक या मानवीय करणों से उत्पन्न होने वाली रेडियोन्यूक्लिडस की मौजूदगी के कारण पेय जल में रेडियो धर्मिता उत्पन्न हो सकती है निम्नलिखित में से कौन- सा प्राकृतिक रुप से होने वाली रेडियोन्यूक्लिडस है जिससे पेय जल के संदूषित होने की संभावना होती है

1. यूरेनियम

2. प्लुटोनियम

3. रेडन

4. स्ट्रोन्टियम

Question Number : 37 Question Id : 3421236970 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is not released during an earthquake?

1. P - Wave

2. Q - Wave

3. S - Wave

4. Love Wave

Question Number : 37 Question Id : 3421236970 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भूकंप के दौरान निम्नलिखित में से कौन- सी तरंग नहीं उत्पन्न होती है ?

1. पी- वेव (P- Wave)

2. क्यू- वेव (Q- Wave)

3. एस-वेव (S- Wave)

4. लव- वेव (Love Wave)

Question Number : 38 Question Id : 3421236971 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is used to measure and monitor air pollution?

1. RADAR

2. SONAR

3. LIDAR

4. SODAR

Question Number : 38 Question Id : 3421236971 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वायु प्रदूषण को मापने और मानीटर करने के लिए निम्नलिखित में से किसका प्रयोग किया जाता है?

1. रडार (RADAR)

2. सोनार (SONAR)

3. लिडार (LIDAR)

4. सोडार (SODAR)

Question Number : 39 Question Id : 3421236972 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In nuclear reactors, 'moderators' are substances.

A. That slows down neutron
B. That limits the chain reaction
C. That helps to sustain the chain reaction
D. Without which chain reaction in most nuclear reactors would stop
E. Such as heavy water or D_2O

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B, C and D only

2. A, C, D and E only

3. B, C and D only

4. A, B and E only

Question Number : 39 Question Id : 3421236972 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नामिकीय (न्यूक्लियर) रिएक्टरों में मंदक वे पदार्थ होते है

A. जो न्यूट्रान की गति धीमी कर देते हैं
B. जो श्रृंखला प्रतिक्रिया को सीमित कर देते हैं
C. जो श्रृंखला प्रतिक्रिया को बनाए रखने में मदद करते हैं
D. जिसके बिना अधिकांश न्यूक्लियर रिएक्टरों में श्रृंखला प्रतिक्रिया रुक जाएगी
E. जैसे की भारी जल या D_2O

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B, C और D

2. **केवल** A, C, D और E

3. केवल B, C और D

4. केवल A, B और E

Question Number : 40 Question Id : 3421236973 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What was the level Carbon dioxide (CO_2) during pre-industrial era?

1. 200 ppm

2. 280 ppm

3. 350 ppm

4. 420 ppm

Question Number : 40 Question Id : 3421236973 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पूर्व- औद्योगिक युग में कार्बन डाईआक्साइड (CO_2) का स्तर क्या था?

1. 200 ppm

2. 280 ppm

3. 350 ppm

4. 420 ppm

Question Number : 41 Question Id : 3421236974 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The ancient grammarian Panini was a student at which of the following ancient places of learning?

1. Takshashila

2. Nalanda

3. Sridhanya Katak

4. Odantapuri

Question Number : 41 Question Id : 3421236974 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्राचीन वैयाकरण पाणीनि निम्न कौन से प्राचिन अधिगम स्थान के विद्यार्थी थे?

1. तक्षशिला

2. नालंदा

3. श्रीधन्य कटक

4. ओदांतपुरी

Question Number : 42 Question Id : 3421236975 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

One of the major recommendations of the National Education Policy, 2020, is the establishment of __________ for restructuring higher education in India.

1. Science universities

2. Autonomous colleges

3. Technology clubs

4. Higher Education Institutions clusters

Question Number : 42 Question Id : 3421236975 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राष्ट्रीय शिक्षा नीति, 2020 की संस्तुती में से एक मुख्य संस्तुती भारत में उच्च शिक्षा के पुनर्संरचना के लिए__________ की स्थापना करना हैः

1. विज्ञान विश्वविद्यालय

2. स्वायत्त कॉलेज

3. प्रोद्योगिकी (टेक्नेलाजी) क्लब

4. उच्चतर शिक्षा संस्था समूह

Question Number : 43 Question Id : 3421236976 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The major initiatives of the union government during the XI plan in the higher education sector were:

A. Establishment of 14 world class universities
B. Diversion of funds to private universities better performance
C. Strengthening of science based higher education and research in universities
D. Restructuring of different councils
E. Financially supporting uncovered state universities and colleges

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B, C only

2. A, C, E only

3. B, C, D only

4. D, E only

Question Number : 43 Question Id : 3421236976 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दसवीं पंचवर्षीय योजना में उच्च शिक्षा के क्षेत्र में केन्द्र सरकार की प्रमुख पहले थी:

A. 14 विश्वस्तरीय विश्वविद्यालयों की स्थापना
B. बेहतर प्रदर्शन के लिए निजी विश्वविद्यालयों को निधियों का विपथन (डायवर्जन)
C. विश्वविद्यालयों में विज्ञान आधारित उच्च शिक्षा और अनुसंधान को सुदृढ़ करना
D. विभिन्न परिषदों की पुनर्सरंचना करना
E. शामिल न किए गए राज्यों के विश्वविद्यालयों और कॉलेजों को वित्तीय सहायता प्रदान करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B, C

2. केवल A, C, E

3. केवल B, C, D

4. केवल D, E

Question Number : 44 Question Id : 3421236977 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are public sector funding agencies for research in India?

A. TATA Trust
B. ICAR
C. ICHR
D. ICMR
E. Population Foundation of India (PFI)

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B, C only

2. B, C, D only

3. D, E only

4. A, C, E only

Question Number : 44 Question Id : 3421236977 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से सार्वजनिक क्षेत्र की कौन- सी एजेंसियाँ है जो भारत में शोधकार्य के लिए वित्तपोषण करती है?

A. टाटा ट्रस्ट (टाटा न्यास)
B. आई. सी. ए. आर
C. आई. सी. एच. आर
D. आई. सी. एम. आर
E. पापुलेशन फउंडेशन आफ इंडिया (पी एफ आई)

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B, C

2. केवल B, C, D

3. केवल D, E

4. केवल A, C, E

Question Number : 45 Question Id : 3421236978 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **List-I** with **List-II**

LIST I Forerunner college		LIST II University	
A.	Muir Central College	I.	Lucknow University
B.	Oriental Collège	II.	Allahabad University
C.	University College	III.	Aligarh University
D.	Canning Collège	IV.	Panjab University

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV

2. A-II, B-III, C-IV, D-I

3. A-III, B-IV, C-I, D-II

4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Question Number : 45 Question Id : 3421236978 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ **सूची II** का मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	म्योर सेंट्रल कॉलेज	I.	लखनऊ विश्वविद्यालय
B.	ओरियंटल कॉलेज	II.	इलाहबाद विश्वविद्यालय
C.	यूनिवर्सिटी कॉलेज	III.	अलीगढ़ विश्वविद्यालय
D.	केनिंग कॉलेज	IV.	पंजाब विश्वविद्यालय

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV

2. A-II, B-III, C-IV, D-I

3. A-III, B-IV, C-I, D-II

4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Sub-Section Number : 3
Sub-Section Id : 342123278
Question Shuffling Allowed : No

Question Id : 3421236979 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (46 to 50)

Question Label : Comprehension

The Andaman and Nicobar Islands situated between 6° and 14° latitudes and 92° and 94 longitudes in the Bay of Bengal have been inhabited for thousands of years going back to the Middle Palaeolithic age. Through the vast majority of this time the inhabitants of these islands maintained their separated existence diversifying into distinct linguistic, cultural and territorial groups. In the mid-nineteenth century CE, for the first time they came into sustained contact with the outside world. Today, they are mainly consisted of the Great Andamanese tribes like the Jarawa, the Onge and the Sentinelese and the Nicobarese consisting of the great Nicobarese and the Shompens. Host to the tropical climate nourished by both the south-west and the north-east monsoons, the Union Territory is at present divided into three revenue districts with Port Blair as its capital.

Andaman and Nicobar Islands dwellers have migrated and settled down from various parts of India and Burma as well. The culture of Andaman and Nicobar Islands is distinct and unique and comprises mainly two types of inhabitants-Indians and Natives. The former are mainly from the Indian Mainland especially from areas like Punjab, West Bengal, Tamil Nadu, Myanmar and Sri Lanka. The Natives are what makes Andaman and Nicobar Islands different from other parts of the country. They are the main reason why these islands have a wild aura about them.

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 3421236980 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following communities has connection with the Andaman and Nicobar Islands?

1. Khasi

2. Santhal

3. Bodo

4. Jarawa

Question Number : 47 Question Id : 3421236981 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following does not help the inhabitants to continue their distinctive identity in Andaman and Nicobar Islands?

1. Linguistic aspect

2. Cultural aspect

3. Territorial aspect

4. Nutritional aspect

Question Number : 48 Question Id : 3421236982 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following groups of people of Andaman and Nicobar islands have migrated from Indian mainland, Myanmar and Sri Lanka?

1. Indians

2. Natives

3. Nagas

4. Marwaris

Question Number : 49 Question Id : 3421236983 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Andaman and Nicobar Islands

1. is a cluster of small beatiful countries

2. is a cluster of several beautiful islands

3. is a cluster of few villages

4. is cluster of deserts

Question Number : 50 Question Id : 3421236984 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Port Blair is a part of:

1. Kerala

2. Andhra Prasedh

3. Sri Lanka

4. Andaman and Nicobar Islands

Question Id : 3421236979 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (46 to 50)

Question Label : Comprehension

निम्न गद्यांश को पढ़िए व उसके बाद पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

बंगाल की खाड़ी में 6° और 14° आक्षांश और 92° व 94° रेखांश के मध्य स्थित अंडमान व निकोबार द्वीप समूह मध्य पुरापाषाण काल से हजारों वर्षों से बसे हुए हैं। इस अवधि के अधिकांश समय में इन द्वीपों के निवासियों ने अपना पृथक अस्तित्व बनाए रखा है, जो विशिष्ट भाषायी, सांस्कृतिक व क्षेत्रीय समूहों में विविधीकृत हुए हैं। मध्य उन्नीसवी शताब्दी ई. में, वे सर्वप्रथम बाहरी दुनिया के साथ सतत संपर्क में आए। आज उनमें मुख्यतः जाखा, आन्गो और सेन्तिनली जैसी महान (ग्रेट) अंडमानी जनजातियां और ग्रेट निकोबारी व शॉम्पेन जैसे निकोबारी शामिल हैं। दक्षिण- पश्चिम व उत्तर-पूर्वी दोनों वर्षा- ऋतुओं से पोषित उष्णकटिबंधी जलवायु वाला यह संघ-राज्य वर्तमान में तीन राजस्व जिलों में विभाजित है और इसकी राजधानी पोर्ट ब्लेयर है।

अंडमान व निकोबार द्वीप समूह के निवासी भारत के कई भागों और बर्मा से भी प्रवजन कर यहां आ कर बसे हैं। अंडमान व निकोबार द्वीप समूह की संस्कृति विशिष्ट और अनन्य है और इसमें मुख्यतः दो प्रकार के निवासी हैं- भारतीय व देशज मूल निवासी। प्रथम प्रकार में विशेष रुप से पंजाब, पश्चिम बंगाल, तमिलनाडु जैसे भारतीय मुख्य भूमि के क्षेत्रों और म्यांमार व बर्मा से आए प्रवासी हैं। मूल देशज निवासी अंडमान व निकोबार द्वीप समूह को देश के अन्य भागों से भिन्न बनाते हैं। वे ही वह प्रधान कारण है कि क्यों इन द्वीपों की एक उद्दाम आभा हैं।

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 3421236980 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न में से किस समुदाय का अंडमान व निकोबार द्वीप समूह से संबंध है?

1. खासी

2. संथाल

3. बोडो

4. जारवा

Question Number : 47 Question Id : 3421236981 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अंडमान व निकोबार द्वीप समूह निम्न में से कौन सा पक्ष वहां के निवासियों को उनकी पृथक पहचान जारी रखने में सहायक नहीं हैं?

1. भाषायी पक्ष

2. सांस्कृतिक पक्ष

3. क्षेत्रीय पक्ष

4. पोषण पक्ष

Question Number : 48 Question Id : 3421236982 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अंडमान व निकोबार द्वीप समूह के निवासियों का निम्न में से कौन सा समूह भारतीय मुख्यभूमि म्यांमार और श्रीलंका से प्रव्रजन कर आया है?

1. भारतीय

2. मूल निवासी

3. नागा

4. मारवाड़ी

Question Number : 49 Question Id : 3421236983 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अंडमान व निकोबार द्वीप समूहः

1. कुछ छोटे सुन्दर देशों का समूह है।

2. अनेक सुन्दर द्वीपों का समूह है।

3. थोड़े से गांवो का समूह है।

4. रेगिस्तानों का समूह है।

Question Number : 50 Question Id : 3421236984 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पोर्ट ब्लेयर निम्न में से किसका भाग है?

1. केरल

2. आंध्र प्रदेश

3. श्रीलंका

4. अंडमान व निकोबार द्वीप समूह

Hindi

Section Id :	34212395
Section Number :	2
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	92
Number of Questions to be attempted :	92
Section Marks :	200
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	342123279
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 51 Question Id : 3421236985 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'भेख है यह। आप विचार कर देखिए। जैसे आपका यह खध्धड़ कपड़ा है। मलमल और मारकीन कपड़ा पहनने वाले मन से भले ही महतमा जी के पन्थ को मानें, लेकिन आप उन्हें सुराजी तो नहीं कहिएगा?'
उपरोक्त कथन 'मैला आँचल' के किस पात्र द्वारा कहा गया है -

1. लछमी

2. बालदेव

3. सुमरितदास

4. फुलिया

Question Number : 51 Question Id : 3421236985 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'भेख है यह। आप विचार कर देखिए। जैसे आपका यह खध्धड़ कपड़ा है। मलमल और मारकीन कपड़ा पहनने वाले मन से भले ही महतमा जी के पन्थ को मानें, लेकिन आप उन्हें सुराजी तो नहीं कहिएगा?'
उपरोक्त कथन 'मैला आँचल' के किस पात्र द्वारा कहा गया है -

1. लछमी

2. बालदेव

3. सुमरितदास

4. फुलिया

Question Number : 52 Question Id : 3421236986 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

छत्तीसगढ़ी बोली के संदर्भ में कौन सा कथन असत्य है:

1. छत्तीसगढ़ी का संबंध ग्रियर्सन ने अर्धमागधी से माना है।

2. हैहयवंशी तथा गोंड राजाओं के संरक्षण में सामान्य जनता की बोली के रूप में छत्तीसगढ़ी का विकास हुआ।

3. छत्तीसगढ़ी भारोपीय परिवार के भारत-ईरानी वर्ग की भारतीय आर्यशाखा की बोली है।

4. गोंडानी छत्तीसगढ़ी बोली का एक रूप है।

Question Number : 52 Question Id : 3421236986 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

छत्तीसगढ़ी बोली के संदर्भ में कौन सा कथन असत्य है:

1. छत्तीसगढ़ी का संबंध ग्रियर्सन ने अर्धमागधी से माना है।

2. हैहयवंशी तथा गोंड राजाओं के संरक्षण में सामान्य जनता की बोली के रूप में छत्तीसगढ़ी का विकास हुआ।

3. छत्तीसगढ़ी भारोपीय परिवार के भारत-ईरानी वर्ग की भारतीय आर्यशाखा की बोली है।

4. गोंडानी छत्तीसगढ़ी बोली का एक रूप है।

Question Number : 53 Question Id : 3421236987 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'गोदान' उपन्यास में निम्नलिखित वाक्य किसके संदर्भ में कहा गया है -
'शराब का नशा उनके ऊपर सिंह की भांति झपटा और दबोच बैठा'

1. मिर्जा खुर्शेद

2. ओंकारनाथ

3. मिस्टर बी. मेहता

4. श्याम बिहारी

Question Number : 53 Question Id : 3421236987 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'गोदान' उपन्यास में निम्नलिखित वाक्य किसके संदर्भ में कहा गया है -
'शराब का नशा उनके ऊपर सिंह की भांति झपटा और दबोच बैठा'

1. मिर्जा खुर्शेद

2. ओंकारनाथ

3. मिस्टर बी. मेहता

4. श्याम बिहारी

Question Number : 54 Question Id : 3421236988 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'इसका अध्ययन हिंदी साहित्य की जानकारी के लिए कितना आवश्यक है, यह इसी से अनुमान किया जा सकता है कि इसी के ढाँचे पर 34 वर्ष पीछे गोस्वामी तुलसीदास जी ने अपने लोकप्रसिद्ध ग्रन्थ 'रामचरितमानस' की रचना की।' यह कथन आचार्य रामचन्द्र शुक्ल द्वारा किस रचनाकार के संदर्भ में कहा गया -

1. सूरदास

2. जायसी

3. सरहपा

4. गोरखनाथ

Question Number : 54 Question Id : 3421236988 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'इसका अध्ययन हिंदी साहित्य की जानकारी के लिए कितना आवश्यक है, यह इसी से अनुमान किया जा सकता है कि इसी के ढाँचे पर 34 वर्ष पीछे गोस्वामी तुलसीदास जी ने अपने लोकप्रसिद्ध ग्रन्थ 'रामचरितमानस' की रचना की।' यह कथन आचार्य रामचन्द्र शुक्ल द्वारा किस रचनाकार के संदर्भ में कहा गया -

1. सूरदास

2. जायसी

3. सरहपा

4. गोरखनाथ

Question Number : 55 Question Id : 3421236989 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आदिकाल में लिखी गई रचना 'आल्हा' (जगनिक) की मूल भाषा इनमें से कौन सी है:

1. खड़ी बोली

2. अवधी

3. छत्तीसगढ़ी

4. बुंदेलखण्डी

Question Number : 55 Question Id : 3421236989 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आदिकाल में लिखी गई रचना 'आल्हा' (जगनिक) की मूल भाषा इनमें से कौन सी है:

1. खड़ी बोली

2. अवधी

3. छत्तीसगढ़ी

4. बुंदेलखण्डी

Question Number : 56 Question Id : 3421236990 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'अमृतसर आ गया' कहानी में बाबू की मुस्कान 'वीभत्स' होने के पीछे क्या कारण हो सकता है?

