National Testing Agency

Question Paper Name :	66 Museology and Conservation 28th Aug 2024 Shift 1
Subject Name :	66 Museology and Conservation
Creation Date :	2024-08-28 17:12:18
Duration :	180
Total Marks :	300
Display Marks:	Yes

Museology and Conservation and General Paper

Group Number :	1
Group Id :	53307237
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	180
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	300

General Paper

Section Id :	53307280
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	42
Number of Questions to be attempted :	42
Section Marks :	100
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	533072236
Question Shuffling Allowed :	No

Question Id : 5330725932 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (1 to 5)

Question Label : Comprehension

The following table shows the number of Votes polled (in lakh) during opinion polls that were conducted to know about the popularity of four IT Companies A, B, C and D, in alternate months, namely, January, March, May, July, September and November, in a given year. All the people who participated in the opinion poll each month have definitely casted their vote in favour of any of the four companies. Based on the data in the table, answer the questions that follow.

Month-wise Details of Votes Polled (in lakh)

Month	Number of Votes polled for company (in lakh)			
	A	B	C	D
January	1.5	2.5	3.0	4.0
March	1.0	3.0	2.0	4.0
May	1.0	1.0	2.5	3.5
July	1.5	1.0	2.5	4.5
September	2.0	2.0	3.5	4.5
November	3.0	2.0	1.5	4.0

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 5330725933 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The number of votes polled in favour of A and C, taken together in January, May and September is approximately ________% less than the number of votes polled in favour of B and D, taken together in March, July and November.

(1) 27

(2) 37

(3) 44

(4) 18

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 2 Question Id : 5330725934 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the ratio of percentage decline in votes of B in May in comparison to January to the percentage decline in votes of C in November in comparison to January ?

(1) 6 : 7

(2) 7 : 6

(3) 6 : 5

(4) 4 : 3

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 3 Question Id : 5330725935 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In all the six months combined _________% more votes are required by company A to equal the total votes polled by company D.

(1) 150

(2) 145

(3) 133

(4) 88

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 4 Question Id : 5330725936 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

As per table, in the month of July, the votes of D and C are in the ratio 9 : 5. If the votes of D remain same, then the votes of C should increase by _________% to make the ratio 5 : 9 (in the month of July).

(1) 80

(2) 124

(3) 144

(4) 224

Options :

1. 1
2. 2

3. 3
4. 4

Question Number : 5 Question Id : 5330725937 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the month of September, the additional number of votes needed by A and B together to get 7% more votes than D is ________.

(1) 91300
(2) 81500
(3) 14400
(4) 71200

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Id : 5330725932 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (1 to 5)

Question Label : Comprehension

निम्न तालिका में एक प्रदत्त वर्ष में जनवरी, मार्च, मई, जुलाई, सितंबर व नवंबर के एकान्तर महीनों में चार आईटी कंपनियों A, B, C और D की लोकप्रियता ज्ञात करने हेतु किए गए जनमत संग्रह के दौरान डाले गए मतों की संख्या (लाख में) दर्शाई गई हैं। जनमत संग्रह में प्रत्येक माह भाग लेने वाले व्यक्तियों ने निश्चित रूप से चार कंपनियों में से किसी एक के पक्ष में मत दिया। तालिका में डाटा के आधार पर आगे के प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

डाले गए मतों (लाख में) का माह-वार विवरण

माह	कंपनी के पक्ष में डाले गए मतों की संख्या (लाख में)			
	A	B	C	D
जनवरी	1.5	2.5	3.0	4.0
मार्च	1.0	3.0	2.0	4.0
मई	1.0	1.0	2.5	3.5
जुलाई	1.5	1.0	2.5	4.5
सितंबर	2.0	2.0	3.5	4.5
नवंबर	3.0	2.0	1.5	4.0

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 5330725933 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A और C के पक्ष में जनवरी, मई और सितंबर को मिलाकर डाले गए मतों की संख्या B और D के पक्ष में मार्च, जुलाई और नवंबर को मिलाकर डाले गए मतों की संख्या से लगभग ________% कम है।

(1) 27

(2) 37

(3) 44

(4) 18

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 2 Question Id : 5330725934 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

B के पक्ष में जनवरी की तुलना में मई में डाले गए मतों की प्रतिशत गिरावट का C के पक्ष में जनवरी की तुलना में नवंबर में डाले गए मतों की प्रतिशत गिरावट से अनुपात कितना है?

(1) 6 : 7

(2) 7 : 6

(3) 6 : 5

(4) 4 : 3

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 3 Question Id : 5330725935 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सभी छह माह को मिलाकर, कंपनी A को कंपनी D के पक्ष में डाले गए कुल मतों की बराबरी करने हेतु ________%
अधिक मतों की आवश्यकता है।

(1) 150

(2) 145

(3) 133

(4) 88

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 4 Question Id : 5330725936 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तालिका के अनुसार जुलाई माह में D और C के मतों का अनुपात 9 : 5 है। यदि D के मत वही रहते हैं, तो 5 : 9 का अनुपात (जुलाई माह में) बनाने हेतु C के मतों में ________% वृद्धि होनी चाहिए।

(1) 80

(2) 124

(3) 144

(4) 224

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 5 Question Id : 5330725937 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सितंबर माह में A और B को मिलाकर D से 7% अधिक मत प्राप्त करने के लिए आवश्यक अतिरिक्त मतों की संख्या ________है।

(1) 91300

(2) 81500

(3) 14400

(4) 71200

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Sub-Section Number : 2
Sub-Section Id : 533072237
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 6 Question Id : 5330725938 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following best exemplifies the zero transfer of learning ?
(1) Using knowledge of one programming language to another similar language
(2) Applying techniques of learning in basketball to improve skills in soccer
(3) Using skills acquired in carpentary to excel in painting
(4) Applying a mathematical problem solving method to physics problems

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 6 Question Id : 5330725938 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सा अधिगम के शून्य हस्तांतरण का सर्वोत्तम उदाहरण है?
(1) एक प्रोग्रामिंग भाषा के ज्ञान का प्रयोग दूसरी समान प्रकार की भाषा में करना।
(2) बास्केटबाल के अधिगम की तकनीक का फुटबाल के कौशल में सुधार करने के लिए लागू करना।
(3) बढ़ईगिरी में प्राप्त कौशल का प्रयोग चित्रकला में सुधार करने के लिए करना।
(4) गणितीय समस्याओं के समाधान की विधि को भौतिक शास्त्र की समस्याओं में प्रयुक्त करना।

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 7 Question Id : 5330725939 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following channels of Swayamprabha are under the Consortium for Educational Communication (CEC), New Delhi ?

(A) Channel 11

(B) Channel 1

(C) Channel 15

(D) Channel 3

(E) Channel 6

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A), (B), (C) and (E) Only

(2) (C), (D) and (E) Only

(3) (A) and (C) Only

(4) (B), (D) and (E) Only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 7 Question Id : 5330725939 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से स्वयंप्रभा के कौन से चैनल कन्सोर्शियम फॉर एजुकेशनल कम्युनिकेशन (सी.ई.सी.) नई दिल्ली के अंतर्गत हैं?