1. अन्य धर्म के व्यक्ति को मारने के कारण

2. पठान द्वारा किए जाने वाले अपमान के बदले के कारण

3. घर छूटने के डर का प्रभाव

4. विभाजन की विभीषिका का प्रभाव

Question Number : 56 Question Id : 3421236990 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'अमृतसर आ गया' कहानी में बाबू की मुस्कान 'वीभत्स' होने के पीछे क्या कारण हो सकता है?

1. अन्य धर्म के व्यक्ति को मारने के कारण

2. पठान द्वारा किए जाने वाले अपमान के बदले के कारण

3. घर छूटने के डर का प्रभाव

4. विभाजन की विभीषिका का प्रभाव

Question Number : 57 Question Id : 3421236991 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशन वर्ष के अनुसार निम्नलिखित रचनाओं पर विचार कीजिए:

A. ध्रुवस्वामिनी - 1931
B. आधे-अधूरे - 1955
C. अंधायुग - 1956
D. सिंदूर की होली - 1934
E. स्कंदगुप्त - 1928

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल C और B

2. केवल C और E

3. केवल A और E

4. केवल D और A

Question Number : 57 Question Id : 3421236991 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशन वर्ष के अनुसार निम्नलिखित रचनाओं पर विचार कीजिए:

A. ध्रुवस्वामिनी - 1931
B. आधे-अधूरे - 1955
C. अंधायुग - 1956
D. सिंदूर की होली - 1934
E. स्कंदगुप्त - 1928

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल C और B

2. केवल C और E

3. केवल A और E

4. केवल D और A

Question Number : 58 Question Id : 3421236992 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारतेन्दु ने ददरी मेले के अवसर पर 'भारवर्षोन्नति कैसे हो सकती है' विषय पर ओजस्वी और सारगर्भित भाषण किस स्थान पर दिया था?

1. बनारस

2. इलाहाबाद

3. लखनऊ

4. बलिया

Question Number : 58 Question Id : 3421236992 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारतेन्दु ने ददरी मेले के अवसर पर 'भारवर्षोन्नति कैसे हो सकती है' विषय पर ओजस्वी और सारगर्भित भाषण किस स्थान पर दिया था?

1. बनारस

2. इलाहाबाद

3. लखनऊ

4. बलिया

Question Number : 59 Question Id : 3421236993 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

खड़ी बोली का प्रथम महाकाव्य किसे माना जाता है?

1. प्रिय प्रवास

2. आँसू

3. भारत भारती

4. सरोज स्मृति

Question Number : 59 Question Id : 3421236993 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

खड़ी बोली का प्रथम महाकाव्य किसे माना जाता है?

1. प्रिय प्रवास

2. आँसू

3. भारत भारती

4. सरोज स्मृति

Question Number : 60 Question Id : 3421236994 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मगही के अंतर्गत आने वाली बोलियां हैं:

1. कुंडारी, तिरहारी

2. नागपुरिया, सुरगुजिया

3. कुड़माली, खोंटाली

4. खटोला, कुम्भारो

Question Number : 60 Question Id : 3421236994 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मगही के अंतर्गत आने वाली बोलियां हैं:

1. कुंडारी, तिरहारी

2. नागपुरिया, सुरगुजिया

3. कुड़माली, खोंटाली

4. खटोला, कुम्भारो

Question Number : 61 Question Id : 3421236995 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारतेन्दु ने 'तदीय समाज' की स्थापना किस वर्ष की थी?

1. 1836

2. 1873

3. 1871

4. 1845

Question Number : 61 Question Id : 3421236995 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारतेन्दु ने 'तदीय समाज' की स्थापना किस वर्ष की थी?

1. 1836

2. 1873

3. 1871

4. 1845

Question Number : 62 Question Id : 3421236996 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'बुद्धिजीवी वर्ग वह है जो दूरदर्शी होता है, सलाह दे सकता है और नेतृत्व दान कर सकता है।'
उपरोक्त पंक्ति किस महापुरुष की है -

1. डॉ. भीमराव अंबेडकर

2. आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी

3. आचार्य रामचंद्र शुक्ल

4. पंडित मदन मोहन मालवीय

Question Number : 62 Question Id : 3421236996 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'बुद्धिजीवी वर्ग वह है जो दूरदर्शी होता है, सलाह दे सकता है और नेतृत्व दान कर सकता है।'
उपरोक्त पंक्ति किस महापुरुष की है -

1. डॉ. भीमराव अंबेडकर

2. आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी

3. आचार्य रामचंद्र शुक्ल

4. पंडित मदन मोहन मालवीय

Question Number : 63 Question Id : 3421236997 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'मैं तो चाहता हूँ, सबको अपने-अपने अधिकार सौंपकर अपने अधिकारों को शून्य में बदल दूँ।'
उपरोक्त कथन किस नाटक से लिया गया है:

1. एक और द्रोणाचार्य

2. आधे-अधूरे

3. महाभोज

4. अंजो दीदी

Question Number : 63 Question Id : 3421236997 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'मैं तो चाहता हूँ, सबको अपने-अपने अधिकार सौंपकर अपने अधिकारों को शून्य में बदल दूँ।'
उपरोक्त कथन किस नाटक से लिया गया है:

1. एक और द्रोणाचार्य

2. आधे-अधूरे

3. महाभोज

4. अंजो दीदी

Question Number : 64 Question Id : 3421236998 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रेमचन्द्र की पत्नी शिवरानी देवी ने 'प्रेमचन्द घर में' नाम से उनकी जीवनी लिखी है। इसका प्रकाशन वर्ष निम्नलिखित में से क्या है?

1. 1942 ई.

2. 1943 ई.

3. 1944 ई.

4. 1950 ई.

Question Number : 64 Question Id : 3421236998 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रेमचन्द्र की पत्नी शिवरानी देवी ने 'प्रेमचन्द घर में' नाम से उनकी जीवनी लिखी है। इसका प्रकाशन वर्ष निम्नलिखित में से क्या है?

1. 1942 ई.

2. 1943 ई.

3. 1944 ई.

4. 1950 ई.

Question Number : 65 Question Id : 3421236999 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'दुलहिन अंगिया काहे न धोवाई' में कबीर का 'अंगिया' से क्या तात्पर्य है?

1. आत्मा

2. जीव

3. शरीर

4. जीवन

Question Number : 65 Question Id : 3421236999 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'दुलहिन अंगिया काहे न धोवाई' में कबीर का 'अंगिया' से क्या तात्पर्य है?

1. आत्मा

2. जीव

3. शरीर

4. जीवन

Question Number : 66 Question Id : 3421237000 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस लेखक/लेखकों का जन्मवर्ष सही सुमेलित है?

A. अज्ञेय - 1911
B. दिनकर - 1905
C. महादेवी - 1904
D. राहुल सांकृत्यायन 1902
E. मुक्तिबोध - 1917

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, E

2. केवल B, C, D

3. केवल A, C

4. केवल A, B

Question Number : 66 Question Id : 3421237000 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस लेखक/लेखकों का जन्मवर्ष सही सुमेलित है?

A. अज्ञेय - 1911
B. दिनकर - 1905
C. महादेवी - 1904
D. राहुल सांकृत्यायन 1902
E. मुक्तिबोध - 1917

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, E

2. केवल B, C, D

3. केवल A, C

4. केवल A, B

Question Number : 67 Question Id : 3421237001 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विद्यानिवास मिश्र के निबंध 'मेरे राम का मुकुट भीग रहा है' का प्रकाशन वर्ष क्या है?

1. 1972

2. 1973

3. 1974

4. 1975

Question Number : 67 Question Id : 3421237001 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विद्यानिवास मिश्र के निबंध 'मेरे राम का मुकुट भीग रहा है' का प्रकाशन वर्ष क्या है?

1. 1972

2. 1973

3. 1974

4. 1975

Question Number : 68 Question Id : 3421237002 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'संस्कृति के चार अध्याय' किस लेखक का भारतीय संस्कृति के मूल उपादानों का ऐतिहासिक विकास प्रस्तुत करने वाला प्रसिद्ध ग्रंथ है?

1. रामविलास शर्मा

2. रामधारी सिंह दिनकर

3. मैथिलीशरण गुप्त

4. हजारी प्रसाद द्विवेदी

Question Number : 68 Question Id : 3421237002 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'संस्कृति के चार अध्याय' किस लेखक का भारतीय संस्कृति के मूल उपादानों का ऐतिहासिक विकास प्रस्तुत करने वाला प्रसिद्ध ग्रंथ है?

1. रामविलास शर्मा

2. रामधारी सिंह दिनकर

3. मैथिलीशरण गुप्त

4. हजारी प्रसाद द्विवेदी

Question Number : 69 Question Id : 3421237003 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आचार्य रामचन्द्र शुक्ल का निबंध 'कविता क्या है' सरस्वती पत्रिका में किस वर्ष प्रकाशित हुआ था?

1. 1907

2. 1908

3. 1909

4. 1910

Question Number : 69 Question Id : 3421237003 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आचार्य रामचन्द्र शुक्ल का निबंध 'कविता क्या है' सरस्वती पत्रिका में किस वर्ष प्रकाशित हुआ था?

1. 1907

2. 1908

3. 1909

4. 1910

Question Number : 70 Question Id : 3421237004 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'नागमती वियोग खण्ड' में 'पिउ वियोग अस बाउर जीऊ' में 'बाउर' का अर्थ है -

1. ठठरी

2. कवचहीन

3. धीरे-धीरे

4. बावला

Question Number : 70 Question Id : 3421237004 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'नागमती वियोग खण्ड' में 'पिउ वियोग अस बाउर जीऊ' में 'बाउर' का अर्थ है -

1. ठठरी

2. कवचहीन

3. धीरे-धीरे

4. बावला

Question Number : 71 Question Id : 3421237005 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'एक कहानी यह भी' किस विधा की रचना है?

1. आत्मकथा

2. जीवनी

3. संस्मरण

4. कहानी

Question Number : 71 Question Id : 3421237005 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'एक कहानी यह भी' किस विधा की रचना है?

1. आत्मकथा

2. जीवनी

3. संस्मरण

4. कहानी

Question Number : 72 Question Id : 3421237006 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“गद्य की भाषा पर द्विवेदी जी के इस शुभ प्रभाव का स्मरण जब तक भाषा के लिए शुद्धता आवश्यक समझी जाएगी, तब तक बना रहेगा।”
उपरोक्त पंक्ति किस आलोचक ने महावीर प्रसाद द्विवेदी के लिए लिखी है -

1. आचार्य नंद दुलारे वाजपेयी

2. आचार्य रामचंद्र शुक्ल

3. बालमुकुंद गुप्त

4. नामवर सिंह

Question Number : 72 Question Id : 3421237006 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“गद्य की भाषा पर द्विवेदी जी के इस शुभ प्रभाव का स्मरण जब तक भाषा के लिए शुद्धता आवश्यक समझी जाएगी, तब तक बना रहेगा।”
उपरोक्त पंक्ति किस आलोचक ने महावीर प्रसाद द्विवेदी के लिए लिखी है -

1. आचार्य नंद दुलारे वाजपेयी

2. आचार्य रामचंद्र शुक्ल

3. बालमुकुंद गुप्त

4. नामवर सिंह

Question Number : 73 Question Id : 3421237007 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘लखनऊ की कब्र’ उपन्यास के लेखक हैं -

1. बाबू गोपालराम गहमरी

2. लाला श्रीनिवास दास

3. पंडित किशोरीलाल गोस्वामी

4. शिवनंदन सहाय

Question Number : 73 Question Id : 3421237007 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'लखनऊ की कब्र' उपन्यास के लेखक हैं -

1. बाबू गोपालराम गहमरी

2. लाला श्रीनिवास दास

3. पंडित किशोरीलाल गोस्वामी

4. शिवनंदन सहाय

Question Number : 74 Question Id : 3421237008 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अचरज होत तुमहुँ सम गोरे बाजत कारे।
तासो कारे 'कारे' शब्दहु पर है वारे।।
उपरोक्त पंक्तियाँ प्रेमघन ने किस महापुरुष के अपमान पर लिखी थी:

1. दादा भाई नौरोजी

2. महात्मा गाँधी

3. लाला लाजपत राय

4. बालगंगाधर तिलक

Question Number : 74 Question Id : 3421237008 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अचरज होत तुमहुँ सम गोरे बाजत कारे।
तासो कारे 'कारे' शब्दहु पर है वारे।।
उपरोक्त पंक्तियाँ प्रेमघन ने किस महापुरुष के अपमान पर लिखी थी:

1. दादा भाई नौरोजी

2. महात्मा गाँधी

3. लाला लाजपत राय

4. बालगंगाधर तिलक

Question Number : 75 Question Id : 3421237009 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'माटी की मूरतें' किस विधा की रचना है?

1. कहानी

2. एकांकी

3. नाटक

4. संस्मरण

Question Number : 75 Question Id : 3421237009 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'माटी की मूरतें' किस विधा की रचना है?

1. कहानी

2. एकांकी

3. नाटक

4. संस्मरण

Question Number : 76 Question Id : 3421237010 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"मनुष्य को अक्सर सोचने वाला पशु कहा गया है" यह पंक्ति किस पुस्तक से ली गई है -

1. हिन्दू बनाम हिन्दू

2. जाति का विनाश

3. रुपए की समस्या और समाधान

4. इतिहास चक्र

Question Number : 76 Question Id : 3421237010 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"मनुष्य को अक्सर सोचने वाला पशु कहा गया है" यह पंक्ति किस पुस्तक से ली गई है -

1. हिन्दू बनाम हिन्दू

2. जाति का विनाश

3. रुपए की समस्या और समाधान

4. इतिहास चक्र

Question Number : 77 Question Id : 3421237011 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"इतने बड़े हो गए, अभी तक पढ़ने जाते हैं। न जाने कब तक पढ़ेंगे और क्या करेंगे इतना पढ़कर।"
उपरोक्त कथन किस कहानी से लिया गया है?

1. अपना - अपना भाग्य

2. राही

3. ईदगाह

4. चंद्रदेव से मेरी बातें

Question Number : 77 Question Id : 3421237011 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"इतने बड़े हो गए, अभी तक पढ़ने जाते हैं। न जाने कब तक पढ़ेंगे और क्या करेंगे इतना पढ़कर।"
उपरोक्त कथन किस कहानी से लिया गया है?

1. अपना - अपना भाग्य

2. राही

3. ईदगाह

4. चंद्रदेव से मेरी बातें

Question Number : 78 Question Id : 3421237012 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'कृपाकांड' के रचयिता हैं:

1. बोधा

2. घनानंद

3. आलम

4. ठाकुर

Question Number : 78 Question Id : 3421237012 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'कृपाकांड' के रचयिता हैं:

1. बोधा

2. घनानंद

3. आलम

4. ठाकुर

Question Number : 79 Question Id : 3421237013 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'राग दरबारी' उपन्यास में जिला कार्यालय में आई स्कीम के अन्तर्गत रुपए पाने के लिए इनमें से किस युग्म ने योजना बनाई?

A. सनीचर - छोटे पहलवान
B. सनीचर - रंगनाथ
C. सनीचर - कालिका प्रसाद
D. सनीचर - कुसहर प्रसाद
E. सनीचर - खन्ना मास्टर

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, D

2. केवल C

3. केवल E

4. केवल B

Question Number : 79 Question Id : 3421237013 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'राग दरबारी' उपन्यास में जिला कार्यालय में आई स्कीम के अन्तर्गत रुपए पाने के लिए इनमें से किस युग्म ने योजना बनाई?

A. सनीचर - छोटे पहलवान
B. सनीचर - रंगनाथ
C. सनीचर - कालिका प्रसाद
D. सनीचर - कुसहर प्रसाद
E. सनीचर - खन्ना मास्टर

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, D

2. केवल C

3. केवल E

4. केवल B

Question Number : 80 Question Id : 3421237014 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सिय मुख सरद - कमल जिमि किमि कहि जाय।
निसि मलीन वह, निसि दिन यह विगसाय।।
उपर्युक्त पंक्तियों में कौन सा अलंकार है?

1. प्रतीप

2. रूपक

3. व्यतिरेक

4. अनन्वय

Question Number : 80 Question Id : 3421237014 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सिय मुख सरद - कमल जिमि किमि कहि जाय।
निसि मलीन वह, निसि दिन यह विगसाय।।
उपर्युक्त पंक्तियों में कौन सा अलंकार है?

1. प्रतीप

2. रूपक

3. व्यतिरेक

4. अनन्वय

Question Number : 81 Question Id : 3421237015 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने आधुनिक काल के किन दो निबंधकारों को हिंदी का ‘स्टील’ और ‘एडीसन’ कहा है?

1. बालकृष्ण भट्ट और प्रतापनारायण मिश्र

2. बालकृष्ण भट्ट और राधाचरण गोस्वामी

3. प्रतापनारायण मिश्र और लाला श्रीनिवासदास

4. प्रतापनारायण मिश्र और कुबेरनाथ राय

Question Number : 81 Question Id : 3421237015 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने आधुनिक काल के किन दो निबंधकारों को हिंदी का ‘स्टील’ और ‘एडीसन’ कहा है?

1. बालकृष्ण भट्ट और प्रतापनारायण मिश्र

2. बालकृष्ण भट्ट और राधाचरण गोस्वामी

3. प्रतापनारायण मिश्र और लाला श्रीनिवासदास

4. प्रतापनारायण मिश्र और कुबेरनाथ राय

Question Number : 82 Question Id : 3421237016 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'अंधायुग' नाटक के संबंध में सत्य कथन है/हैं -

A. 'अंधायुग' का घटना काल महाभारत के अट्ठारहवें दिन के पूर्व से लेकर प्रभास तीर्थ में कृष्ण की मृत्यु की घोषणा तक है।
B. 'अंधायुग' के पहले अंक का शीर्षक 'कौरव नगरी' और दूसरे अंक का शीर्षक 'पशु का उदय' है।
C. 'अंधायुग' के पाँचवें अंक का शीर्षक 'विजय: एक क्रमिक आत्महत्या' है।
D. 'गांधारी का शाप' अंक के अन्तर्गत धृतराष्ट्र एवं गांधारी द्वारा युयुत्सु व कृष्ण को दिए शाप की कथा वर्णित है।
E. कृतवर्मा युयुत्सु की आज्ञा को अश्वत्थामा की सहायता से पूर्ण करता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A, B

2. B, C

3. D, C

4. E, B

Question Number : 82 Question Id : 3421237016 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'अंधायुग' नाटक के संबंध में सत्य कथन है/हैं -

A. 'अंधायुग' का घटना काल महाभारत के अट्ठारहवें दिन के पूर्व से लेकर प्रभास तीर्थ में कृष्ण की मृत्यु की घोषणा तक है।
B. 'अंधायुग' के पहले अंक का शीर्षक 'कौरव नगरी' और दूसरे अंक का शीर्षक 'पशु का उदय' है।
C. 'अंधायुग' के पाँचवें अंक का शीर्षक 'विजय: एक क्रमिक आत्महत्या' है।
D. 'गांधारी का शाप' अंक के अन्तर्गत धृतराष्ट्र एवं गांधारी द्वारा युयुत्सु व कृष्ण को दिए शाप की कथा वर्णित है।
E. कृतवर्मा युयुत्सु की आज्ञा को अश्वत्थामा की सहायता से पूर्ण करता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A, B

2. B, C

3. D, C

4. E, B

Question Number : 83 Question Id : 3421237017 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

देवनागरी लिपि के संदर्भ में कौन सा कथन असत्य है?

A. देवनगर अर्थात् काशी में प्रचार के कारण इसे देवनागरी कहा गया।
B. 'ग्रियर्सन' ने देवनागरी को शारदा लिपि की बहन माना है।
C. 'ललितविस्तर' में उल्लिखित नाग लिपि ही नागरी है।
D. अरबी लिपि की भाँति इस लिपि की उत्पत्ति पुरानी सामी लिपि की उत्तरी शाखा से हुई है।
E. नगरों में प्रचलन के कारण इसका नाम नागरी पड़ा है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल D, C

2. केवल B, D

3. केवल A, C

4. केवल B, E

Question Number : 83 Question Id : 3421237017 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

देवनागरी लिपि के संदर्भ में कौन सा कथन असत्य है?

A. देवनगर अर्थात् काशी में प्रचार के कारण इसे देवनागरी कहा गया।
B. 'ग्रियर्सन' ने देवनागरी को शारदा लिपि की बहन माना है।
C. 'ललितविस्तर' में उल्लिखित नाग लिपि ही नागरी है।
D. अरबी लिपि की भाँति इस लिपि की उत्पत्ति पुरानी सामी लिपि की उत्तरी शाखा से हुई है।
E. नगरों में प्रचलन के कारण इसका नाम नागरी पड़ा है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल D, C

2. केवल B, D

3. केवल A, C

4. केवल B, E

Question Number : 84 Question Id : 3421237018 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सा/से युग्म सही है/हैं?

A. महादेवी वर्मा - ठकुरी बाबा
B. तुलसीराम - मुर्दहिया
C. दिनकर - जामुन का पेड़
D. विवेकी राय - भोलाराम का जीव
E. रमणिका गुप्ता - आपहुदरी

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B

2. केवल A, B, E

3. केवल B, C, D

4. केवल B, C, E

Question Number : 84 Question Id : 3421237018 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सा/से युग्म सही है/हैं?

A. महादेवी वर्मा - ठकुरी बाबा
B. तुलसीराम - मुर्दहिया
C. दिनकर - जामुन का पेड़
D. विवेकी राय - भोलाराम का जीव
E. रमणिका गुप्ता - आपहुदरी

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B

2. केवल A, B, E

3. केवल B, C, D

4. केवल B, C, E

Question Number : 85 Question Id : 3421237019 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित रचनाओं का/के उनकी विधाओं के साथ सुमेलित सही युग्म कौन सा/से हैं?

A. प्रेमचंद घर में – आत्मकथा
B. एक कहानी यह भी – जीवनी
C. भोलाराम का जीव – व्यंग्य
D. माटी की मूरतें – संस्मरण
E. अरे यायावर रहेगा याद - कविता

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B

2. केवल A, B, C

3. केवल C, D

4. केवल C, E

Question Number : 85 Question Id : 3421237019 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित रचनाओं का/के उनकी विधाओं के साथ सुमेलित सही युग्म कौन सा/से हैं?

A. प्रेमचंद घर में – आत्मकथा
B. एक कहानी यह भी – जीवनी
C. भोलाराम का जीव – व्यंग्य
D. माटी की मूरतें – संस्मरण
E. अरे यायावर रहेगा याद - कविता

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B

2. केवल A, B, C

3. केवल C, D

4. केवल C, E

Question Number : 86 Question Id : 3421237020 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मीरा की काव्य पंक्तियों के संदर्भ में कौन सा / से कथन असत्य हैं?

A.	थें तो पलक उघाड़ो दीनानाथ मैं हाजिर नाजिर कब की खड़ी	–	राजस्थानी भाषा का प्रयोग
B.	मन की मैल हिय ते न छूटी दियो तिलक सिर धोय	–	पंजाबी भाषा का प्रयोग
C.	हो काँनाँ किन गूँथी जुल्फाँ कारियाँ	–	पंजाबी भाषा का प्रयोग
D.	प्रेमनी प्रेमनी प्रेमनी रे, मने लागी कटारी प्रेमनी	–	गुजराती भाषा का प्रयोग
E.	दादुर मोर पपीहा बोले, कोयल सबद सुनावै	–	गुजराती भाषा प्रयोग

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल B, E

2. केवल B, D, C

3. केवल E, D

4. केवल A, E

Question Number : 86 Question Id : 3421237020 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मीरा की काव्य पंक्तियों के संदर्भ में कौन सा / से कथन असत्य हैं?

A.	थें तो पलक उघाड़ो दीनानाथ मैं हाजिर नाजिर कब की खड़ी	–	राजस्थानी भाषा का प्रयोग
B.	मन की मैल हिय ते न छूटी दियो तिलक सिर धोय	–	पंजाबी भाषा का प्रयोग
C.	हो काँनाँ किन गूँथी जुल्फाँ कारियाँ	–	पंजाबी भाषा का प्रयोग
D.	प्रेमनी प्रेमनी प्रेमनी रे, मने लागी कटारी प्रेमनी	–	गुजराती भाषा का प्रयोग
E.	दादुर मोर पपीहा बोले, कोयल सबद सुनावै	–	गुजराती भाषा प्रयोग

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल B, E

2. केवल B, D, C

3. केवल E, D

4. केवल A, E

Question Number : 87 Question Id : 3421237021 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित पंक्तियों में भक्तिकाल के कवियों द्वारा लिखित काव्य पंक्तियां कौन सी हैं?

A. अँसुवन जल सींचि - सींचि, प्रेम बेलि बोई
B. सघन कुंज छाया सुखद, सीतल मंद समीर
C. मोर पखा सिर ऊपर राखिहौं, गुंज की माल गरे पहिरौंगी
D. बड़े - बड़े नैनन सो आँसू भरि-भरि ढ़रि।
E. ताही छन उडुराज उदित रस - राज सहायक

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B, C

2. केवल B, C, D

3. केवल A, C, E

4. केवल C, D, E

Question Number : 87 Question Id : 3421237021 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित पंक्तियों में भक्तिकाल के कवियों द्वारा लिखित काव्य पंक्तियां कौन सी हैं?

A. अँसुवन जल सींचि - सींचि, प्रेम बेलि बोई
B. सघन कुंज छाया सुखद, सीतल मंद समीर
C. मोर पखा सिर ऊपर राखिहौं, गुंज की माल गरे पहिरौंगी
D. बड़े - बड़े नैनन सो आँसू भरि-भरि ढ़रि।
E. ताही छन उडुराज उदित रस - राज सहायक

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B, C

2. केवल B, C, D

3. केवल A, C, E

4. केवल C, D, E

Question Number : 88 Question Id : 3421237022 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पंचनि के देखत प्रपंच करि दूर सबै, पंचन को स्वत्व पंचतत्व में मिलैहौ मैं,
हरि-पन-हारी जस धारिकै धरौं हौं सांत, सांतनु को सुभट सुपूत कहिवैहौं मैं।।
उपर्युक्त पंक्ति में 'वीर रस' के किस भेद का उल्लेख है?

1. दानवीर

2. धर्मवीर

3. युद्धवीर

4. दयावीर

Question Number : 88 Question Id : 3421237022 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पंचनि के देखत प्रपंच करि दूर सबै, पंचन को स्वत्व पंचतत्व में मिलैहौ मैं,
हरि-पन-हारी जस धारिकै धरौं हौं सांत, सांतनु को सुभट सुपूत कहिवैहौं मैं।।
उपर्युक्त पंक्ति में 'वीर रस' के किस भेद का उल्लेख है?

1. दानवीर

2. धर्मवीर

3. युद्धवीर

4. दयावीर

Question Number : 89 Question Id : 3421237023 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'सादे ढ़ंग से केवल कुछ अत्यंत व्यंजक घटनाएँ और थोड़ी बातचीत सामने लाकर क्षिप्र गति से किसी एक गंभीर संवेदना या मनोभाव से पर्यवक्षित होने वाली'
यह कथन आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने किस कहानी के संदर्भ में कहा है?

1. एक टोकरी भर मिट्टी

2. दुलाईवाली

3. उसने कहा था

4. कानों में कंगना

Question Number : 89 Question Id : 3421237023 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'सादे ढ़ंग से केवल कुछ अत्यंत व्यंजक घटनाएँ और थोड़ी बातचीत सामने लाकर क्षिप्र गति से किसी एक गंभीर संवेदना या मनोभाव से पर्यवक्षित होने वाली'
यह कथन आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने किस कहानी के संदर्भ में कहा है?

1. एक टोकरी भर मिट्टी

2. दुलाईवाली

3. उसने कहा था

4. कानों में कंगना

Question Number : 90 Question Id : 3421237024 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नयी समीक्षा के संदर्भ में कौन से कथन सत्य नहीं हैं?

A. नयी समीक्षा ने स्वच्छन्दतावादी प्रवृत्तियों का विरोध करते हुए पलायनवादी व भावुकतापूर्ण वृत्ति का भी तिरस्कार किया।
B. नयी समीक्षा ने विक्टोरियन नैतिकता को साहित्य की मूल वृत्ति माना।
C. नयी समीक्षा रचना को एक भाषिक संरचना के रूप में देखती है।
D. नयी समीक्षा आलोचक की जिम्मेदारी किसी कलाकृति के गूढ़ अर्थ के उद्घाटन से जोड़ती है, भले ही उसे प्रभावपरक हेत्वाभास से गुजरना पड़े।
E. नयी समीक्षा कृति की समझ के लिए साहित्य की पृष्ठभूमि और ऐतिहासिक सामाजिक वातावरण पर अतिरिक्त बल देने का विरोध करती है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए:

1. केवल A, B एवं C

2. केवल B एवं D

3. केवल A एवं D

4. केवल D एवं E

Question Number : 90 Question Id : 3421237024 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नयी समीक्षा के संदर्भ में कौन से कथन <u>सत्य नहीं</u> हैं?

A. नयी समीक्षा ने स्वच्छन्दतावादी प्रवृत्तियों का विरोध करते हुए पलायनवादी व भावुकतापूर्ण वृत्ति का भी तिरस्कार किया।
B. नयी समीक्षा ने विक्टोरियन नैतिकता को साहित्य की मूल वृत्ति माना।
C. नयी समीक्षा रचना को एक भाषिक संरचना के रूप में देखती है।
D. नयी समीक्षा आलोचक की जिम्मेदारी किसी कलाकृति के गूढ़ अर्थ के उद्घाटन से जोड़ती है, भले ही उसे प्रभावपरक हेत्वाभास से गुजरना पड़े।
E. नयी समीक्षा कृति की समझ के लिए साहित्य की पृष्ठभूमि और ऐतिहासिक सामाजिक वातावरण पर अतिरिक्त बल देने का विरोध करती है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **<u>सबसे उपयुक्त उत्तर</u>** का चयन कीजिए:

1. केवल A, B एवं C

2. केवल B एवं D

3. केवल A एवं D

4. केवल D एवं E

Question Number : 91 Question Id : 3421237025 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'स्कंदगुप्त' के 'आमुख' के अनुसार निम्न में से कौन सा कथन असत्य है?

A. 467 ई. में स्कन्दगुप्त विक्रमादित्य का अंत हुआ।
B. मातृगुप्त किशोरावस्था में कुमारगुप्त की सभा में थे।
C. महाराजा चन्द्रगुप्त के समय में सिंहल के राजा मेघवर्ण ने उपहार भेजकर बोधगया में विहार बनाने की प्रार्थना की थी।
D. दिङ्नाग का गुरू वसुबन्धु अयोध्या के विक्रमादित्य का सुहृद था।
E. कालिदास स्कन्दगुप्त विक्रमादित्य के सहचर थे।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए:

1. केवल A एवं B

2. केवल C

3. केवल D

4. केवल E

Question Number : 91 Question Id : 3421237025 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'स्कंदगुप्त' के 'आमुख' के अनुसार निम्न में से कौन सा कथन असत्य है?