(A) चैनल 11

(B) चैनल 1

(C) चैनल 15

(D) चैनल 3

(E) चैनल 6

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल (A), (B), (C) और (E)

(2) केवल (C), (D) और (E)

(3) केवल (A) और (C)

(4) केवल (B), (D) और (E)

Options :

1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 8 Question Id : 5330725940 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List - I** with **List - II.**

	List - I (App)		**List - II (Use)**
(A)	Labster	(I)	Real-time polling
(B)	Google Earth	(II)	Virtual labs and simulations
(C)	Kahoot	(III)	Virtual field trips and geographic exploration
(D)	Poll Everywhere	(IV)	Online quizzes and assessments

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

(2) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

(3) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

(4) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(IV)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 8 Question Id : 5330725940 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची - I के साथ सूची - II का मिलान कीजिए :

	सूची - I (ऐप)		सूची - II (उपयोग)
(A)	लैब्स्टर	(I)	तात्क्षणिक मतदान
(B)	गूगल अर्थ	(II)	आभासी प्रयोगशालायें और अनुरूपण
(C)	कहूट	(III)	आभासी क्षेत्र पर्यटन और भौगोलिक गवेषणा
(D)	पोल एवरीव्हेयर	(IV)	ऑनलाइन पहेलियां और मूल्यांकन

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

(2) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

(3) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

(4) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(IV)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 9 Question Id : 5330725941 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A teacher wants to integrate SWAYAM into the curriculum to enhance learning. Which of the following benefits of SWAYAM should the teacher highlight to the students ?

(A) Free access to quality educational resources

(B) Opportunity for live interactions with instructions

(C) Peer-reviewed assignments

(D) Self-paced learning

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (B), (C) and (D) Only

(2) (A) and (D) Only

(3) (D) Only

(4) (A) and (B) Only

Options :

1. 1
2. 2

3. 3
4. 4

Question Number : 9 Question Id : 5330725941 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अधिगम में वृद्धि करने के लिए एक अध्यापक 'स्वयम (SWAYAM)' को अपने पाठ्यक्रम में शामिल (एकीकृत) करना चाहता है। अध्यापक द्वारा छात्रों के समक्ष 'स्वयम (SWAYAM)' के किन लाभों को उजागर करना चाहिए?

(A) गुणवत्तायुक्त शैक्षिक संसाधनों की निःशुल्क उपलब्धता

(B) अनुदेशकों के साथ जीवन्त (सीधी) अन्योन्यक्रिया (संवाद) के लिए अवसर

(C) समकक्षों द्वारा पुनरीक्षित नियत कार्य

(D) स्वयं गति का अधिगम

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल (B), (C) और (D)

(2) केवल (A) और (D)

(3) केवल (D)

(4) केवल (A) और (B)

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 10 Question Id : 5330725942 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The reduced ability to remember information acquired after the onset of Amnesia is known as :

(1) Working memory

(2) Retrograde amnesia

(3) Phonological loop

(4) Anterograde amnesia

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 10 Question Id : 5330725942 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

स्मृतिलोप (एमनेसिया) के आरंभ होने के बाद अधिग्रहित सूचनाओं को याद रखने की क्षमता में कमी होने को कहते हैं :

(1) कार्यसाधक स्मृति

(2) पश्चगामी स्मृति लोप (एमनेसिया)

(3) स्वनिमिक लूप

(4) आघातोत्तर स्मृतिलोप (एमनेसिया)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 11 Question Id : 5330725943 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The tendency of people being observed to act differently than normal as a result of their awareness of being monitored, refers to :

(1) Subject reactivity

(2) Observer bias

(3) Observer drift

(4) De briefing

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 11 Question Id : 5330725943 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लोगों को यह बोध होने से कि उनका अनुवीक्षण किया जा रहा है, इसके परिणाम स्वरूप उनमें सामान्य की तुलना में भिन्न प्रकार से कार्य करने की प्रवृति को यह कहा जाता है :

(1) विषय प्रतिक्रियात्मकता

(2) पर्यवेक्षक पूर्वाग्रह

(3) पर्यवेक्षक झुकाव

(4) विनिदेशन (डिब्रिफिंग)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 12 Question Id : 5330725944 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following methods of graphical representation of data would be useful for depicting proportions ?

(1) Line charts

(2) Histograms

(3) Pie charts

(4) Scatter plots

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 12 Question Id : 5330725944 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से दत्त के लेखाचित्रीय निरूपण की कौन सी विधि-भागों (प्रपोर्शन्स) के चित्रण के लिए उपयोगी होगी ?

(1) रेखा-चार्ट

(2) आयत चित्र (हिस्टोग्राम्स)

(3) पाई चार्ट

(4) विकर्ण कथानक (स्कैटर प्लाट्स)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 13 Question Id : 5330725945 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the main pre-occupations of quantitative researchers

(A) Measurement

(B) Causality

(C) Description

(D) Generalization

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A), (B) and (C) Only

(2) (B), (C) and (D) Only

(3) (A), (B) and (D) Only

(4) (A), (C) and (D) Only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 13 Question Id : 5330725945 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मात्रात्मक शोधकर्ताओं की मुख्य विचारमग्नताओं की पहचान करें :

(A) मापन

(B) कारणता

(C) विवरण

(D) सामान्यीकरण

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल (A), (B) और (C)

(2) केवल (B), (C) और (D)

(3) केवल (A), (B) और (D)

(4) केवल (A), (C) और (D)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 14 Question Id : 5330725946 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the following statistical measures in increasing order.

(A) Sixth decile

(B) Median

(C) Third quartile

(D) 67^{th} percentile

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A), (D), (B), (C)

(2) (B), (C), (A), (D)

(3) (B), (A), (D), (C)

(4) (A), (C), (D), (B)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 14 Question Id : 5330725946 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित सांख्यिकीय मापनों को बढ़ते क्रम में व्यवस्थित करें :

(A) छटा दशमक

(B) माध्यिका

(C) तीसरा चतुर्थक

(D) 67 वां शतमक

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (A), (D), (B), (C)

(2) (B), (C), (A), (D)

(3) (B), (A), (D), (C)

(4) (A), (C), (D), (B)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 15 Question Id : 5330725947 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List - I** with **List - II**.

	List - I (Total sum of squares (TSS) and Residual sum of squares)		List - II (R^2 of Regression Model)
(A)	RSS = 5, TSS = 20	(I)	0.62
(B)	RSS = 5, TSS = 25	(II)	0.75
(C)	RSS = 10, TSS = 25	(III)	0.8
(D)	RSS = 12, TSS = 32	(IV)	0.6

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

(2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

(3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

(4) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)

Options :

1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 15 Question Id : 5330725947 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची - I के साथ सूची - II का मिलान कीजिए :

सूची - I (वर्गों का कुल योग (टी.एस.एस.) और वर्गों का अवशिष्ट योग (आर.एस.एस.)		सूची - II (प्रतिगमन मॉडल का आर^2 (R^2))	
(A)	RSS = 5, TSS = 20	(I)	0.62
(B)	RSS = 5, TSS = 25	(II)	0.75
(C)	RSS = 10, TSS = 25	(III)	0.8
(D)	RSS = 12, TSS = 32	(IV)	0.6

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
(2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
(3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
(4) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 16 Question Id : 5330725948 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A Substitute for the gestural communication over the Internet is the use of :

(1) Emoticons
(2) Infographics
(3) Photographs
(4) Anonymous attachments

Options :

1. 1
2. 2
3. 3

4. 4

Question Number : 16 Question Id : 5330725948 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इंटरनेट पर सांकेतिक सम्प्रेषण का विकल्प किसका उपयोग है?