A. 467 ई. में स्कन्दगुप्त विक्रमादित्य का अंत हुआ।
B. मातृगुप्त किशोरावस्था में कुमारगुप्त की सभा में थे।
C. महाराजा चन्द्रगुप्त के समय में सिंहल के राजा मेघवर्ण ने उपहार भेजकर बोधगया में विहार बनाने की प्रार्थना की थी।
D. दिङ्नाग का गुरू वसुबन्धु अयोध्या के विक्रमादित्य का सुहृद था।
E. कालिदास स्कन्दगुप्त विक्रमादित्य के सहचर थे।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए:

1. केवल A एवं B

2. केवल C

3. केवल D

4. केवल E

Question Number : 92 Question Id : 3421237026 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में कौन-सा कथन असत्य है?

A. दलित चेतना और नारी चेतना ने स्वातंत्र्योत्तर भारत के नौवे दशक में आंदोलन का रूप धारण किया।
B. हिन्दी दलित लेखन में महिला रचनाकारों की समस्या केन्द्र में है।
C. 'प्रत्येक व्यक्ति का एक मत' सिद्धांत नारी सशक्तीकरण और दलित सशक्तीकरण के मूल में है।
D. स्वाधीन भारत में शिक्षा के प्रचार-प्रसार ने नारी-चेतना को आंदोलन बनाने में अपनी उल्लेखनीय भूमिका अदा की है।
E. हिन्दी दलित लेखन परंपरा में राजेन्द्र यादव, मैत्रेयी पुष्पा, कमलेश्वर प्रमुख हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए:

1. केवल B और E

2. केवल C और E

3. केवल D और B

4. केवल A और E

Question Number : 92 Question Id : 3421237026 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में कौन-सा कथन असत्य है?

A. दलित चेतना और नारी चेतना ने स्वातंत्र्योत्तर भारत के नौवे दशक में आंदोलन का रूप धारण किया।
B. हिन्दी दलित लेखन में महिला रचनाकारों की समस्या केन्द्र में है।
C. 'प्रत्येक व्यक्ति का एक मत' सिद्धांत नारी सशक्तीकरण और दलित सशक्तीकरण के मूल में है।
D. स्वाधीन भारत में शिक्षा के प्रचार-प्रसार ने नारी-चेतना को आंदोलन बनाने में अपनी उल्लेखनीय भूमिका अदा की है।
E. हिन्दी दलित लेखन परंपरा में राजेन्द्र यादव, मैत्रेयी पुष्पा, कमलेश्वर प्रमुख हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए:

1. केवल B और E

2. केवल C और E

3. केवल D और B

4. केवल A और E

Question Number : 93 Question Id : 3421237027 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"तुम जीवन से तटस्थ हो सकते हो, परन्तु मैं तो अब तटस्थ नहीं हो सकती।"
उपरोक्त पंक्तियाँ 'आषाढ़ का एक दिन' के कौन से अंक से ली गई हैं?

1. एक

2. तीन

3. चार

4. दो

Question Number : 93 Question Id : 3421237027 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"तुम जीवन से तटस्थ हो सकते हो, परन्तु मैं तो अब तटस्थ नहीं हो सकती।"
उपरोक्त पंक्तियाँ 'आषाढ़ का एक दिन' के कौन से अंक से ली गई हैं?

1. एक

2. तीन

3. चार

4. दो

Question Number : 94 Question Id : 3421237028 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'और बहुत जल्दी हो तो बिल करके काम चला लीजिए, जब तक कागज के घोड़े दौड़ते हैं रुपे की क्या कमी है?' 'परीक्षा गुरू' उपन्यास के अंतर्गत यह कथन किसका है?

1. लाला मदनमोहन

2. लाला ब्रजकिशोर

3. मास्टर शिंभूदयाल

4. मुंशी चुन्नीलाल

Question Number : 94 Question Id : 3421237028 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'और बहुत जल्दी हो तो बिल करके काम चला लीजिए, जब तक कागज के घोड़े दौड़ते हैं रुपे की क्या कमी है?' 'परीक्षा गुरू' उपन्यास के अंतर्गत यह कथन किसका है?

1. लाला मदनमोहन

2. लाला ब्रजकिशोर

3. मास्टर शिंभूदयाल

4. मुंशी चुन्नीलाल

Question Number : 95 Question Id : 3421237029 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रासउ असंभु नवरस सरस छंदु चंदु किअ अमिअ सम।
श्रृंगार वीर करुणा विभछ भय अद्भुत्तह संत सम।।
उपरोक्त पंक्तियां चंदबरदाई ने किस संदर्भ में लिखी हैं?

1. वीर रस

2. संगीत

3. रासउ की व्याख्या

4. भक्ति की व्याख्या

Question Number : 95 Question Id : 3421237029 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रासउ असंभु नवरस सरस छंदु चंदु किअ अमिअ सम।
श्रृंगार वीर करुणा विभछ भय अद्भुत्तह संत सम।।
उपरोक्त पंक्तियां चंदबरदाई ने किस संदर्भ में लिखी हैं?

1. वीर रस

2. संगीत

3. रासउ की व्याख्या

4. भक्ति की व्याख्या

Question Number : 96 Question Id : 3421237030 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'अपना-अपना भाग्य' कहानी के संदर्भ में उपयुक्त कथन कौन सा/से है/हैं?

A. पोलो लॉन में हॉकी खेलते बच्चों को न आगे की चिंता थी न बीते का ख्याल था।
B. अधिकार गर्व में तने अंग्रेजों के घोड़ों की बाग जिन पहाड़ी हाथों में थी, वे अंग्रेजों का विरोध करना सीख गए थे।
C. मैली-सी कमीज लटकाए हुए दस बरस के लड़के का माथा जैसे अभी से झुर्रियां खा गया था।
D. मित्र ने लड़के को सहायता के लिए होटल बुलाया, पर होटल का नाम बताना भूल गया।
E. प्रकृति ने लड़के के शव के लिए सफेद और ठंडे कफन का प्रबंध कर दिया था।

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल B, D, E

2. केवल A, C, E

3. केवल B, C, D

4. केवल A, B, C

Question Number : 96 Question Id : 3421237030 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'अपना-अपना भाग्य' कहानी के संदर्भ में उपयुक्त कथन कौन सा/से है/हैं?

A. पोलो लॉन में हॉकी खेलते बच्चों को न आगे की चिंता थी न बीते का ख्याल था।
B. अधिकार गर्व में तने अंग्रेजों के घोड़ों की बाग जिन पहाड़ी हाथों में थी, वे अंग्रेजों का विरोध करना सीख गए थे।
C. मैली-सी कमीज लटकाए हुए दस बरस के लड़के का माथा जैसे अभी से झुर्रियां खा गया था।
D. मित्र ने लड़के को सहायता के लिए होटल बुलाया, पर होटल का नाम बताना भूल गया।
E. प्रकृति ने लड़के के शव के लिए सफेद और ठंडे कफन का प्रबंध कर दिया था।

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल B, D, E

2. केवल A, C, E

3. केवल B, C, D

4. केवल A, B, C

Question Number : 97 Question Id : 3421237031 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अज्ञेय के संबंध में निम्नलिखित में कौन-सा/से कथन असत्य है/हैं?

A. अज्ञेय का पहला कविता संग्रह 'भग्नदूत' 1933 ई. में प्रकाशित हुआ।
B. 'चिंता' नामक कविता संग्रह चार खंडों में विभक्त है।
C. 'हरी घास पर क्षण भर' कविता में प्रतीकात्मक शैली के अंतर्गत मृत्यु का चित्रण किया गया है।
D. देशभक्ति, बलिदान इत्यादि अन्यान्य भावों के बावजूद 'इत्यलम' का स्थायीभाव प्रेमानुभूति ही है।
E. 'बावरा अहेरी' अज्ञेय का सबसे छोटा कविता संग्रह है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

1. केवल C और E

2. केवल A, Bऔर D

3. केवल B और C

4. केवल B और E

Question Number : 97 Question Id : 3421237031 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अज्ञेय के संबंध में निम्नलिखित में कौन-सा/से कथन असत्य है/हैं?

A. अज्ञेय का पहला कविता संग्रह 'भग्नदूत' 1933 ई. में प्रकाशित हुआ।
B. 'चिंता' नामक कविता संग्रह चार खंडों में विभक्त है।
C. 'हरी घास पर क्षण भर' कविता में प्रतीकात्मक शैली के अंतर्गत मृत्यु का चित्रण किया गया है।
D. देशभक्ति, बलिदान इत्यादि अन्यान्य भावों के बावजूद 'इत्यलम' का स्थायीभाव प्रेमानुभूति ही है।
E. 'बावरा अहेरी' अज्ञेय का सबसे छोटा कविता संग्रह है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

1. केवल C और E

2. केवल A, Bऔर D

3. केवल B और C

4. केवल B और E

Question Number : 98 Question Id : 3421237032 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वक्रोक्ति सिद्धान्त के संदर्भ में निम्न में से कौन सा/से **कथन असत्य** है/हैं?

A. जब उक्ति में भंगिमा या नयी अर्थ-दीप्ति उत्पन्न करने के उद्देश्य से सर्वनाम आदि से किसी बात को छिपाया जाए तो संवृत्ति वक्रता होती है।
B. क्रिया के विशिष्ट प्रयोगों से चमत्कार की सृष्टि हो, वहाँ लिंग वैचित्र्य वक्रता होती है।
C. समास, तद्धित, कृदन्त आदि के प्रयोगों से चमत्कार की सृष्टि हो, वहाँ वृत्ति वक्रता होती है।
D. जहाँ बहुवचन के स्थान पर एकवचन तथा एकवचन के स्थान पर बहुवचन का प्रयोग हो, वहाँ पुरुष वक्रता होती है।
E. धातु-पद के प्रयोग से वैचित्र्य की सृष्टि होने पर उपग्रह वक्रता होती है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

1. केवल C और D

2. केवल B और D

3. केवल A और B

4. केवल A और E

Question Number : 98 Question Id : 3421237032 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वक्रोक्ति सिद्धान्त के संदर्भ में निम्न में से कौन सा/से **कथन असत्य** है/हैं?

A. जब उक्ति में भंगिमा या नयी अर्थ-दीप्ति उत्पन्न करने के उद्देश्य से सर्वनाम आदि से किसी बात को छिपाया जाए तो संवृत्ति वक्रता होती है।
B. क्रिया के विशिष्ट प्रयोगों से चमत्कार की सृष्टि हो, वहाँ लिंग वैचित्र्य वक्रता होती है।
C. समास, तद्धित, कृदन्त आदि के प्रयोगों से चमत्कार की सृष्टि हो, वहाँ वृत्ति वक्रता होती है।
D. जहाँ बहुवचन के स्थान पर एकवचन तथा एकवचन के स्थान पर बहुवचन का प्रयोग हो, वहाँ पुरुष वक्रता होती है।
E. धातु-पद के प्रयोग से वैचित्र्य की सृष्टि होने पर उपग्रह वक्रता होती है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

1. केवल C और D

2. केवल B और D

3. केवल A और B

4. केवल A और E

Question Number : 99 Question Id : 3421237033 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राजभाषा संबंधी संवैधानिक व्यवस्था के संदर्भ में कौन सा/से कथन असत्य है/हैं?

A. अनुच्छेद 343 के अनुसार संघ की राजभाषा देवनागरी लिपि में लिखित हिंदी है।
B. अनुच्छेद 350 में भाषागत अल्पसंख्यकों के अधिकारों को सुरक्षित रखा गया है।
C. अनुच्छेद 348 के अनुसार जब तक संसद विधि द्वारा अन्य उपबंध न करे तब तक न्यायालयों में सभी कार्य द्विभाषी होंगे।
D. अनुच्छेद 345 के अनुसार राज्य का विधानमंडल विधि द्वारा एक या अधिक प्रादेशिक भाषाओं तथा हिंदी को सरकारी प्रयोजनों में स्वीकार कर सकेगा।
E. अनुच्छेद 351 के अनुसार हिंदी भाषा के विकास के लिए हिंदी में अन्य भारतीय भाषाओं के शब्दों को जोड़ा जाए।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

1. केवल C, D

2. केवल C, E

3. केवल A, B

4. केवल A, E

Question Number : 99 Question Id : 3421237033 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राजभाषा संबंधी संवैधानिक व्यवस्था के संदर्भ में कौन सा/से कथन असत्य है/हैं?

A. अनुच्छेद 343 के अनुसार संघ की राजभाषा देवनागरी लिपि में लिखित हिंदी है।
B. अनुच्छेद 350 में भाषागत अल्पसंख्यकों के अधिकारों को सुरक्षित रखा गया है।
C. अनुच्छेद 348 के अनुसार जब तक संसद विधि द्वारा अन्य उपबंध न करे तब तक न्यायालयों में सभी कार्य द्विभाषी होंगे।
D. अनुच्छेद 345 के अनुसार राज्य का विधानमंडल विधि द्वारा एक या अधिक प्रादेशिक भाषाओं तथा हिंदी को सरकारी प्रयोजनों में स्वीकार कर सकेगा।
E. अनुच्छेद 351 के अनुसार हिंदी भाषा के विकास के लिए हिंदी में अन्य भारतीय भाषाओं के शब्दों को जोड़ा जाए।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

1. केवल C, D

2. केवल C, E

3. केवल A, B

4. केवल A, E

Question Number : 100 Question Id : 3421237034 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सा/से युग्म सही है/हैं?

A. 'याद रखो, सूरज सारी दुनिया, लोक-परलोक, ऊपर थल्ले में, धरती आकाश में सबसे बड़ा है - जिंदगीनामा
B. तिरस्कार-भरी आँखों से देखकर कहा - मुझे लाकर यहाँ बैठा दिया। आप परदेश की राह ली - गोदान
C. उस दृष्टि में कोई जिज्ञासा नहीं थी, न उसमें कोई भाव था, न विभाव था, ना राग था, न विराग था - राग दरबारी
D. जब एक बार धुरी गड़बड़ा जाती है तो फिर जिन्दगी लड़खड़ा ही जाती है - आपका बंटी
E. ग्रान्ट या कर्ज देने वाली किसी नयी स्कीम के बारे में योजना आयोग के सोचने - भर की देर थी, वे उसके बारे में सब कुछ जान जाते थे - बाणभट्ट की आत्मकथा

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

1. A, B, D

2. A, C, D

3. D, B, E

4. C, A, B

Question Number : 100 Question Id : 3421237034 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सा/से युग्म सही है/हैं?

A. 'याद रखो, सूरज सारी दुनिया, लोक-परलोक, ऊपर थल्ले में, धरती आकाश में सबसे बड़ा है - जिंदगीनामा
B. तिरस्कार-भरी आँखों से देखकर कहा - मुझे लाकर यहाँ बैठा दिया। आप परदेश की राह ली - गोदान
C. उस दृष्टि में कोई जिज्ञासा नहीं थी, न उसमें कोई भाव था, न विभाव था, ना राग था, न विराग था - राग दरबारी
D. जब एक बार धुरी गड़बड़ा जाती है तो फिर जिन्दगी लड़खड़ा ही जाती है - आपका बंटी
E. ग्रान्ट या कर्ज देने वाली किसी नयी स्कीम के बारे में योजना आयोग के सोचने - भर की देर थी, वे उसके बारे में सब कुछ जान जाते थे - बाणभट्ट की आत्मकथा

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

1. A, B, D

2. A, C, D

3. D, B, E

4. C, A, B

Question Number : 101 Question Id : 3421237035 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित कथनों पर विचार करते हुए सही उत्तर का चयन कीजिए-

A. साहित्य को जनजीवन के समीप लाने का श्रेय भारतेंदु युग के निबंधों को जाता है।
B. विचार प्रधानता और गंभीर मनोभावों का विवेचन द्विवेदी युग के निबंधों की विशेषता है।
C. छायावाद युग के निबंध केवल ललित निबंध की श्रेणी में आते हैं।
D. हजारी प्रसाद द्विवेदी ने केवल विचार-प्रधान निबंध ही लिखे हैं।
E. कुबेरनाथ राय ललित निबंधकार हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए:

1. केवल A, B, C, D

2. केवल A, E

3. केवल A, B

4. केवल A, B, E

Question Number : 101 Question Id : 3421237035 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित कथनों पर विचार करते हुए सही उत्तर का चयन कीजिए-

A. साहित्य को जनजीवन के समीप लाने का श्रेय भारतेंदु युग के निबंधों को जाता है।
B. विचार प्रधानता और गंभीर मनोभावों का विवेचन द्विवेदी युग के निबंधों की विशेषता है।
C. छायावाद युग के निबंध केवल ललित निबंध की श्रेणी में आते हैं।
D. हजारी प्रसाद द्विवेदी ने केवल विचार-प्रधान निबंध ही लिखे हैं।
E. कुबेरनाथ राय ललित निबंधकार हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए:

1. केवल A, B, C, D

2. केवल A, E

3. केवल A, B

4. केवल A, B, E

Question Number : 102 Question Id : 3421237036 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'दो फकीर शहर आशोब' गाते हुए हाल में प्रवेश करते हैं, और स्टेज पर जाते हैं, कफनी पहने हुए एक हाथ में कश्कोल और तस्बीह'
'आगरा बाज़ार' नाटक की उपरोक्त पंक्तियों में 'कश्कोल' का अर्थ क्या है?