(1) इमोटिकॉन्स

(2) सूचना लेखाचित्र-कला

(3) चित्र

(4) अज्ञात संलग्नक

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 17 Question Id : 5330725949 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The production and distribution of news by ordinary people is referred to as :

(1) Popular journalism

(2) Common journalism

(3) Citizen journalism

(4) New journalism

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 17 Question Id : 5330725949 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

साधारण लोगों द्वारा समाचार सृजन और वितरण को किस रूप में संदर्भित किया जाता है?

(1) लोकप्रिय पत्रकारिता

(2) सामान्य पत्रकारिता

(3) नागरिक पत्रकारिता

(4) नव-पत्रकारिता

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 18 Question Id : 5330725950 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The important characteristics of Internet communication are :

(A) Absence of sub-media

(B) Multi-data networking

(C) High fidelity realism

(D) Sophisticated reciprocity

(E) Non-interactive

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A), (B) and (C) Only

(2) (B), (C) and (D) Only

(3) (C), (D) and (E) Only

(4) (A), (D) and (E) Only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 18 Question Id : 5330725950 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इंटरनेट सम्प्रेषण की महत्त्वपूर्ण विशेषताएँ हैं :

(A) उप–मीडिया का न होना

(B) बहु–दत्त नेटवर्किंग

(C) उच्च स्पष्टता यथार्थवाद

(D) परिष्कृत पारस्परिकता

(E) गैर–अन्योन्य क्रियात्मक

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल (A), (B) और (C)

(2) केवल (B), (C) और (D)

(3) केवल (C), (D) और (E)

(4) केवल (A), (D) और (E)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 19 Question Id : 5330725951 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The features of media audience are :

(A) Inaccurate media coverage may mislead active audiences

(B) Audiences consume media content on the expectation of reward

(C) Infotainment can be a dysfunction

(D) Audiences are uniform for all media

(E) The new media do not provide variety of contents to audience

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A), (C) and (D) Only

(2) (A), (B) and (C) Only

(3) (C), (D) and (E) Only

(4) (A), (D) and (E) Only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3

4. 4

Question Number : 19 Question Id : 5330725951 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मीडिया आग्राहक की विशेषताएँ हैं :

(A) अयथार्थ मीडिया आच्छादनीयता (कवरेज) सक्रिय आग्राहकों को भ्रमित कर सकती है।

(B) आग्राहक पारितोषिक की प्रत्याशा में मीडिया की विषयवस्तु का उपयोग करते हैं।

(C) सूचना विनोद एक दुष्क्रिया हो सकती हैं।

(D) आग्राहक सभी मीडिया के लिए समान हैं।

(E) नव-मीडिया आग्राहक को विषयवस्तु की विविधता प्रदान नहीं करते।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल (A), (C) और (D)

(2) केवल (A), (B) और (C)

(3) केवल (C), (D) और (E)

(4) केवल (A), (D) और (E)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 20 Question Id : 5330725952 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List - I** with **List - II**.

	List - I (Medium)		**List - II** (Characteristic)
(A)	Video-on-demand	(I)	Absence of being live
(B)	Datacasting on Internet	(II)	'There and then' production
(C)	Cinema	(III)	Nowness
(D)	Television	(IV)	Invocational

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

(2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

(3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

(4) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 20 Question Id : 5330725952 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची - I के साथ **सूची - II** का मिलान कीजिए :

	सूची - I (माध्यम)		**सूची - II** (विशेषताएँ)
(A)	मांग पर वीडियो	(I)	सीधा प्रसारण न होना
(B)	इंटरनेट पर डेटाकास्टिंग	(II)	तत्काल सृजन
(C)	सिनेमा	(III)	वर्तमानकालिक
(D)	टेलीविजन	(IV)	आह्वानीय

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

(2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

(3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

(4) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)

Options :

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 21 Question Id : 5330725953 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Find the next term in the series given below :

2, 10, 30, 68, 130, ?

(1) 200

(2) 222

(3) 100

(4) 175

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 21 Question Id : 5330725953 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दिए गए श्रेणी क्रम में अगले पद का पता लगाए :

2, 10, 30, 68, 130, ?

(1) 200

(2) 222

(3) 100

(4) 175

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 22 Question Id : 5330725954 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A man deposited some amount of money in a bank at some simple rate of interest for 3 years. Had he deposited the money at 2 % higher rate of interest, he would have fetched ₹ 360 more. Find the amount deposited in the bank.

(1) ₹ 6200
(2) ₹ 7000
(3) ₹ 6500
(4) ₹ 6000

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 22 Question Id : 5330725954 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक व्यक्ति ने बैंक में कुछ राशि किसी साधारण ब्याज पर 3 वर्षों के लिए जमा की थी। यदि उसने यह राशि 2% उच्चतर ब्याज दर पर जमा की होती तो उसे ब्याज में ₹ 360 और प्राप्त हो जाते थे। बैंक में जमा की गई राशि का पता लगाएँ।

(1) ₹ 6200
(2) ₹ 7000
(3) ₹ 6500
(4) ₹ 6000

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 23 Question Id : 5330725955 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A man can do a piece of work in 8 days and another man can do the same work in 10 days. How long should it take both A and B working together but independently ?

(1) 6 days

(2) $4\frac{4}{9}$ days

(3) $4\frac{1}{5}$ days

(4) $5\frac{1}{2}$ days

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 23 Question Id : 5330725955 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक व्यक्ति किसी कार्य को 8 दिनों पूरा कर सकता है और दूसरा व्यक्ति उसी कार्य को 10 दिनों में पूरा कर सकता है। दोनों A और B को एकसाथ लेकिन स्वतंत्र रूप से यह कार्य पूरा करने में कितने दिन लगेंगे ?

(1) 6 दिन

(2) $4\frac{4}{9}$ दिन

(3) $4\frac{1}{5}$ दिन

(4) $5\frac{1}{2}$ दिन

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 24 Question Id : 5330725956 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Find the value of the following expression :

$$\frac{(0.22\times 0.22\times 0.22)+(0.022\times 0.022\times 0.022)}{(0.66\times 0.66\times 0.66)+(0.066\times 0.066\times 0.066)}$$

(1) $\frac{2}{27}$

(2) $\frac{1}{25}$

(3) $\frac{1}{27}$

(4) $\frac{1}{23}$

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 24 Question Id : 5330725956 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित व्यंजक के मान का पता लगाएँ :

$$\frac{(0.22\times 0.22\times 0.22)+(0.022\times 0.022\times 0.022)}{(0.66\times 0.66\times 0.66)+(0.066\times 0.066\times 0.066)}$$

(1) $\frac{2}{27}$

(2) $\frac{1}{25}$

(3) $\frac{1}{27}$

(4) $\frac{1}{23}$

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 25 Question Id : 5330725957 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If 'CONSTABLE' is coded as 91 and 'STABLE' is coded as 59, then how 'PORTABLE' shall be coded ?