1. अंगोछा

2. जपने की माला

3. डंडा

4. भिक्षा पात्र

Question Number : 102 Question Id : 3421237036 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'दो फकीर शहर आशोब' गाते हुए हाल में प्रवेश करते हैं, और स्टेज पर जाते हैं, कफनी पहने हुए एक हाथ में कश्कोल और तस्बीह'
'आगरा बाज़ार' नाटक की उपरोक्त पंक्तियों में 'कश्कोल' का अर्थ क्या है?

1. अंगोछा

2. जपने की माला

3. डंडा

4. भिक्षा पात्र

Question Number : 103 Question Id : 3421237037 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'सभी संथालों को दामुल हौज हो गया' - 'मैला आँचल' की पंक्ति के आधार पर 'दामुल हौज' शब्द का अर्थ बताइए:

1. मृत्युदंड

2. नज़रबंद

3. आजीवन कारावास

4. देश निकाला

Question Number : 103 Question Id : 3421237037 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'सभी संथालों को दामुल हौज हो गया' - 'मैला आँचल' की पंक्ति के आधार पर 'दामुल हौज' शब्द का अर्थ बताइए:

1. मृत्युदंड

2. नज़रबंद

3. आजीवन कारावास

4. देश निकाला

Question Number : 104 Question Id : 3421237038 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न में से कौन सा/से कथन आकाशदीप कहानी से संबंधित है/हैं?

A. दोनों बंदी नाव स्वतंत्र होने के कारण मुक्त हो गए।
B. वरूण बालिकाओं के लिए लहरों से पन्ना और सोने की क्रीड़ा शैल मालायें बन रही थीं।
C. चम्पा आजीवन दीप स्तंभ में आलोक जलाती रही।
D. बुधगुप्त ने उस जगह का कोई नाम न होने के कारण उसे बुध - द्वीप कहने का निर्णय लिया।
E. बुधगुप्त ने चंपा से कहा कि छोटी नाव पर इधर घूमना ठीक नहीं है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B और C

2. केवल B, D और E

3. केवल A, C और E

4. केवल C, D और E

Question Number : 104 Question Id : 3421237038 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न में से कौन सा/से कथन आकाशदीप कहानी से संबंधित है/हैं?

A. दोनों बंदी नाव स्वतंत्र होने के कारण मुक्त हो गए।
B. वरूण बालिकाओं के लिए लहरों से पन्ना और सोने की क्रीड़ा शैल मालायें बन रही थीं।
C. चम्पा आजीवन दीप स्तंभ में आलोक जलाती रही।
D. बुधगुप्त ने उस जगह का कोई नाम न होने के कारण उसे बुध - द्वीप कहने का निर्णय लिया।
E. बुधगुप्त ने चंपा से कहा कि छोटी नाव पर इधर घूमना ठीक नहीं है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B और C

2. केवल B, D और E

3. केवल A, C और E

4. केवल C, D और E

Question Number : 105 Question Id : 3421237039 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न में से किस साधन की सहायता से आर्थी व्यंजना के अन्तर्गत प्रतीयमान अर्थ की प्रतीति नहीं होती?

1. वाक्य वैशिष्ट्य

2. प्रस्ताव

3. साहचर्य

4. चेष्टा

Question Number : 105 Question Id : 3421237039 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न में से किस साधन की सहायता से आर्थी व्यंजना के अन्तर्गत प्रतीयमान अर्थ की प्रतीति नहीं होती?

1. वाक्य वैशिष्ट्य

2. प्रस्ताव

3. साहचर्य

4. चेष्टा

Question Number : 106 Question Id : 3421237040 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आचार्य मम्मट द्वारा निम्न पंक्तियों में किस प्रयोजन की ओर संकेत नहीं किया गया है?
काव्यं यशसेऽर्थकृते व्यवहारविदे शिवेतररक्षतये।
सद्यः परनिर्वृत्तये कान्तासम्मिततयोपदेश युजे।

1. अनिष्ट नाश

2. सद्य आनन्द

3. लोकोपदेश

4. व्यवहार ज्ञान

Question Number : 106 Question Id : 3421237040 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आचार्य मम्मट द्वारा निम्न पंक्तियों में किस प्रयोजन की ओर संकेत नहीं किया गया है?
काव्यं यशसेऽर्थकृते व्यवहारविदे शिवेतररक्षतये।
सद्यः परनिर्वृत्तये कान्तासम्मिततयोपदेश युजे।

1. अनिष्ट नाश

2. सद्य आनन्द

3. लोकोपदेश

4. व्यवहार ज्ञान

Question Number : 107 Question Id : 3421237041 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दिए गए विकल्पों में से असत्य कथन का चयन कीजिए-

A. पूर्वी हिंदी का विकास मागधी से हुआ है।
B. लंका में पालि को ही अर्धमागधी कहा जाता है।
C. अर्धमागधी कोसल के आसपास विकसित हुई है।
D. राजस्थानी भाषा का विकास शौरसेनी अपभ्रंश से हुआ है।
E. तीसरी सदी के लगभग विकृत शब्दों को अपभ्रष्ट या अपभ्रंश कहा जाता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

1. A, C

2. C, D

3. D, B

4. D, E

Question Number : 107 Question Id : 3421237041 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दिए गए विकल्पों में से असत्य कथन का चयन कीजिए-

A. पूर्वी हिंदी का विकास मागधी से हुआ है।
B. लंका में पालि को ही अर्धमागधी कहा जाता है।
C. अर्धमागधी कोसल के आसपास विकसित हुई है।
D. राजस्थानी भाषा का विकास शौरसेनी अपभ्रंश से हुआ है।
E. तीसरी सदी के लगभग विकृत शब्दों को अपभ्रष्ट या अपभ्रंश कहा जाता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

1. A, C

2. C, D

3. D, B

4. D, E

Question Number : 108 Question Id : 3421237042 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इनमें से कौन सा/से पात्र 'झूठा सच' उपन्यास में नहीं है/हैं?

A. मुंशी चुन्नीलाल
B. गोपीचन्द भार्गव
C. मिस्टर ब्राइट
D. मास्टर तारा सिंह
E. प्रभुदयाल

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

1. केवल B, C

2. केवल A, E

3. केवल C, D

4. केवल A, C

Question Number : 108 Question Id : 3421237042 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इनमें से कौन सा/से पात्र 'झूठा सच' उपन्यास में नहीं है/हैं?

A. मुंशी चुन्नीलाल
B. गोपीचन्द भार्गव
C. मिस्टर ब्राइट
D. मास्टर तारा सिंह
E. प्रभुदयाल

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

1. केवल B, C

2. केवल A, E

3. केवल C, D

4. केवल A, C

Question Number : 109 Question Id : 3421237043 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सी कृति शमशेर बहादुर सिंह की है?

A. सतपुड़ा के जंगल
B. अमन का राग
C. यहाँ से देखो
D. सलोना जिस्म
E. पृथ्वी कल्प

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

1. केवल A, C, E

2. केवल B, D

3. केवल B, E

4. केवल D, E

Question Number : 109 Question Id : 3421237043 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सी कृति शमशेर बहादुर सिंह की है?

A. सतपुड़ा के जंगल
B. अमन का राग
C. यहाँ से देखो
D. सलोना जिस्म
E. पृथ्वी कल्प

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

1. केवल A, C, E

2. केवल B, D

3. केवल B, E

4. केवल D, E

Question Number : 110 Question Id : 3421237044 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आधुनिकता के संदर्भ में कौन-सा कथन सत्य है?

A. आधुनिकता यथार्थ बोध पर आधारित है।
B. आधुनिकता ईश्वर का चित्रण मनुष्य रूप में करती है।
C. आधुनिकता किसी निर्दिष्ट प्रणाली पर न चलकर अपनी संवेदना आसपास के जीवन से ग्रहण करती है।
D. आधुनिकता सामाजिक उत्तरदायित्व से मुक्त है।
E. आधुनिकता आनंद के साथ कर्म की प्रेरणा देती है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए:

1. केवल A, B और C

2. केवल A, C और E

3. केवल A, D और E

4. केवल B, C और E

Question Number : 110 Question Id : 3421237044 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आधुनिकता के संदर्भ में कौन-सा कथन सत्य है?

A. आधुनिकता यथार्थ बोध पर आधारित है।
B. आधुनिकता ईश्वर का चित्रण मनुष्य रूप में करती है।
C. आधुनिकता किसी निर्दिष्ट प्रणाली पर न चलकर अपनी संवेदना आसपास के जीवन से ग्रहण करती है।
D. आधुनिकता सामाजिक उत्तरदायित्व से मुक्त है।
E. आधुनिकता आनंद के साथ कर्म की प्रेरणा देती है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए:

1. केवल A, B और C

2. केवल A, C और E

3. केवल A, D और E

4. केवल B, C और E

Question Number : 111 Question Id : 3421237045 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित रचनाओं का प्रकाशन वर्ष के अनुसार सही आरोही क्रम क्या है?

A. प्रेमचंद घर में
B. आवारा मसीहा
C. संस्कृति के चार अध्याय
D. अरे यायावर रहेगा याद
E. एक कहानी यह भी

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

1. A, D, C, B, E

2. A, D, C, E, B

3. D, C, B, A, E

4. C, D, E, A, B,

Question Number : 111 Question Id : 3421237045 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित रचनाओं का प्रकाशन वर्ष के अनुसार सही आरोही क्रम क्या है?

A. प्रेमचंद घर में
B. आवारा मसीहा
C. संस्कृति के चार अध्याय
D. अरे यायावर रहेगा याद
E. एक कहानी यह भी

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

1. A, D, C, B, E

2. A, D, C, E, B

3. D, C, B, A, E

4. C, D, E, A, B,

Question Number : 112 Question Id : 3421237046 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'भारत-भारती' में उद्धृत 'लक्ष्मी, अहल्या, बाजयाबाई, भवानी, पद्मिनी' जिन नगरों की रानी थीं, उन्हें आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए

A. इन्दौर
B. झाँसी
C. ग्वालियर
D. चित्तौर
E. नाटौर (बंगाल)

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

1. B, C, A, D, E

2. B, A, C, E, D

3. B, A, C, D, E

4. B, D, C, A, E

Question Number : 112 Question Id : 3421237046 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'भारत-भारती' में उद्धृत 'लक्ष्मी, अहल्या, बाजयाबाई, भवानी, पद्मिनी' जिन नगरों की रानी थीं, उन्हें आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए

A. इन्दौर
B. झाँसी
C. ग्वालियर
D. चित्तौर
E. नाटौर (बंगाल)

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

1. B, C, A, D, E

2. B, A, C, E, D

3. B, A, C, D, E

4. B, D, C, A, E

Question Number : 113 Question Id : 3421237047 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित निबंधकारों का जन्म वर्ष के अनुसार सही आरोही क्रम क्या है?

A. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
B. सरदार पूर्ण सिंह
C. रामचंद्र शुक्ल
D. नामवर सिंह
E. विद्यानिवास मिश्र

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

1. A, B, C, D, E

2. B, C, A, E, D

3. A, B, C, E, D

4. C, A, B, D, E

Question Number : 113 Question Id : 3421237047 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित निबंधकारों का जन्म वर्ष के अनुसार सही आरोही क्रम क्या है?

A. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
B. सरदार पूर्ण सिंह
C. रामचंद्र शुक्ल
D. नामवर सिंह
E. विद्यानिवास मिश्र

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

1. A, B, C, D, E

2. B, C, A, E, D

3. A, B, C, E, D

4. C, A, B, D, E

Question Number : 114 Question Id : 3421237048 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित निबंधों का उनके प्रकाशन वर्ष के अनुसार सही आरोही क्रम क्या है?

A. भारतवर्षोन्नति कैसे हो सकती है
B. नाखून क्यों बढ़ते हैं
C. शिवशंभु के चिट्ठे
D. कविता क्या है
E. संस्कृति और सौंदर्य

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

1. B, C, D, A, E

2. A, C, D, B, E

3. A, C, B, D, E

4. B, C, D, E, A

Question Number : 114 Question Id : 3421237048 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित निबंधों का उनके प्रकाशन वर्ष के अनुसार सही आरोही क्रम क्या है?

A. भारतवर्षोन्नति कैसे हो सकती है
B. नाखून क्यों बढ़ते हैं
C. शिवशंभु के चिट्ठे
D. कविता क्या है
E. संस्कृति और सौंदर्य

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

1. B, C, D, A, E

2. A, C, D, B, E

3. A, C, B, D, E

4. B, C, D, E, A

Question Number : 115 Question Id : 3421237049 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ **सूची II** का मिलान कीजिए

सूची I **रचना**		**सूची II** **रचनाकार**	
A.	पेरिपोइतिकेस	I.	कॉलरिज
B.	बायोग्रेफिया लिटरेरिया	II.	आई. ए. रिचर्ड्स
C.	द सेक्रेड वुड	III.	अरस्तू
D.	प्रिंसिपल्ज़ ऑफ लिटरेरी क्रिटिसिज़्म	IV.	टी. एस. इलियट

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-I, B-III, C-II, D-IV

2. A-III, B-II, C-I, D-IV

3. A-I, B-II, C-III, D-IV

4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Question Number : 115 Question Id : 3421237049 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ **सूची II** का मिलान कीजिए

सूची I रचना		सूची II रचनाकार	
A.	पेरिपोइतिकेस	I.	कॉलरिज
B.	बायोग्रेफिया लिटरेरिया	II.	आई. ए. रिचर्ड्स
C.	द सेक्रेड वुड	III.	अरस्तू
D.	प्रिंसिपल्ज़ ऑफ लिटरेरी क्रिटिसिज़्म	IV.	टी. एस. इलियट

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-I, B-III, C-II, D-IV

2. A-III, B-II, C-I, D-IV

3. A-I, B-II, C-III, D-IV

4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Question Number : 116 Question Id : 3421237050 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ **सूची II** का मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	शब्दार्थे सहितौ काव्यं गद्यं-पद्यं च तत् द्विधा	I.	वामन
B.	काव्य शब्दोऽयं गुणालङ्कार संस्कृतयोः शब्दार्थयोर्वर्तते	II.	मम्मट
C.	तद्दोषौ शब्दार्थौ सगुणावनलङ्कृत्तीपुनः क्वापि	III.	भामह
D.	वाक्यं रसात्मक काव्यं	IV.	विश्वनाथ

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-II, B-III, C-I, D-IV

2. A-III, B-I, C-II, D-IV

3. A-III, B-II, C-IV, D-I

4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Question Number : 116 Question Id : 3421237050 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ **सूची II** का मिलान कीजिए

सूची I		**सूची II**	
A.	शब्दार्थे सहितौ काव्यं गद्यं-पद्यं च तत् द्विधा	I.	वामन
B.	काव्य शब्दोऽयं गुणालङ्कार संस्कृतयोः शब्दार्थयोर्वर्तते	II.	मम्मट
C.	तद्दोषौ शब्दार्थौ सगुणावनलङ्कृतीपुनः क्वापि	III.	भामह
D.	वाक्यं रसात्मक काव्यं	IV.	विश्वनाथ

नीचे दिए गए विकल्पों में से <u>सही उत्तर</u> का चयन कीजिए:

1. A-II, B-III, C-I, D-IV

2. A-III, B-I, C-II, D-IV

3. A-III, B-II, C-IV, D-I

4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Question Number : 117 Question Id : 3421237051 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ **सूची II** का मिलान कीजिए

सूची I **यात्रा वृत्तांत**		**सूची II** **लेखक**	
A.	राहुल सांकृत्यायन	I.	पार उतरि कहँ जइहौ
B.	भगवतशरण उपाध्याय	II.	सौन्दर्य की नदी नर्मदा
C.	प्रभाकर द्विवेदी	III.	किन्नर देश में
D.	अमृतलाल बेगड़	IV.	सागर की लहरों पर

नीचे दिए गए विकल्पों में से **<u>सही उत्तर</u>** का चयन कीजिए:

1. A-III, B-II, C-IV, D-I

2. A-III, B-IV, C-II, D-I

3. A-III, B-IV, C-I, D-II

4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Question Number : 117 Question Id : 3421237051 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ **सूची II** का मिलान कीजिए

सूची I यात्रा वृत्ताँत		सूची II लेखक	
A.	राहुल सांकृत्यायन	I.	पार उतरि कहँ जइहौ
B.	भगवतशरण उपाध्याय	II.	सौन्दर्य की नदी नर्मदा
C.	प्रभाकर द्विवेदी	III.	किन्नर देश में
D.	अमृतलाल बेगड़	IV.	सागर की लहरों पर

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

1. A-III, B-II, C-IV, D-I

2. A-III, B-IV, C-II, D-I

3. A-III, B-IV, C-I, D-II

4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Question Number : 118 Question Id : 3421237052 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ **सूची II** का मिलान कीजिए

सूची I **उपन्यास**		**सूची II** **प्रकाशन वर्ष**	
A.	झूठा सच	I.	1935
B.	मैला आँचल	II.	1958
C.	गोदान	III.	1974
D.	मानस का हंस	IV.	1954

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-IV, B-II, C-I, D-III
3. A-II, B-III, C-I, D-IV
4. A-II, B-IV, C-I, D-III

Question Number : 118 Question Id : 3421237052 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ **सूची II** का मिलान कीजिए

सूची I **उपन्यास**		**सूची II** **प्रकाशन वर्ष**	
A.	झूठा सच	I.	1935
B.	मैला आँचल	II.	1958
C.	गोदान	III.	1974
D.	मानस का हंस	IV.	1954

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-IV, B-II, C-I, D-III
3. A-II, B-III, C-I, D-IV
4. A-II, B-IV, C-I, D-III

Question Number : 119 Question Id : 3421237053 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जयशंकर प्रसाद के निम्नलिखित काव्य ग्रंथों को प्रकाशन वर्ष के अनुसार पहले से बाद के क्रम में लगाइए:

A. आँसू
B. लहर
C. झरना
D. चित्राधार
E. महाराणा का महत्व

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

1. E, D, A, B, C

2. D, A, B, C, E

3. E, A, B, C, D

4. D, E, A, C, B

Question Number : 119 Question Id : 3421237053 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जयशंकर प्रसाद के निम्नलिखित काव्य ग्रंथों को प्रकाशन वर्ष के अनुसार पहले से बाद के क्रम में लगाइए:

A. आँसू
B. लहर
C. झरना
D. चित्राधार
E. महाराणा का महत्व

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

1. E, D, A, B, C

2. D, A, B, C, E

3. E, A, B, C, D

4. D, E, A, C, B

Question Number : 120 Question Id : 3421237054 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित समाचार पत्रों को प्रकाशन वर्ष के अनुसार पहले से बाद के क्रम में लगाइए:

A. सुधाकर
B. बनारस अखबार
C. लोक मित्र
D. ज्ञानप्रदायिनी पत्रिका
E. प्रजा हितैषी

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

1. E, C, A, D, B

2. B, E, D, E, A

3. B, A, E, C, D

4. B, C, D, E, A

Question Number : 120 Question Id : 3421237054 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित समाचार पत्रों को प्रकाशन वर्ष के अनुसार पहले से बाद के क्रम में लगाइए:

A. सुधाकर
B. बनारस अखबार
C. लोक मित्र
D. ज्ञानप्रदायिनी पत्रिका
E. प्रजा हितैषी

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

1. E, C, A, D, B

2. B, E, D, E, A

3. B, A, E, C, D

4. B, C, D, E, A

Question Number : 121 Question Id : 3421237055 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित काव्यग्रंथों को प्रकाशन वर्ष के अनुसार पहले से बाद के क्रम में लगाइए:

A. अनुराग बाँसुरी
B. चित्रावली
C. हंस जवाहिर
D. ज्ञानदीप
E. इंद्रावती

नीचे दिए गए विकल्पों में से **<u>सही उत्तर</u>** का चयन कीजिए:

1. E, C, D, B, A

2. C, B, A, E, D

3. A, C, B, D, E

4. B, D, C, E, A

Question Number : 121 Question Id : 3421237055 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित काव्यग्रंथों को प्रकाशन वर्ष के अनुसार पहले से बाद के क्रम में लगाइए:

A. अनुराग बाँसुरी
B. चित्रावली
C. हंस जवाहिर
D. ज्ञानदीप
E. इंद्रावती

नीचे दिए गए विकल्पों में से **<u>सही उत्तर</u>** का चयन कीजिए:

1. E, C, D, B, A

2. C, B, A, E, D

3. A, C, B, D, E

4. B, D, C, E, A

Question Number : 122 Question Id : 3421237056 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ **सूची II** का मिलान कीजिए

सूची I		**सूची II**	
A.	बैकुंठमणि शुक्ल	I.	श्रृंगाररस मंडन
B.	गोकुलनाथ	II.	चंद छंद बरनन की महिमा
C.	बिट्ठलनाथ	III.	चौरासी वैष्णवों की वार्त्ता
D.	गंग कवि	IV.	अगहन माहात्म्य

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

1. A-II, B-I, C-IV, D-III

2. A-III, B-IV, C-I, D-II

3. A-IV, B-II, C-III, D-I

4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Question Number : 122 Question Id : 3421237056 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ **सूची II** का मिलान कीजिए

सूची I		**सूची II**	
A.	बैकुंठमणि शुक्ल	I.	श्रृंगाररस मंडन
B.	गोकुलनाथ	II.	चंद छंद बरनन की महिमा
C.	बिट्ठलनाथ	III.	चौरासी वैष्णवों की वार्त्ता
D.	गंग कवि	IV.	अगहन माहात्म्य

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

1. A-II, B-I, C-IV, D-III

2. A-III, B-IV, C-I, D-II

3. A-IV, B-II, C-III, D-I

4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Question Number : 123 Question Id : 3421237057 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ **सूची II** का मिलान कीजिए
'शेखर एक जीवनी' उपन्यास के खंडो का उसके शीर्षकों के साथ मिलान कीजिए:

सूची I		**सूची II**	
A.	पहला खंड	I.	बीज और अंकुर
B.	दूसरा खंड	II.	पुरुष और परिस्थिति
C.	तीसरा खंड	III.	ऊषा और ईश्वर
D.	चतुर्थ खंड	IV.	प्रकृति और पुरुष

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

1. A-III, B-I, C-IV, D-II

2. A-III, B-IV, C-I, D-II

3. A-II, B-I, C-IV, D-III

4. A-I, B-II, C-IV, D-III

Question Number : 123 Question Id : 3421237057 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ **सूची II** का मिलान कीजिए
'शेखर एक जीवनी' उपन्यास के खंडो का उसके शीर्षकों के साथ मिलान कीजिए:

सूची I		**सूची II**	
A.	पहला खंड	I.	बीज और अंकुर
B.	दूसरा खंड	II.	पुरुष और परिस्थिति
C.	तीसरा खंड	III.	ऊषा और ईश्वर
D.	चतुर्थ खंड	IV.	प्रकृति और पुरुष

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

1. A-III, B-I, C-IV, D-II

2. A-III, B-IV, C-I, D-II

3. A-II, B-I, C-IV, D-III

4. A-I, B-II, C-IV, D-III

Question Number : 124 Question Id : 3421237058 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'हमने बहुत से अपने वीर हिंदुस्तान में भेजे हैं। परंतु मुझको तुमसे जितनी आशा है उतनी और किसी से नहीं है।'
उपरोक्त कथन 'भारत दुर्दशा ' नाटक में किन - किन पात्रों का आपसी संवाद है?

1. अंधकार - भारत दुर्देव

2. भारत दुर्देव - डिसलायल्टी

3. भारत दुर्देव - रोग

4. भारत दुर्देव - मदिरा

Question Number : 124 Question Id : 3421237058 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'हमने बहुत से अपने वीर हिंदुस्तान में भेजे हैं। परंतु मुझको तुमसे जितनी आशा है उतनी और किसी से नहीं है।'
उपरोक्त कथन 'भारत दुर्दशा ' नाटक में किन - किन पात्रों का आपसी संवाद है?

1. अंधकार - भारत दुर्देव

2. भारत दुर्देव - डिसलायल्टी

3. भारत दुर्देव - रोग

4. भारत दुर्देव - मदिरा

Question Number : 125 Question Id : 3421237059 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इनमें से कौन से / सा युग्म सही सुमेलित है/हैं?

A. भारतेंदु - दिल्ली दरबार दर्पण
B. प्रतापनारायण मिश्र - शिवमूर्ति
C. अध्यापक पूर्ण सिंह - नाखून क्यों बढ़ते हैं
D. नामवर सिंह - उठ जाग मुसाफिर
E. विवेकी राय - संस्कृति और सौंदर्य

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, C

2. केवल A, B

3. केवल B, C

4. केवल D, E

Question Number : 125 Question Id : 3421237059 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इनमें से कौन से / सा युग्म सही सुमेलित है/हैं?

A. भारतेंदु - दिल्ली दरबार दर्पण
B. प्रतापनारायण मिश्र - शिवमूर्ति
C. अध्यापक पूर्ण सिंह - नाखून क्यों बढ़ते हैं
D. नामवर सिंह - उठ जाग मुसाफिर
E. विवेकी राय - संस्कृति और सौंदर्य

नीचे दिए गए विकल्पों में से ***सही*** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, C

2. केवल A, B

3. केवल B, C

4. केवल D, E

Question Number : 126 Question Id : 3421237060 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित वक्तव्यों में से कौन सा/से कथन 'ग्रैंगीन' कहानी से संबंधित है/हैं?

A. मालती एक पंखा उठा लाई और मुझे हवा करने लगी। मैंने आपत्ति करते हुए कहा, "नहीं मुझे नहीं चाहिए।"
B. महेश्वर खाना आरम्भ करते हुए मेरी ओर देखकर बोले, "आपको तो खाने का मजा क्या ही आएगा, ऐसे बेवक्त खा रहे हैं?"
C. शहर में आग लगी थी। बात डिब्बे-भर के मुसाफिरों को पता चल गई और वे लपक-लपक कर खिड़कियों में से आग का दृश्य देखने लगे।
D. ताल के किनारे-किनारे हम चले जा रहे थे। हमारे ओवरकोट तर हो गए थे। बारिश नहीं मालूम होती थी, पर वहाँ तो ऊपर-नीचे हवा से कण-कण में बारिश थी।
E. अनन्त जलनिधि में उषा का मधुर आलोक फूट उठा। सुनहली किरणों और लहरों की कोमल सृष्टि मुस्कुराने लगी।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B

2. केवल A, B, C

3. केवल C, D

4. केवल A, D, E

Question Number : 126 Question Id : 3421237060 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित वक्तव्यों में से कौन सा/से कथन 'ग्रैंगीन' कहानी से संबंधित है/हैं?

A. मालती एक पंखा उठा लाई और मुझे हवा करने लगी। मैंने आपत्ति करते हुए कहा, "नहीं मुझे नहीं चाहिए।"
B. महेश्वर खाना आरम्भ करते हुए मेरी ओर देखकर बोले, "आपको तो खाने का मजा क्या ही आएगा, ऐसे बेवक्त खा रहे हैं?"
C. शहर में आग लगी थी। बात डिब्बे-भर के मुसाफिरों को पता चल गई और वे लपक-लपक कर खिड़कियों में से आग का दृश्य देखने लगे।
D. ताल के किनारे-किनारे हम चले जा रहे थे। हमारे ओवरकोट तर हो गए थे। बारिश नहीं मालूम होती थी, पर वहाँ तो ऊपर-नीचे हवा से कण-कण में बारिश थी।
E. अनन्त जलनिधि में उषा का मधुर आलोक फूट उठा। सुनहली किरणों और लहरों की कोमल सृष्टि मुस्कुराने लगी।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B

2. केवल A, B, C

3. केवल C, D

4. केवल A, D, E

Question Number : 127 Question Id : 3421237061 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारतीय काव्यशास्त्र के विभिन्न सम्प्रदायों के संदर्भ में सही कथन कौन सा/से है/हैं?

A. आचार्य कुन्तक ने रीति रचना के तीन मार्ग माने हैं - सुकुमार, विचित्र और मध्यम।
B. आचार्य शंकुक ने निष्पत्ति का अर्थ उत्पाद्य-उत्पादक सम्बन्ध और संयोग का अर्थ 'अनुभाप्य-अनुभापक सम्बन्ध' माना।
C. भट्टनायक ने निष्पत्ति का अर्थ 'भुक्ति' और संयोग का अर्थ 'भोज्य-भोजक' सम्बन्ध माना।
D. ध्वनि के तीन भेद माने गए हैं - वस्तु ध्वनि, अलंकार ध्वनि, रस ध्वनि
E. आनन्दवर्धन ने 6 प्रकार के औचित्यों - रस, अलंकार, गुण, दोष, संघटन एवं प्रबन्धन की चर्चा की है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

1. केवल B, C तथा D

2. केवल A, C तथा D

3. केवल A, E तथा D

4. केवल A, B तथा C

Question Number : 127 Question Id : 3421237061 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारतीय काव्यशास्त्र के विभिन्न सम्प्रदायों के संदर्भ में सही कथन कौन सा/से है/हैं?

A. आचार्य कुन्तक ने रीति रचना के तीन मार्ग माने हैं - सुकुमार, विचित्र और मध्यम।
B. आचार्य शंकुक ने निष्पत्ति का अर्थ उत्पाद्य-उत्पादक सम्बन्ध और संयोग का अर्थ 'अनुभाप्य-अनुभापक सम्बन्ध' माना।
C. भट्टनायक ने निष्पत्ति का अर्थ 'भुक्ति' और संयोग का अर्थ 'भोज्य-भोजक' सम्बन्ध माना।
D. ध्वनि के तीन भेद माने गए हैं - वस्तु ध्वनि, अलंकार ध्वनि, रस ध्वनि
E. आनन्दवर्धन ने 6 प्रकार के औचित्यों - रस, अलंकार, गुण, दोष, संघटन एवं प्रबन्धन की चर्चा की है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

1. केवल B, C तथा D

2. केवल A, C तथा D

3. केवल A, E तथा D

4. केवल A, B तथा C

Question Number : 128 Question Id : 3421237062 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पाश्चात्य काव्यशास्त्र के संदर्भ में निम्नलिखित में से सही कथन कौन सा/से है/हैं?

A. अरस्तू ने त्रासदी के 6 अनिवार्य अंग स्वीकार किए - कथानक, चरित्र, पदावली, विचार, गीत, संगीत व्यवस्था।
B. कॉलरिज ने कल्पना के 2 भेद माने - मुख्य कल्पना तथा गौण कल्पना। दोनों में अंतर परिणाम एवं कार्यप्रणाली के स्तर पर होता है।
C. इलियट ने 'परंपरा और व्यक्ति-प्रज्ञा' निबंध में घोषणा की 'कविता कवि व्यक्तित्व की अभिव्यक्ति नहीं, व्यक्तित्व से पलायन है।
D. आई. ए. रिचर्ड्स ने वृत्तियों को दो वर्गों में बाँटा - अनुकूल एषणा एवं आनुपातिक एषणा।
E. प्रैक्टिकल क्रिटिसिज्म में अर्थ विचार करते हुए रिचर्ड्स ने चार प्रकार के अर्थों का उल्लेख किया - वाच्यार्थ, भावना, बोधव्य के प्रति अभिवृत्ति, अभिप्राय।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

1. केवल B, C एवं E

2. केवल B, D एवं E

3. केवल A, B एवं C

4. केवल C, D एवं E

Question Number : 128 Question Id : 3421237062 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पाश्चात्य काव्यशास्त्र के संदर्भ में निम्नलिखित में से सही कथन कौन सा/से है/हैं?