(1) 89

(2) 109

(3) 111

(4) 110

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 25 Question Id : 5330725957 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि 'CONSTABLE' को 91 और 'STABLE' को 59 कोड किया जाता है तब 'PORTABLE' को कैसे कोड किया जाएगा ?

(1) 89

(2) 109

(3) 111

(4) 110

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 26 Question Id : 5330725958 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"If Anup is a member of Animal Rights Society, then he opposes horse racing. Anup opposes horse racing, therefore, he is a member of Animal Rights Society". Which fallacy is committed in the above argument ?

(1) Hasty generalisation

(2) Inappropriate authority

(3) Affirming the consequent

(4) Denying the antecedent

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 26 Question Id : 5330725958 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"यदि अनूप पशु अधिकार सोसाइटी का सदस्य है, तो वह घुड़दौड़ का विरोध करता है। अनूप घुड़दौड़ का विरोध करता है, इसलिए वह पशु अधिकार सोसाइटी का सदस्य है।" उपर्युक्त तर्क में कौन-सा युक्ति दोष है :

(1) अविचारित सामान्यीकरण

(2) अनुपयुक्त प्राधिकार

(3) फलवाक्य विधान

(4) हेतुवाक्य निषेध

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 27 Question Id : 5330725959 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If the statement-"No squares are circles" is given as true, which of the following statements can be immediately inferred to be false.

(A) Some circles are not squares

(B) All squares are circles

(C) Some squares are circles

(D) Some squares are not circles

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A) and (B) Only

(2) (B) and (C) Only

(3) (A) and (C) Only

(4) (A), (B) and (D) Only

Options :

1. 1
2. 2

3. 3
4. 4

Question Number : 27 Question Id : 5330725959 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

''यदि कोई भी वर्ग, वृत्त नहीं है'' कथन को सत्य माना जाता है, तो निम्नलिखित से कौन-सा कथन तात्कालिक रूप से असत्य माना जा सकता है?

(A) कुछ वृत्त, वर्ग नहीं है

(B) सभी वर्ग, वृत्त हैं

(C) कुछ वर्ग, वृत्त हैं

(D) कुछ वर्ग, वृत्त नहीं है

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल (A) और (B)

(2) केवल (B) और (C)

(3) केवल (A) और (C)

(4) केवल (A), (B) और (D)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 28 Question Id : 5330725960 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following two propositions can neither be both true together nor can they be false together ?

(A) All squares are rectangles

(B) Some squares are rectangles

(C) No squares are rectangles

(D) Some square are not rectangles

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A) and (D) Only

(2) (B) and (D) Only

(3) (C) and (D) Only

(4) (A) and (C) Only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 28 Question Id : 5330725960 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सी दो प्रतिज्ञप्तियाँ न तो साथ-साथ सत्य हो सकती हैं, न वे साथ-साथ असत्य हो सकती हैं ?

(A) सभी वर्ग, आयत होते हैं

(B) कुछ वर्ग, आयत होते हैं

(C) कोई भी वर्ग, आयत नहीं होते है

(D) कुछ वर्ग, आयत नहीं होते है

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल (A) और (D)

(2) केवल (B) और (D)

(3) केवल (C) और (D)

(4) केवल (A) और (C)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 29 Question Id : 5330725961 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

From the following identify the propositions that are logically equivalent.

(A) No plants are animals.

(B) No animals are plants.

(C) All plants are non-animals.

(D) All non-animals are plants.

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A) and (D) Only

(2) (B) and (C) Only

(3) (A), (B) and (C) Only

(4) (A) and (C) Only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 29 Question Id : 5330725961 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से उन प्रतिज्ञप्तियों की पहचान कीजिए जो तार्किक दृष्टि से समतुल्य हैं :

(A) कोई भी पौधा पशु नहीं होता है।

(B) कोई भी पशु पौधा नहीं होता है।

(C) सभी पौधे गैर पशु होते है।

(D) सभी गैर-पशु पौधे होते है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल (A) और (D)

(2) केवल (B) और (C)

(3) केवल (A), (B) और (C)

(4) केवल (A) और (C)

Options :

1. 1
2. 2

3. 3
4. 4

Question Number : 30 Question Id : 5330725962 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

As per classical Indian School of Logic (Nyāya), verbal testimony (śabda pramāna) includes :

(A) Only injunctive sentences

(B) Words of a scripture

(C) Words of any teacher

(D) Words of a trustworthy person

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A) and (C) Only

(2) (B) and (D) Only

(3) (A) and (B) Only

(4) (A), (B), (C) and (D)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 30 Question Id : 5330725962 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शास्त्रीय भारतीय तर्कशास्त्र मत (न्याय) के अनुसार शब्द प्रमाण में शामिल होते हैं :

(A) केवल आदेशार्थ वाक्य

(B) धर्मग्रंथ के शब्द

(C) किसी भी शिक्षक के शब्द

(D) विश्वसनीय व्यक्ति/आप्त पुरुष के शब्द

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल (A) और (C)

(2) केवल (B) और (D)

(3) केवल (A) और (B)

(4) (A), (B), (C) और (D)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 31 Question Id : 5330725963 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In computing, which of the following is a program downloaded and installed on a computer that appears harmless, but is in fact, malicious.

(1) Trojan Horse

(2) Time Bomb

(3) Worm

(4) Logic Bomb

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 31 Question Id : 5330725963 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

परिकलन में निम्न में से कौन सा प्रोग्राम कंप्यूटर पर डाउनलोड और प्रतिष्ठापित करने पर अहानिकर प्रतीत होता है परन्तु वास्तव में विद्वेषपूर्ण होता है?

(1) ट्रोजन होर्स

(2) टाइम बंब

(3) वोर्म

(4) लॉजिक बंब

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 32 Question Id : 5330725964 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following pair of acronyms and their expansion is incorrectly matched ?

(1) SIM - Subscriber Identity Module

(2) SMTP - Simple Mail Transfer Plan

(3) SQL - Structured Query Language

(4) URL - Uniform Resource Locator

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 32 Question Id : 5330725964 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

परिवर्णी शब्द और उसके विस्तार का निम्न में से कौन सा युग्म सुमेलित **नहीं** है ?

(1) एस.आई.एम.–सब्सक्राइबर आइडेन्टिटी मॉड्यूल

(2) एस.एम.टी.पी.–सिम्पल–मेल ट्रांसफर प्लान

(3) एस.क्यू.एल.–स्ट्रक्चर्ड क्वैरी लेंग्वेज

(4) यू.आर.एल.–यूनीफार्म रिसोर्स लोकेटर

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 33 Question Id : 5330725965 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the correct order of the following storage devices A-D as per their increasing data storage capacity :

(A) DVD

(B) Hard Disk

(C) CDROM

(D) Blu-Ray Disk

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (C), (A), (D), (B)

(2) (A), (C), (D), (B)

(3) (B), (D), (C), (A)

(4) (C), (A), (B), (D)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 33 Question Id : 5330725965 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न भंडारण युक्तियों A-D की डाटा भंडारण क्षमता के सही वर्धमान क्रम की पहचान कीजिए :

(A) डी.वी.डी.