A. अरस्तू ने त्रासदी के 6 अनिवार्य अंग स्वीकार किए - कथानक, चरित्र, पदावली, विचार, गीत, संगीत व्यवस्था।
B. कॉलरिज ने कल्पना के 2 भेद माने - मुख्य कल्पना तथा गौण कल्पना। दोनों में अंतर परिणाम एवं कार्यप्रणाली के स्तर पर होता है।
C. इलियट ने 'परंपरा और व्यक्ति-प्रज्ञा' निबंध में घोषणा की 'कविता कवि व्यक्तित्व की अभिव्यक्ति नहीं, व्यक्तित्व से पलायन है।
D. आई. ए. रिचर्ड्स ने वृत्तियों को दो वर्गों में बाँटा - अनुकूल एषणा एवं आनुपातिक एषणा।
E. प्रैक्टिकल क्रिटिसिज्म में अर्थ विचार करते हुए रिचर्ड्स ने चार प्रकार के अर्थों का उल्लेख किया - वाच्यार्थ, भावना, बोधव्य के प्रति अभिवृत्ति, अभिप्राय।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

1. केवल B, C एवं E

2. केवल B, D एवं E

3. केवल A, B एवं C

4. केवल C, D एवं E

Question Number : 129 Question Id : 3421237063 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'कोसी का घटवार' कहानी के आधार पर ध्वनि और वस्तु का कौन-सा युग्म सही है?

1. किट-किट-किट-किट: पनचक्की

2. छच्छिर-छच्छिर : मथानी

3. खस्सर-खस्सर : चिड़िया

4. खटर - खटर : चक्की

Question Number : 129 Question Id : 3421237063 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘कोसी का घटवार’ कहानी के आधार पर ध्वनि और वस्तु का कौन-सा युग्म सही है?

1. किट-किट-किट-किट: पनचक्की

2. छच्छिर-छच्छिर : मथानी

3. खस्सर-खस्सर : चिड़िया

4. खटर - खटर : चक्की

Question Number : 130 Question Id : 3421237064 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘आगरा बाजार' नाटक के पात्रों को उनके वक्तव्य के साथ सुमेलित कीजिए:

	सूची I वक्तव्य		सूची II पात्र
A.	आपस में तू-तू, मैं-मैं शुरू हो गई। बात-बात में एक अच्छा-खासा हंगामा शुरू हो गया।	I.	हमजोली
B.	अबे, मैंने तुम लोगों का क्या बिगाड़ा था? एक तो मंदा बाज़ार, ऊपर से यह टोटा।	II.	ककड़ीवाला
C.	बादशाह सलामत के उस्ताद हैं, अगर तारीफ करें तो ज़र्रे को आफताब बना दें।	III.	बरतनवाला
D.	आपका दिमाग जैसे आसमान पर सूरज, मेरी हैसियत जैसे ज़मीन।	IV.	किताबवाला

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

1. A-IV, B-II, C-I, D-III

2. A-I, B-IV, C-III, D-II

3. A-IV, B-III, C-I, D-II

4. A-I, B-III, C-II, D-IV

Question Number : 130 Question Id : 3421237064 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'आगरा बाजार' नाटक के पात्रों को उनके वक्तव्य के साथ सुमेलित कीजिए:

सूची I वक्तव्य		सूची II पात्र	
A.	आपस में तू-तू, मैं-मैं शुरू हो गई। बात-बात में एक अच्छा-खासा हंगामा शुरू हो गया।	I.	हमजोली
B.	अबे, मैंने तुम लोगों का क्या बिगाड़ा था? एक तो मंदा बाज़ार, ऊपर से यह टोटा।	II.	ककड़ीवाला
C.	बादशाह सलामत के उस्ताद हैं, अगर तारीफ करें तो ज़र्रे को आफताब बना दें।	III.	बरतनवाला
D.	आपका दिमाग जैसे आसमान पर सूरज, मेरी हैसियत जैसे ज़मीन।	IV.	किताबवाला

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

1. A-IV, B-II, C-I, D-III
2. A-I, B-IV, C-III, D-II
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-I, B-III, C-II, D-IV

Question Number : 131 Question Id : 3421237065 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ **सूची II** का मिलान कीजिए:

सूची I कहानी		सूची II प्रकाशन वर्ष	
A.	दुलाईवाली	I.	सन् 1907
B.	इंदुमती	II.	सन् 1913
C.	कानों में कंगना	III.	सन् 1915
D.	उसने कहा था	IV.	सन् 1900

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-I, B-II, C-IV, D-III
4. A-I, B-IV, C-II, D-III

Question Number : 131 Question Id : 3421237065 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ **सूची II** का मिलान कीजिए:

सूची I **कहानी**		**सूची II** **प्रकाशन वर्ष**	
A.	दुलाईवाली	I.	सन् 1907
B.	इंदुमती	II.	सन् 1913
C.	कानों में कंगना	III.	सन् 1915
D.	उसने कहा था	IV.	सन् 1900

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

1. A-II, B-IV, C-I, D-III

2. A-III, B-IV, C-II, D-I

3. A-I, B-II, C-IV, D-III

4. A-I, B-IV, C-II, D-III

Question Number : 132 Question Id : 3421237066 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रचनाकारों का उनके जन्म वर्ष से मिलान कीजिए:

सूची I रचनाकार		सूची II जन्म वर्ष	
A.	मैथिलीशरण गुप्त	I.	1889
B.	सुमित्रानन्दन पंत	II.	1886
C.	महादेवी वर्मा	III.	1900
D.	रामनरेश त्रिपाठी	IV.	1907

नीचे दिए गए विकल्पों में से **<u>सही उत्तर</u>** का चयन कीजिए:

1. A-II, B-I, C-III, D-IV

2. A-II, B-III, C-IV, D-I

3. A-IV, B-III, C-II, D-I

4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Question Number : 132 Question Id : 3421237066 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रचनाकारों का उनके जन्म वर्ष से मिलान कीजिए:

सूची I रचनाकार		सूची II जन्म वर्ष	
A.	मैथिलीशरण गुप्त	I.	1889
B.	सुमित्रानन्दन पंत	II.	1886
C.	महादेवी वर्मा	III.	1900
D.	रामनरेश त्रिपाठी	IV.	1907

नीचे दिए गए विकल्पों में से **<u>सही उत्तर</u>** का चयन कीजिए:

1. A-II, B-I, C-III, D-IV

2. A-II, B-III, C-IV, D-I

3. A-IV, B-III, C-II, D-I

4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Question Number : 133 Question Id : 3421237067 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'बकरी' नाटक में आए गीतों की पंक्तियों को पहले से बाद के क्रम में लगाइए:

A. दुर्जन के साथ सबका यहाँ मोल कर चलो।
B. उह करी न अह करी गाँधी जी की बकरी,
हर किला फतह करी गाँधी जी बकरी।
C. तन मन धन उन्नायक जय हे जय जय बकरी माता!
अन्याय अहिंसा दंभ क्रूरता भुला, करै मन चंगा।
D. जा-जा के सींच आएगी हर एक की क्यारी,
मर कर के भी बुझाएगी वह प्यास तुम्हारी।
E. धर्म, ईश्वर, भाग्य सबकी उँगलियों से घूमता,
आदमी मिट्टी का लोदा चाक पर है झूमता।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

1. A, C, D, B, E

2. D, B, C, E, A

3. D, B, E, C, A

4. C, E, D, B, A

Question Number : 133 Question Id : 3421237067 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'बकरी' नाटक में आए गीतों की पंक्तियों को पहले से बाद के क्रम में लगाइए:

A. दुर्जन के साथ सबका यहाँ मोल कर चलो।
B. उह करी न अह करी गाँधी जी की बकरी,
हर किला फतह करी गाँधी जी बकरी।
C. तन मन धन उन्नायक जय हे जय जय बकरी माता!
अन्याय अहिंसा दंभ क्रूरता भुला, करै मन चंगा।
D. जा-जा के सींच आएगी हर एक की क्यारी,
मर कर के भी बुझाएगी वह प्यास तुम्हारी।
E. धर्म, ईश्वर, भाग्य सबकी उँगलियों से घूमता,
आदमी मिट्टी का लोदा चाक पर है झूमता।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **<u>सही उत्तर</u>** का चयन कीजिए:

1. A, C, D, B, E

2. D, B, C, E, A

3. D, B, E, C, A

4. C, E, D, B, A

Question Number : 134 Question Id : 3421237068 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'तमस' उपन्यास में आई घटनाओं को पहले से बाद के क्रम में लगाइए:

A. शिष्टमंडल का रिचर्ड से मिलना और कर्फ्यू लगाने की अपील करना। बंगले से बाहर आते ही एक दूसरे से बोलना बन्द कर देना।
B. रिचर्ड द्वारा बुद्ध की मूर्ति की चमक का वर्णन लीजा के सामने करना और लीजा द्वारा आदमियों के पत्थरों और खंडहरों में रस लेने के विषय पर आश्चर्य व्यक्त करना।
C. थिगलियों में लिपटे कंकड़, गुथे आटे का पुतला और उसमें खोंसी हुई लकड़ियों की खपच्ची पर नत्थू का पैर पड़ना और उसका खीझ उठना।
D. लीजा द्वारा रिचर्ड से झगड़ा रुकवाने के लिए कहना पर रिचर्ड का यह उत्तर देना कि यह लोग मेरे खिलाफ लड़ें, उससे बेहतर है कि यह आपस में लड़ें।
E. करीम खान द्वारा हाकिम की दूरन्देशी का जिक्र करते हुए मूसा और खिज़र की कहानी सुनाना।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

1. C, B, A, E, D

2. C, A, B, D, E

3. C, A, B, E, D

4. B, A, E, D, C

Question Number : 134 Question Id : 3421237068 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'तमस' उपन्यास में आई घटनाओं को पहले से बाद के क्रम में लगाइए:

A. शिष्टमंडल का रिचर्ड से मिलना और कर्फ्यू लगाने की अपील करना। बंगले से बाहर आते ही एक दूसरे से बोलना बन्द कर देना।
B. रिचर्ड द्वारा बुद्ध की मूर्ति की चमक का वर्णन लीजा के सामने करना और लीजा द्वारा आदमियों के पत्थरों और खंडहरों में रस लेने के विषय पर आश्चर्य व्यक्त करना।
C. थिगलियों में लिपटे कंकड़, गुथे आटे का पुतला और उसमें खोंसी हुई लकड़ियों की खपच्ची पर नत्थू का पैर पड़ना और उसका खीझ उठना।
D. लीजा द्वारा रिचर्ड से झगड़ा रुकवाने के लिए कहना पर रिचर्ड का यह उत्तर देना कि यह लोग मेरे खिलाफ लड़ें, उससे बेहतर है कि यह आपस में लड़ें।
E. करीम खान द्वारा हाकिम की दूरन्देशी का जिक्र करते हुए मूसा और खिज़र की कहानी सुनाना।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

1. C, B, A, E, D

2. C, A, B, D, E

3. C, A, B, E, D

4. B, A, E, D, C

Question Number : 135 Question Id : 3421237069 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ **सूची II** का मिलान कीजिए

सूची I पात्र		**सूची II नाटक**	
A.	लीला	I.	आषाढ़ का एक दिन
B.	दन्तुल	II.	आधे अधूरे
C.	अशोक	III.	एक और द्रोणाचार्य
D.	देवकी	IV.	स्कंदगुप्त

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

1. A-I, B-III, C-II, D-IV

2. A-III, B-I, C-II, D-IV

3. A-I, B-IV, C-II, D-III

4. A-I, B-III, C-IV, D-II

Question Number : 135 Question Id : 3421237069 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ **सूची II** का मिलान कीजिए

सूची I पात्र		**सूची II नाटक**	
A.	लीला	I.	आषाढ़ का एक दिन
B.	दन्तुल	II.	आधे अधूरे
C.	अशोक	III.	एक और द्रोणाचार्य
D.	देवकी	IV.	स्कंदगुप्त

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

1. A-I, B-III, C-II, D-IV

2. A-III, B-I, C-II, D-IV

3. A-I, B-IV, C-II, D-III

4. A-I, B-III, C-IV, D-II

Question Number : 136 Question Id : 3421237070 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ **सूची II** का मिलान कीजिए:

सूची I **संपादक**		**सूची II** **पत्रिका**	
A.	राजेन्द्र कुमार	I.	पहल
B.	ज्ञानरंजन	II.	नयी कविता
C.	जगदीश गुप्त	III.	अभिप्राय
D.	विजयदेव नारायण साही	IV.	आलोचना

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

1. A-III, B-I, C-II, D-IV

2. A-II, B-III, C-I, D-IV

3. A-III, B-II, C-I, D-IV

4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Question Number : 136 Question Id : 3421237070 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ **सूची II** का मिलान कीजिए:

सूची I संपादक		सूची II पत्रिका	
A.	राजेन्द्र कुमार	I.	पहल
B.	ज्ञानरंजन	II.	नयी कविता
C.	जगदीश गुप्त	III.	अभिप्राय
D.	विजयदेव नारायण साही	IV.	आलोचना

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

1. A-III, B-I, C-II, D-IV
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-III, B-II, C-I, D-IV
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Question Number : 137 Question Id : 3421237071 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ **सूची II** का मिलान कीजिए:

सूची I कहानी		सूची II पात्र	
A.	राजा निरबंसिया	I.	मिस्टर शामनाथ
B.	कोसी का घटवार	II.	शाहनी
C.	सिक्का बदल गया	III.	जगपती
D.	चीफ की दावत	IV.	हवलदार धरम सिंह

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

1. A-I, B-IV, C-II, D-III
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Question Number : 137 Question Id : 3421237071 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ **सूची II** का मिलान कीजिए:

सूची I **कहानी**		**सूची II** **पात्र**	
A.	राजा निरबंसिया	I.	मिस्टर शामनाथ
B.	कोसी का घटवार	II.	शाहनी
C.	सिक्का बदल गया	III.	जगपती
D.	चीफ की दावत	IV.	हवलदार धरम सिंह

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

1. A-I, B-IV, C-II, D-III

2. A-II, B-IV, C-I, D-III

3. A-III, B-IV, C-II, D-I

4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Question Number : 138 Question Id : 3421237072 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ **सूची II** का मिलान कीजिए

सूची I लेखक		**सूची II निबंध**	
A.	नामवर सिंह	I.	मजदूरी और प्रेम
B.	कुबेरनाथ राय	II.	संस्कृति और सौंदर्य
C.	सरदार पूर्ण सिंह	III.	कविता क्या है
D.	रामचन्द्र शुक्ल	IV.	उत्तराफाल्गुनी के आस-पास

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

1. A-II, B-IV, C-I, D-III

2. A-II, B-III, C-I, D-IV

3. A-III, B-IV, C-I, D-II

4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Question Number : 138 Question Id : 3421237072 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ **सूची II** का मिलान कीजिए

सूची I लेखक		**सूची II निबंध**	
A.	नामवर सिंह	I.	मजदूरी और प्रेम
B.	कुबेरनाथ राय	II.	संस्कृति और सौंदर्य
C.	सरदार पूर्ण सिंह	III.	कविता क्या है
D.	रामचन्द्र शुक्ल	IV.	उत्तराफाल्गुनी के आस-पास

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

1. A-II, B-IV, C-I, D-III

2. A-II, B-III, C-I, D-IV

3. A-III, B-IV, C-I, D-II

4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Question Number : 139 Question Id : 3421237073 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ **सूची II** का मिलान कीजिए

सूची I **लेखक**		**सूची II** **रचना**	
A.	भारतेन्दु हरिश्चंद्र	I.	प्रेमसंपत्ति लता
B.	बद्रीनारायण चौधरी प्रेमघन	II.	प्रेम पुष्पावली
C.	प्रतापनारायण मिश्र	III.	वर्षा विनोद
D.	जगन्मोहन	IV.	जीर्ण जनपद

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

1. A-IV, B-II, C-III, D-I

2. A-III, B-IV, C-II, D-I

3. A-III, B-II, C-IV, D-I

4. A-II, B-III, C-I, D-IV

Question Number : 139 Question Id : 3421237073 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ **सूची II** का मिलान कीजिए

सूची I लेखक		**सूची II रचना**	
A.	भारतेन्दु हरिश्चंद्र	I.	प्रेमसंपत्ति लता
B.	बद्रीनारायण चौधरी प्रेमघन	II.	प्रेम पुष्पावली
C.	प्रतापनारायण मिश्र	III.	वर्षा विनोद
D.	जगन्मोहन	IV.	जीर्ण जनपद

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

1. A-IV, B-II, C-III, D-I

2. A-III, B-IV, C-II, D-I

3. A-III, B-II, C-IV, D-I

4. A-II, B-III, C-I, D-IV

Question Number : 140 Question Id : 3421237074 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ **सूची II** का मिलान कीजिए

सूची I		**सूची II**	
A.	बुलंदशहर	I.	सिरमौरी
B.	फतेहपुर	II.	कन्नौजी
C.	मंडी	III.	खड़ी बोली
D.	इटावा	IV.	अवधी

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

1. A-II, B-IV, C-III, D-I

2. A-II, B-III, C-I, D-IV

3. A-III, B-IV, C-I, D-II

4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Question Number : 140 Question Id : 3421237074 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ **सूची II** का मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	बुलंदशहर	I.	सिरमौरी
B.	फतेहपुर	II.	कन्नौजी
C.	मंडी	III.	खड़ी बोली
D.	इटावा	IV.	अवधी

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

1. A-II, B-IV, C-III, D-I

2. A-II, B-III, C-I, D-IV

3. A-III, B-IV, C-I, D-II

4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Sub-Section Number :	2
Sub-Section Id :	342123280
Question Shuffling Allowed :	No

Question Id : 3421237075 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix
Question Numbers : (141 to 145)
Question Label : Comprehension

आचरण का विकास जीवन का परमोद्देश्य है। आचरण के विकास के लिए नाना प्रकार की सामग्रियों का, जो संसार-संभूत शारीरिक, प्राकृतिक, मानसिक और आध्यात्मिक जीवन में वर्तमान है, उन सभी का किसी मनुष्य अथवा जाति के आचरण के विकास के संदर्भ में विचार किया जाना चाहिए। आचरण के विकास के लिए जितने भी कर्म निर्धारित किए गए हैं, उन सभी को संघटनकर्ता धर्म का अंग मानना चाहिए। चाहे कोई कितना भी बड़ा महात्मा हो जाए, वह निश्चयपूर्वक यह नहीं बता सकता कि यही रास्ता सही है, दूसरा नहीं। आचरण को बेहतर बनाने के लिए सभी को एक ही पथ नहीं बताया जा सकता। आचरणशील महात्मा स्वयं तो किसी बनी-बनाई सड़क से नहीं आया, उसने भी अपनी सड़क स्वयं बनायी थी। हर किसी को अपने देश-काल के अनुसार राम-प्राप्ति की इच्छा रखते हुए अपनी नैया खुद ही बनानी होगी और अपने आप ही चलानी भी होगी। प्राकृतिक सभ्यता के आने पर ही मानसिक सभ्यता आती है और मानसिक सभ्यता के आने पर आचरण सभ्य बनता है।

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 3421237076 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उपर्युक्त अनुच्छेद के अनुसार धर्म की प्राप्ति और आचरण के विकास के लिए इनमें से क्या करना अनिवार्य है?