(B) हार्ड डिस्क

(C) सी.डी.आर.ओ.एम.

(D) ब्लू-रे डिस्क

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (C), (A), (D), (B)

(2) (A), (C), (D), (B)

(3) (B), (D), (C), (A)

(4) (C), (A), (B), (D)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 34 Question Id : 5330725966 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following statements are true in the context of Web Conferencing ?

(A) It uses the Internet to permit conferencing to take place.

(B) Multiple computers are used with this system, all connected over the Internet.

(C) Delegates cannot leave the conference once they join.

(D) It is carried out in real-time.

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A) and (B) Only

(2) (A), (B) and (C) Only

(3) (C) and (D) Only

(4) (A), (B) and (D)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 34 Question Id : 5330725966 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वेब कान्फ्रेंसिंग के संदर्भ में निम्न में से कौन से कथन **सही** हैं ?

(A) यह कान्फ्रेंसिंग होने की अनुमति देने के लिए इंटरनेट का प्रयोग करता है।

(B) इस प्रणाली में बहु कंप्यूटरों का प्रयोग किया जाता है, सभी इंटरनेट से जुड़े होते हैं।

(C) एक बार कान्फ्रेंस में शामिल होने के बाद प्रतिनिधि (डेलिगेट्स) इसे छोड़ नहीं सकते हैं।

(D) यह वास्तविक समय (रियल टाइम) में होती है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल (A) और (B)

(2) केवल (A), (B) और (C)

(3) केवल (C) और (D)

(4) केवल (A), (B) और (D)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3

4. 4

Question Number : 35 Question Id : 5330725967 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List - I** with **List - II**.

	List - I (ICT Term)		List - II (Meaning)
(A)	Software	(I)	The software that accesses and displays pages on the web.
(B)	Web Browser	(II)	A mechanism that isolates a network from the rest of the Internet, permitting only specific traffic to pass in and out.
(C)	PDA	(III)	A set of computer programs that enables hardware to perform different tasks.
(D)	Firewall	(IV)	A small mobile computing device.

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(II)

(2) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)

(3) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)

(4) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 35 Question Id : 5330725967 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची - I के साथ सूची - II का मिलान कीजिए :

सूची - I (आई.सी.टी.पद)		सूची - II (अर्थ)	
(A)	सॉफ्टवेयर	(I)	वेब तक पहुँचने व पृष्ठों को उस पर प्रदर्शित करने वाला साफ्टवेयर
(B)	वेब ब्राउजर	(II)	एक यंत्र विन्यास जो नेटवर्क को शेष समस्त इंटरनेट से विलग कर केवल विशिष्ट यातायात को ही अंदर बाहर होने देता है
(C)	पी.डी.ए.	(III)	कंप्यूटर प्रोग्रामों का एक सेट जो हार्डवेयर को विभिन्न कार्य संपन्न करने योग्य बनाता है
(D)	फायर वाल	(IV)	एक छोटी मोबइल परिकलन युक्ति

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(II)
(2) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
(3) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)
(4) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 36 Question Id : 5330725968 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Excess presence of which one of the following in drinking water can elevate the blood pressure of humans ?

(1) Sulphate
(2) Zinc
(3) Lead
(4) Copper

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 36 Question Id : 5330725968 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किसकी पेयजल में अतिरिक्त विद्यमानता मनुष्यों के रक्तचाप में वृद्धि कर सकती है?

(1) सल्फेट

(2) जस्ता

(3) शीशा

(4) ताँबा

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 37 Question Id : 5330725969 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are released significantly during combustion of coal ?

(A) Soot

(B) Sulfate

(C) Nitrate

(D) Flyash

(E) Ammonia

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A), (B) and (C) Only

(2) (A), (B) and (D) Only

(3) (C), (D) and (E) Only

(4) (A), (B) and (E) Only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 37 Question Id : 5330725969 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कोयले के दहन के दौरान निम्नलिखित में से कौन सार्थक रूप से निर्मुक्त होते हैं?

(A) कज्जल

(B) सल्फेट

(C) नाइट्रेट

(D) फ्लाई ऐश

(E) अमोनिया

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल (A), (B) और (C)

(2) केवल (A), (B) और (D)

(3) केवल (C), (D) और (E)

(4) केवल (A), (B) और (E)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 38 Question Id : 5330725970 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List - I** with **List - II**.

	List - I (Water treatment)		List - II (Process)
(A)	Primary	(I)	Removal of wastes with the help of activated charcoal etc.
(B)	Secondary	(II)	Ozonization and disinfection by ultraviolet rays.
(C)	Terliary	(III)	Removal of large pieces such as stick, stone, rags, plastic etc.
(D)	Advanced	(IV)	Removal after flocculation and coagulation of wastes.

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)

(2) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

(3) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)

(4) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

Options :

1. 1
2. 2

3. 3
4. 4

Question Number : 38 Question Id : 5330725970 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची - I के साथ **सूची - II** का मिलान कीजिए :

	सूची - I (जल शोधन)		सूची - II (प्रक्रिया)
(A)	प्राथमिक	(I)	सक्रियित चारकोल आदि की सहायता से अपशिष्ट को हटाना
(B)	द्वितीयक	(II)	ओजोनीकरण और पराबैंगनी किरणों द्वारा विसंक्रमण
(C)	तृतीयक	(III)	लकड़ी, पत्थर, चिथड़ों, प्लास्टिक आदि जैसे बड़े टुकड़ों को हटाना
(D)	उन्नत	(IV)	अपशिष्ट को ऊर्णन और स्कंदन के बाद हटाना

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)
(2) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
(3) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)
(4) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 39 Question Id : 5330725971 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is/are Environmental Hazard(s) due to Geothermal Power Plants ?

(A) Noise pollution
(B) Production of SO_2 and NO_X
(C) Production of H_2S (toxic gas)
(D) Production of CO_2

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A) Only
(2) (B) and (D) Only
(3) (C) Only
(4) (A), (B), (C) and (D)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 39 Question Id : 5330725971 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-से पर्यावरणीय खतरे भू-तापीय बिजली संयंत्रों के कारण हैं?

(A) ध्वनि प्रदूषण

(B) SO_2 और NO_X का उत्पादन

(C) H_2S (विषैली गैस) का उत्पादन

(D) CO_2 का उत्पादन

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल (A)

(2) केवल (B) और (D)

(3) केवल (C)

(4) (A), (B), (C) और (D)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 40 Question Id : 5330725972 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following indices represents the background level of noise pollution ?

(1) L_{10}
(2) L_{25}
(3) L_{50}
(4) L_{90}

Options :

1. 1
2. 2
3. 3

4. 4

Question Number : 40 Question Id : 5330725972 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सा सूचकांक आधार स्तरीय ध्वनि प्रदूषण निरूपित करता है ?

(1) L_{10}

(2) L_{25}

(3) L_{50}

(4) L_{90}

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 41 Question Id : 5330725973 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A 'SWAYAM' course is classified based on the engagement of number of _________ and number of video hours.

(1) semesters

(2) months

(3) weeks

(4) years

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 41 Question Id : 5330725973 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'स्वयम' पाठ्यक्रम को ________ की संख्या और वीडियो घंटों की संख्या की संलग्नता के आधार पर वर्गीकृत किया जाता है।

(1) सेमेस्टर

(2) महीने

(3) सप्ताह

(4) वर्ष

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 42 Question Id : 5330725974 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The ancient buildings named Ratnasagara, Ratnadadhi and Ratnaranjaka were part of which of the following university of ancient India ?

(1) Takshashila

(2) Odantapuri

(3) Nalanda

(4) Sridhanya Katak

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 42 Question Id : 5330725974 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्राचीन इमारतें रत्नसागर, रत्नदधी और रत्नरंजक निम्न प्राचीन भारत के किस विश्वविद्यालय का भाग थीं ?

(1) तक्षशिला

(2) ओदांतपुरी

(3) नालंदा

(4) श्रीधन्य कटक

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 43 Question Id : 5330725975 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Value based education shall include universal human values such as :

(A) Isolation

(B) Non-violence

(C) Peace

(D) Righteous conduct

(E) Punishment to crime

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A), (B) Only

(2) (B), (C) and (D) Only

(3) (C), (D) and (E) Only

(4) (A), (C) and (E) Only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 43 Question Id : 5330725975 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मूल्य-आधारित शिक्षा में कौनसे सार्वभौमिक मानव मूल्य सम्मिलित होने चाहिए, जैसे :

(A) अलगाव

(B) अहिंसा

(C) शांति

(D) धर्मपरायण आचार

(E) अपराध का दंड

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल (A) और (B)

(2) केवल (B), (C) और (D)

(3) केवल (C), (D) और (E)

(4) केवल (A), (C) और (E)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 44 Question Id : 5330725976 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Find out the correct chronological sequence of the establishment of the colleges mentioned below :

(A) Daly College

(B) St. Stephen's College

(C) Bengal National College

(D) Bengal Technical Institute

(E) St. Xavior's college (Calcutta)

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (C), (E), (D), (B), (A)

(2) (D), (A), (B), (E), (C)

(3) (E), (A), (B), (C), (D)

(4) (B), (A), (E), (C), (D)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3

4. 4

Question Number : 44 Question Id : 5330725976 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न उल्लिखित महाविद्यालयों की स्थापना का सही कालानुक्रम बताइये :

(A) डेली कॉलेज

(B) सेंट स्टीफन्स कॉलेज

(C) बंगाल नेशनल कॉलेज

(D) बंगाल टेक्निकल इंस्टिट्यूट

(E) सेंट जेवियर्स कॉलेज (कलकत्ता)

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (C), (E), (D), (B), (A)

(2) (D), (A), (B), (E), (C)

(3) (E), (A), (B), (C), (D)

(4) (B), (A), (E), (C), (D)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 45 Question Id : 5330725977 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List - I** with **List - II**.

	List - I (Commissions)		**List - II** (Major Recommendation)
(A)	Knowledge Commission	(I)	Grants for collegiate education
(B)	Council of Education (Pre-Independence)	(II)	Improvement of teaching at the university level
(C)	Hunter Commission	(III)	Establishment of 50 National Universities
(D)	Kothari Commission	(IV)	Setting up a university in Bengal

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

(2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

(3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

(4) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 45 Question Id : 5330725977 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची - I के साथ **सूची - II** का मिलान कीजिए :

	सूची - I (आयोग)		**सूची - II** (प्रमुख अनुशंसायें)
(A)	ज्ञान आयोग	(I)	महाविद्यालयी शिक्षा के लिए अनुदान
(B)	शिक्षा परिषद (स्वतंत्रता पूर्व)	(II)	विश्वविद्यालय स्तर पर शिक्षण में सुधार
(C)	हंटर आयोग	(III)	50 राष्ट्रीय विश्वविद्यालयों की स्थापना
(D)	कोठारी आयोग	(IV)	बंगाल में विश्वविद्यालय की स्थापना

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

(2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

(3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

(4) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Sub-Section Number : 3
Sub-Section Id : 533072238
Question Shuffling Allowed : No

Question Id : 5330725978 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (46 to 50)

Question Label : Comprehension

Read the following passage carefully and answer questions that follow.

The beginning of the 15^{th} century opened a new horizon for Oriya poets. It coincided with the most glorious period of Oriya history. Kapilendra Dev (1434-1467), a worthy son of the Orissan soil, usurped the kingdom from the hands of the 'Gangas', a southern dynasty, and became the monarch of Orissa. He conquered vast territories of the southern peninsula up to the Krishna river in the south and Gulbarga in the west, and united people of many languages under one administration. His victory in a number of battles created an atmosphere of self-confidence in the Oriyas as a heroic nation, and they directed their attention to improving their language and literature. As a result, a great poet like Sarala Das emerged from the society. King Kapilendra Dev also encouraged his people to write in Oriya and he himself included one Oriya poem in his Sanskrit work *Parashurama Vyayoga* and accepted Oriya as the state language, in place of Sanskrit and Tamil, and he issued a number of royal orders in Oriya. His ardent love for Jagannatha and his full dependence on Him, contributed a lot to bring about a creative atmosphere.

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 5330725979 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which monarch is credited with opening a new horizon for Oriya poets at the beginning of the 15^{th} century ?

(1) Kapilendra Dev
(2) Sarala Das
(3) Tulsidas
(4) Kalidasa

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 47 Question Id : 5330725980 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What was one of the significant cultural impacts of Kapilendra Dev's victories and unification of diverse peoples ?

(1) The decline of the Oriya language

(2) The rise of Sanskrit language

(3) The encouragement of Oriya literary composition

(4) The prohibition of all regional languages

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 48 Question Id : 5330725981 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Kapilendra Dev's martial expeditions expanded Orissa's dominion upto which fluvial boundary in the South ?

(1) Godavari

(2) Krishna

(3) Kaveri

(4) Tungabhadra

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 49 Question Id : 5330725982 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In Parashurama Vyayoga, how did Kapilendra Dev show his support for the Oriya language ?

(1) By writing the entire work in Oriya

(2) By including an Oriya poem

(3) By translating it into multiple languages

(4) By prohibiting Sanskrit and Tamil languages

Options :

1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 50 Question Id : 5330725983 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Kapilendra Dev's devotion to which deity contributed to the creative atmosphere in Orissa ?