1. नए-नए रास्तों की खोज करना

2. प्राकृतिक सभ्यता की सराहना

3. कर्म के प्रति समर्पण

4. आध्यात्मिक विकास

Question Number : 142 Question Id : 3421237077 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उपर्युक्त अनुच्छेद के अनुसार आचरण को बेहतर बनाने के लिए क्या किया जाना चाहिए?

1. अपनी शारीरिक प्रकृति के अनुसार अपने पथ का निर्माण करना चाहिए।

2. एक निश्चित पथ का गमन करना चाहिए।

3. किसी महात्मा द्वारा बनाए गए पथ पर चलना चाहिए।

4. अपने पथ का निर्माण स्वयं करना चाहिए।

Question Number : 143 Question Id : 3421237078 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उपर्युक्त अनुच्छेद के अनुसार इनमें से कौन सा उदाहरण प्राकृतिक सभ्यता और मानसिक विकास का वास्तविक उदाहरण है?

1. खुले समुद्र में बड़े जहाज पर लोगों के साथ बैठकर समुद्र की आध्यात्मिक शोभा का विचार

2. भूख लगने पर चाँद और सूर्य को देखकर रोटी का विचार

3. आँधी, पानी, गरमी-सरदी झेलकर कर्म रूपी धर्म की रक्षा

4. किसी स्थान पर बैठकर धूप, आँधी और बर्फ की दिव्य शोभा का विचार

Question Number : 144 Question Id : 3421237079 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उपर्युक्त अनुच्छेद के अनुसार एक आचरणशील महात्मा का कार्य होना चाहिए -

1. निश्चित किए गए पथ की पुनः व्याख्या करना

2. देश-काल के अनुसार राम-प्राप्ति के मार्ग का निर्माण करना

3. अपने लिए स्वयं सड़क का निर्माण करना

4. शिष्यों को राह दिखाने के लिए व्यवस्था निर्माण करना

Question Number : 145 Question Id : 3421237080 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उपर्युक्त अनुच्छेद के अनुसार सबसे अधिक बल किस तत्व पर दिया गया है?

1. कर्म को ही धर्म मानने पर

2. प्राकृतिक सभ्यता के विकास पर

3. आध्यात्मिक उन्नति पर

4. संघटनकर्ता धर्म की भूमिका पर

Question Id : 3421237075 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix
Question Numbers : (141 to 145)
Question Label : Comprehension

आचरण का विकास जीवन का परमोद्देश्य है। आचरण के विकास के लिए नाना प्रकार की सामग्रियों का, जो संसार-संभूत शारीरिक, प्राकृतिक, मानसिक और आध्यात्मिक जीवन में वर्तमान है, उन सभी का किसी मनुष्य अथवा जाति के आचरण के विकास के संदर्भ में विचार किया जाना चाहिए। आचरण के विकास के लिए जितने भी कर्म निर्धारित किए गए हैं, उन सभी को संघटनकर्ता धर्म का अंग मानना चाहिए। चाहे कोई कितना भी बड़ा महात्मा हो जाए, वह निश्चयपूर्वक यह नहीं बता सकता कि यही रास्ता सही है, दूसरा नहीं। आचरण को बेहतर बनाने के लिए सभी को एक ही पथ नहीं बताया जा सकता। आचरणशील महात्मा स्वयं तो किसी बनी-बनाई सड़क से नहीं आया, उसने भी अपनी सड़क स्वयं बनायी थी। हर किसी को अपने देश-काल के अनुसार राम-प्राप्ति की इच्छा रखते हुए अपनी नैया खुद ही बनानी होगी और अपने आप ही चलानी भी होगी। प्राकृतिक सभ्यता के आने पर ही मानसिक सभ्यता आती है और मानसिक सभ्यता के आने पर आचरण सभ्य बनता है।

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 3421237076 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उपर्युक्त अनुच्छेद के अनुसार धर्म की प्राप्ति और आचरण के विकास के लिए इनमें से क्या करना अनिवार्य है?

1. नए-नए रास्तों की खोज करना

2. प्राकृतिक सभ्यता की सराहना

3. कर्म के प्रति समर्पण

4. आध्यात्मिक विकास

Question Number : 142 Question Id : 3421237077 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उपर्युक्त अनुच्छेद के अनुसार आचरण को बेहतर बनाने के लिए क्या किया जाना चाहिए?

1. अपनी शारीरिक प्रकृति के अनुसार अपने पथ का निर्माण करना चाहिए।

2. एक निश्चित पथ का गमन करना चाहिए।

3. किसी महात्मा द्वारा बनाए गए पथ पर चलना चाहिए।

4. अपने पथ का निर्माण स्वयं करना चाहिए।

Question Number : 143 Question Id : 3421237078 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उपर्युक्त अनुच्छेद के अनुसार इनमें से कौन सा उदाहरण प्राकृतिक सभ्यता और मानसिक विकास का वास्तविक उदाहरण है?

1. खुले समुद्र में बड़े जहाज पर लोगों के साथ बैठकर समुद्र की आध्यात्मिक शोभा का विचार

2. भूख लगने पर चाँद और सूर्य को देखकर रोटी का विचार

3. आँधी, पानी, गरमी-सरदी झेलकर कर्म रूपी धर्म की रक्षा

4. किसी स्थान पर बैठकर धूप, आँधी और बर्फ की दिव्य शोभा का विचार

Question Number : 144 Question Id : 3421237079 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उपर्युक्त अनुच्छेद के अनुसार एक आचरणशील महात्मा का कार्य होना चाहिए -

1. निश्चित किए गए पथ की पुनः व्याख्या करना

2. देश-काल के अनुसार राम-प्राप्ति के मार्ग का निर्माण करना

3. अपने लिए स्वयं सड़क का निर्माण करना

4. शिष्यों को राह दिखाने के लिए व्यवस्था निर्माण करना

Question Number : 145 Question Id : 3421237080 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उपर्युक्त अनुच्छेद के अनुसार सबसे अधिक बल किस तत्व पर दिया गया है?

1. कर्म को ही धर्म मानने पर

2. प्राकृतिक सभ्यता के विकास पर

3. आध्यात्मिक उन्नति पर

4. संघटनकर्ता धर्म की भूमिका पर

Sub-Section Number :	3
Sub-Section Id :	342123281
Question Shuffling Allowed :	No

Question Id : 3421237081 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (146 to 150)

Question Label : Comprehension

दक्षिण की ओर से जो भक्तिधारा आई, उसने उत्तर भारत को पूरी तरह प्रभावित किया। रामानन्द दक्षिण से भक्ति का बीज लेकर आए जो उत्तर भारत में आकर वृक्ष बन गया। नाथों और संतों की काव्यधारा से विकसित होने वाले ज्ञान और मुस्लिम एकेश्वरवाद से प्राप्त होने वाले प्रेम से निर्गुण ईश्वर को पाने का स्वप्न कबीर, जायसी ने देखा वहीं तुलसीदास और सूरदास ने राम और कृष्ण के सगुण रूप की उपासना की। सभी धाराओं के केन्द्र में लोकभाषा ने सदा स्थान बनाए रखा। अवधी, ब्रज, सधुक्कड़ी के साथ दक्षिण भारत की ओर देखें तो अनेक सूफी संतों ने दक्खिनी में विपुल साहित्य लिखा। शाह मीराजी, शाह बुरहानुद्दीन द्वारा दक्खिनी में लिखित काव्य को आगे चलकर खड़ी बोली का ही एक रूप माना गया। हिंदी को देश भर में प्रचलित करने का कार्य वैष्णव धर्म ने किया। रामानन्द एवं वल्लभाचार्य ने हिंदी के माध्यम से ही भक्ति आन्दोलन को सशक्त बनाया। साहित्य एवं संगीत की दृष्टि से भी हिंदी समृद्ध भाषा है। समान उद्गम स्रोत वाली भाषाओं, मराठी, गुजराती, बंगाली, उड़िया से समानता के कारण भी हिंदी को प्रोत्साहन मिला। मुगलकाल में व्यापार केन्द्र उत्तर भारत में रहे। हिंदीतर प्रदेशों के व्यापारी भी लेनदेन के लिए हिंदी का प्रयोग करते थे। राजनैतिक कारणों से भी हिंदी को इस काल में पर्याप्त प्रोत्साहन प्राप्त हुआ।

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 3421237082 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उपर्युक्त अनुच्छेद के अनुसार दक्षिण भारत से भक्ति की धारा उत्तर भारत में लाने का श्रेय इसमें से किसे दिया जाता है?

1. शाह मीराजी

2. आचार्य रामानन्द

3. शाह बुरहानुद्दीन

4. तुलसीदास

Question Number : 147 Question Id : 3421237083 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उपर्युक्त अनुच्छेद में भक्तिकालीन हिंदी के संदर्भ में कौन सा कथन नहीं कहा गया है?

1. नाथों और संतों की विचारधारा ने ज्ञान और प्रेम तत्व को प्रधानता दी।

2. तुलसीदास और सूरदास ने क्रमशः राम एवं कृष्ण की उपासना को केन्द्र में रखा।

3. दक्खिनी हिंदी खड़ी बोली के ही एक रूप या शैली के संदर्भ में मान्य हुई।

4. मुगलकाल में हिंदी व्यापार की भाषा के रूप में विकसित हुई।

Question Number : 148 Question Id : 3421237084 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उपर्युक्त अनुच्छेद में हिंदी के विकास के किस रूप की चर्चा नहीं की गई है?

1. आर्थिक विकास

2. राजनैतिक विकास

3. साहित्यिक विकास

4. आध्यात्मिक विकास

Question Number : 149 Question Id : 3421237085 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उपर्युक्त अनुच्छेद में हिंदी से समान उद्गम के संदर्भ में किन भाषाओं का उल्लेख किया गया है?

1. मराठी, गुजराती, उड़िया एवं दक्खिनी

2. दक्खिनी, अवधी, गुजराती एवं मराठी

3. गुजराती, बंगाली एवं उड़िया

4. गुजराती, उड़िया एवं अवधी

Question Number : 150 Question Id : 3421237086 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उपर्युक्त अनुच्छेद के अनुसार मुस्लिम एकेश्वरवाद का प्रभाव किस धारा पर दिखाई देता है?

1. संतकाव्य धारा

2. सूफी काव्य धारा

3. राम काव्य धारा

4. कृष्ण काव्य धारा

Question Id : 3421237081 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (146 to 150)

Question Label : Comprehension

दक्षिण की ओर से जो भक्तिधारा आई, उसने उत्तर भारत को पूरी तरह प्रभावित किया। रामानन्द दक्षिण से भक्ति का बीज लेकर आए जो उत्तर भारत में आकर वृक्ष बन गया। नाथों और संतों की काव्यधारा से विकसित होने वाले ज्ञान और मुस्लिम एकेश्वरवाद से प्राप्त होने वाले प्रेम से निर्गुण ईश्वर को पाने का स्वप्न कबीर, जायसी ने देखा वहीं तुलसीदास और सूरदास ने राम और कृष्ण के सगुण रूप की उपासना की। सभी धाराओं के केन्द्र में लोकभाषा ने सदा स्थान बनाए रखा। अवधी, ब्रज, सधुक्कड़ी के साथ दक्षिण भारत की ओर देखें तो अनेक सूफी संतों ने दक्खिनी में विपुल साहित्य लिखा। शाह मीराजी, शाह बुरहानुद्दीन द्वारा दक्खिनी में लिखित काव्य को आगे चलकर खड़ी बोली का ही एक रूप माना गया। हिंदी को देश भर में प्रचलित करने का कार्य वैष्णव धर्म ने किया। रामानन्द एवं वल्लभाचार्य ने हिंदी के माध्यम से ही भक्ति आन्दोलन को सशक्त बनाया। साहित्य एवं संगीत की दृष्टि से भी हिंदी समृद्ध भाषा है। समान उद्गम स्रोत वाली भाषाओं, मराठी, गुजराती, बंगाली, उड़िया से समानता के कारण भी हिंदी को प्रोत्साहन मिला। मुगलकाल में व्यापार केन्द्र उत्तर भारत में रहे। हिंदीतर प्रदेशों के व्यापारी भी लेनदेन के लिए हिंदी का प्रयोग करते थे। राजनैतिक कारणों से भी हिंदी को इस काल में पर्याप्त प्रोत्साहन प्राप्त हुआ।

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 3421237082 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उपर्युक्त अनुच्छेद के अनुसार दक्षिण भारत से भक्ति की धारा उत्तर भारत में लाने का श्रेय इसमें से किसे दिया जाता है?

1. शाह मीराजी

2. आचार्य रामानन्द

3. शाह बुरहानुद्दीन

4. तुलसीदास

Question Number : 147 Question Id : 3421237083 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उपर्युक्त अनुच्छेद में भक्तिकालीन हिंदी के संदर्भ में कौन सा कथन नहीं कहा गया है?

1. नाथों और संतों की विचारधारा ने ज्ञान और प्रेम तत्व को प्रधानता दी।

2. तुलसीदास और सूरदास ने क्रमशः राम एवं कृष्ण की उपासना को केन्द्र में रखा।

3. दक्खिनी हिंदी खड़ी बोली के ही एक रूप या शैली के संदर्भ में मान्य हुई।

4. मुगलकाल में हिंदी व्यापार की भाषा के रूप में विकसित हुई।

Question Number : 148 Question Id : 3421237084 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उपर्युक्त अनुच्छेद में हिंदी के विकास के किस रूप की चर्चा नहीं की गई है?

1. आर्थिक विकास

2. राजनैतिक विकास

3. साहित्यिक विकास

4. आध्यात्मिक विकास

Question Number : 149 Question Id : 3421237085 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उपर्युक्त अनुच्छेद में हिंदी से समान उद्गम के संदर्भ में किन भाषाओं का उल्लेख किया गया है?

1. मराठी, गुजराती, उड़िया एवं दक्खिनी

2. दक्खिनी, अवधी, गुजराती एवं मराठी

3. गुजराती, बंगाली एवं उड़िया

4. गुजराती, उड़िया एवं अवधी

Question Number : 150 Question Id : 3421237086 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उपर्युक्त अनुच्छेद के अनुसार मुस्लिम एकेश्वरवाद का प्रभाव किस धारा पर दिखाई देता है?

1. संतकाव्य धारा

2. सूफी काव्य धारा

3. राम काव्य धारा

4. कृष्ण काव्य धारा