(1) Shiva
(2) Vishnu
(3) Jagannath
(4) Lakshmi

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Id : 5330725978 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (46 to 50)

Question Label : Comprehension

नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़े और प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

पंद्रहवीं शताब्दी के प्रारम्भ ने उड़िया कवियों के लिए एक नया क्षितिज खोला। यह उड़ीसा के सर्वाधिक यशस्वी काल के समय में ही हुआ। उड़ीसा के गुणसम्पन्न पुत्र कपिलेन्द्र देव (1434-1467) ने दक्षिणी राजवंश 'गंगाज़' के हाथों से राज्य छीन लिया और उड़ीसा के नरेश बन गए। उन्होंने दक्षिण में कृष्णा नदी और पश्चिम में गुलबर्ग तक के दक्षिणी प्रायद्वीप के विशाल क्षेत्रों पर विजय पाई और अपने प्रशासन के अंतर्गत अनेक भाषाओं के लोगों को एकजुट किया। अनेक युद्धों में उनकी विजय ने एक शूरवीर राष्ट्र के रूप में उड़िया लोगों में आत्मविश्वास का वातावरण उत्पन्न किया और उन्होंने अपनी भाषा एवं साहित्य को समुन्नत बनाने पर ध्यान देने का निर्देश दिया। परिणामस्वरूप समाज में सरला दास जैसे कवि का उद्‌भव हुआ। नरेश कपिलेन्द्र देव ने भी अपने लोगों को उड़िया में लेखन के लिए प्रोत्साहित किया और स्वयं उन्होंने अपने संस्कृत ग्रंथ *'परशुराम व्यायोग'* में एक उड़िया कविता सम्मिलित की और राज्य की भाषा के रूप में संस्कृत एवं तमिल के स्थान पर उड़िया को स्वीकार किया तथा उन्होंने उड़िया में अनेक शाही आदेश जारी किए। जगन्नाथ के प्रति उनके उत्कट प्रेम और उन पर पूर्ण विश्वास ने एक सृजनात्मक वातावरण लाने में अत्यधिक योगदान दिया।

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 5330725979 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पंद्रहवी शताब्दी के प्रारम्भ में उड़िया कवियों के लिए एक नया क्षितिज खोलने के संबंध में किस नरेश को श्रेय दिया जाता है ?

(1) कपिलेन्द्र देव

(2) सरला दास

(3) तुलसी दास

(4) कालिदास

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 47 Question Id : 5330725980 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कपिलेन्द्र देव की विजयों और नानाविध लोगों के एकीकरण का एक सार्थक सांस्कृतिक प्रभाव क्या था ?

(1) उड़िया भाषा का पराभव

(2) संस्कृत भाषा का अभ्युदय

(3) उड़िया साहित्यक रचनाओं को प्रोत्साहन

(4) सभी क्षेत्रीय भाषाओं का निषेध

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 48 Question Id : 5330725981 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कपिलेन्द्र देव के युद्ध संबंधी अभियानों ने दक्षिण में किस नदीय सीमा तक उड़ीसा के क्षेत्र का विस्तार किया ?

(1) गोदावरी

(2) कृष्णा

(3) कावेरी

(4) तुंगभद्रा

Options :

1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 49 Question Id : 5330725982 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कपिलेन्द्र देव ने 'परशुराम व्यायोग' में उड़िया भाषा के प्रति कैसे समर्थन दर्शाया?

(1) उड़िया में पूर्ण कृति के लेखन द्वारा

(2) एक उड़िया कविता सम्मिलित करने के द्वारा

(3) बहु-भाषाओं में उसके अनुवाद द्वारा

(4) संस्कृत और तमिल भाषाओं के निषेध द्वारा

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 50 Question Id : 5330725983 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कपिलेन्द्र देव की किस देवता के प्रति श्रद्धा ने उड़ीसा में सृजनात्मक वातावरण उत्पन्न करने में योगदान दिया?

(1) शिव

(2) विष्णु

(3) जगन्नाथ

(4) लक्ष्मी

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Museology and Conservation

Section Id :	53307281
Section Number :	2
Section type :	Online

Mandatory or Optional : Mandatory
Number of Questions : 92
Number of Questions to be attempted : 92
Section Marks : 200
Maximum Instruction Time : 0
Sub-Section Number : 1
Sub-Section Id : 533072239
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 51 Question Id : 5330725984 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following performing arts of Odisha is an example of Intangible Cultural Heritage ?

(1) Jatra
(2) Bideshiya
(3) Rangmandapa
(4) Nautanki

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 51 Question Id : 5330725984 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से ओडिशा की कौनसी प्रदर्शन कला अमूर्त धरोहर का उदाहरण है ?

(1) जात्रा
(2) विदेशिया
(3) रंगमंडप
(4) नौटंकी

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 52 Question Id : 5330725985 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following was the pioneer of 'Stylistic Restoration' in Europe ?

(1) Sir Gilbert Scott

(2) Adolphe Napoleon Didron

(3) Viollet-le-DUC

(4) William Morris

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 52 Question Id : 5330725985 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से यूरोप में 'शैलीगत पुनरोद्धार' का अग्रगामी कौन था ?

(1) सर गिल्बर्ट स्कॉट

(2) एडॉल्फ नेपोलियन डिडरॉन

(3) वायलेट-ली-डक

(4) विलियम मोरिस

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 53 Question Id : 5330725986 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which of the following museums one can see the earliest inscribed law - the 'Babylonian stele ?

(1) The British Museum, London

(2) The Louvre Museum, Paris

(3) The Hermitage Museum, St. Petersburg

(4) The Metropolitan Museum of Art, New York

Options :

1. 1
2. 2

3. 3
4. 4

Question Number : 53 Question Id : 5330725986 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस संग्रहालय में आप प्राचीनतम उत्कीर्णित विधि – 'बेबीलोनियन स्टेले' को देख सकते हैं?

(1) ब्रिटिश संग्रहालय, लंदन (ब्रिटिश म्यूजियम)

(2) लूव्रे संग्रहालय, पेरिस (लूव्रे म्यूजियम)

(3) हरमिटेज संग्रहालय, सेंट पीटर्सबर्ग (हरमिटेज म्यूजियम)

(4) मेट्रोपोलिटन कला संग्रहालय, न्यूयार्क (मेट्रोपोलिटन म्यूजियम ऑफ आर्ट, न्यूयार्क)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 54 Question Id : 5330725987 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In digital documentation, 'pixel' is the :

(1) Smallest unit of photograph

(2) Smallest unit of sound

(3) Smallest unit of text

(4) Smallest unit of graph

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 54 Question Id : 5330725987 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

डिजिटल प्रलेखन में 'पिक्सेल' है :

(1) फोटोग्राफ की सबसे छोटी इकाई

(2) ध्वनि की सबसे छोटी इकाई

(3) टेक्स्ट की सबसे छोटी इकाई

(4) आरेख (ग्राफ) की सबसे छोटी इकाई

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 55 Question Id : 5330725988 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

With regard to the museum management, what does SEM stands for ?

(1) Search Engine Marketing

(2) Social Environment Management

(3) Social Engine Marketing

(4) Search Engine Management

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 55 Question Id : 5330725988 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संग्रहालय प्रबंधन के संदर्भ में सेम (SEM) परिवर्णी है :

(1) सर्च इंजन मार्केटिंग

(2) सोशल इन्वायरमेन्ट मैनेजमेन्ट

(3) सोशल इंजन मार्केटिंग

(4) सर्च इंजन मैनेजमेन्ट

Options :

1. 1
2. 2

3. 3
4. 4

Question Number : 56 Question Id : 5330725989 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Museum of Man is located at :

(1) New Delhi
(2) Indore
(3) Noida
(4) Bhopal

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 56 Question Id : 5330725989 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मानव संग्रहालय कहाँ है ?

(1) नई दिल्ली
(2) इन्दौर
(3) नोएडा
(4) भोपाल

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 57 Question Id : 5330725990 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

MBO does **NOT** include :
(1) Reward and recognition
(2) Performance appraisal
(3) Determining organisational goal
(4) Monitoring progress and performance

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 57 Question Id : 5330725990 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एम बी ओ में क्या शामिल नहीं है ?
(1) पारितोषिक और संज्ञान
(2) कार्यनिष्पादन मूल्यांकन
(3) संगठनात्मक लक्ष्य निर्धारण
(4) प्रगति एवं कार्य निष्पादन की निगरानी

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 58 Question Id : 5330725991 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

One of the examples of Personalia Museum in Delhi is :
(1) National Museum
(2) Crafts Museum
(3) Museum of Natural History
(4) Gandhi Smiriti Museum

Options :
1. 1
2. 2
3. 3

4. 4

Question Number : 58 Question Id : 5330725991 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दिल्ली स्थित व्यक्तिपरक संग्रहालय का उदाहरण कौनसा है ?

(1) राष्ट्रीय संग्रहालय

(2) शिल्प (क्राफ्ट) संग्रहालय

(3) प्राकृतिक इतिहास संग्रहालय

(4) गाँधी स्मृति संग्रहालय

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 59 Question Id : 5330725992 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following applications does NOT give any massive experience to the museum visitors ?

(1) Virtual reality

(2) Visual effect

(3) Augmented reality

(4) Mixed reality

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 59 Question Id : 5330725992 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संग्रहालय आगंतुकों को निम्नलिखित में से कौनसा अनुप्रयोग कोई भी निमग्नतापूर्ण अनुभव नहीं प्रदान करता है?

(1) आभासी यथार्थ

(2) दृश्य प्रभाव

(3) वर्धित यथार्थ

(4) मिश्रित यथार्थ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 60 Question Id : 5330725993 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ICOTOP is associated with :

(1) Training

(2) Documentation

(3) Storage

(4) Acquisition

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 60 Question Id : 5330725993 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आइकोटॉप (ICOTOP) निम्नलिखित में से किससे संबंद्धित है?

(1) प्रशिक्षण

(2) प्रलेखन

(3) भंडारण

(4) अधिग्रहण

Options :

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 61 Question Id : 5330725994 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Museum Association of India established in :

(1) 1960

(2) 1944

(3) 1990

(4) 2001

Options :

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 61 Question Id : 5330725994 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारतीय संग्रहालय संघ की स्थापना कब हुई थी ?

(1) 1960

(2) 1944

(3) 1990

(4) 2001

Options :

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 62 Question Id : 5330725995 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

National Museum of Indian Cinema is located at :

(1) New Delhi

(2) Mumbai

(3) Kolkata

(4) Pune

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 62 Question Id : 5330725995 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारतीय सिनेमा का राष्ट्रीय संग्रहालय कहाँ स्थित है?

(1) नई दिल्ली

(2) मुंबई

(3) कोलकाता

(4) पुणे

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 63 Question Id : 5330725996 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The new name of National Museum Institute, New Delhi is :

(1) Indian Museum Institute

(2) Indian Institute of Heritage

(3) Indian Art Institute

(4) Indian Institute of Archaeology

Options :

1. 1
2. 2
3. 3

4. 4

Question Number : 63 Question Id : 5330725996 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राष्ट्रीय संग्रहालय संस्थान, नई दिल्ली का परिवर्तित नाम क्या है ?

(1) भारतीय संग्रहालय संस्थान

(2) भारतीय धरोहर संस्थान

(3) भारतीय कला संस्थान

(4) भारतीय पुरातत्व संस्थान

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 64 Question Id : 5330725997 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The optimum angle illumination for sculptures is :

(1) 90°

(2) 60°

(3) 45°

(4) 30°

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 64 Question Id : 5330725997 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रतिमा (मूर्तियों) के प्रदीप्ति का इष्टतम कोण कितना होना चाहिए ?

(1) 90°

(2) 60°

(3) 45°

(4) 30°

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 65 Question Id : 5330725998 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is the first site museum in India ?

(1) Sarnath Museum

(2) Lothal Museum

(3) Kalibangan Museum

(4) Rakhigarhi Museum

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 65 Question Id : 5330725998 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत का प्रथम पुरास्थल संग्रहालय कौनसा है ?

(1) सारनाथ संग्रहालय

(2) लोथल संग्रहालय

(3) कालीबंगन संग्रहालय

(4) राखीगढ़ी संग्रहालय

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 66 Question Id : 5330725999 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'Watson Museum' is located at :
(1) Rajkot
(2) New York
(3) London
(4) Geneva

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 66 Question Id : 5330725999 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'वाटसन संग्रहालय' कहाँ अवस्थित है?
(1) राजकोट
(2) न्यूयार्क
(3) लंदन
(4) जेनेवा

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 67 Question Id : 5330726000 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Collection of Shivalik fossils could be seen in :
(1) National Museum, New Delhi
(2) Indian Museum, Kolkata
(3) Chhatrapati Shivaji Maharaj Vastu Sangrahalaya, Mumbai
(4) Birla Science Museum, Hyderbad

Options :
1. 1
2. 2
3. 3

4. 4

Question Number : 67 Question Id : 5330726000 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शिवालिक जीवाश्मों के संग्रह को निम्नलिखित में से किस संग्रहालय में देखा जा सकता है ?

(1) राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली

(2) भारतीय संग्रहालय (इंडियन म्यूजियम), कोलकत्ता

(3) छत्रपति शिवाजी महाराज वस्तु संग्रहालय, मुम्बई

(4) बिड़ला विज्ञान संग्रहालय, हैदराबाद

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 68 Question Id : 5330726001 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'Dr. Bhau Daji Lad' museum was established in :

(1) 1857

(2) 1885

(3) 1904

(4) 1860

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 68 Question Id : 5330726001 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

डॉ. भाऊ दाजी लाड संग्रहालय की स्थापना किस वर्ष हुई थी ?

(1) 1857

(2) 1885

(3) 1904

(4) 1860

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 69 Question Id : 5330726002 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following is **NOT** a method of acquisition ?

(1) Loan
(2) Gift
(3) Exchange
(4) Theft

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 69 Question Id : 5330726002 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से अधिग्रहण की विधि कौन सी नहीं है ?

(1) ऋण
(2) उपहार
(3) विनियम
(4) चोरी

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 70 Question Id : 5330726003 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'Dandi Kutir' is located at :

(1) Ahmedabad

(2) Gandhinagar

(3) Porbander

(4) New Delhi

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 70 Question Id : 5330726003 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'दांडी कुटीर' किस शहर में स्थित है?

(1) अहमदाबाद

(2) गाँधीनगर

(3) पोरबन्दर

(4) नई दिल्ली

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 71 Question Id : 5330726004 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

UNESCO resolution on "The Convention for the Safeguarding of Intangible Cultural Heritage" was passed in the year :

(1) 1999

(2) 2001

(3) 2003

(4) 1966

Options :

1. 1
2. 2

3. 3
4. 4

Question Number : 71 Question Id : 5330726004 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यूनेस्को संकल्प ''अमूर्त सांस्कृतिक विरासत सुरक्षोपाय अभिसमय'' किस वर्ष पारित हुआ था ?

(1) 1999
(2) 2001
(3) 2003
(4) 1966

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 72 Question Id : 5330726005 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following museums has period room presentation ?

(1) Victoria Memorial Hall, Kolkata
(2) Durbar Hall of the Hazarduari Palace, Murshidabad
(3) Calico Museum, Ahmedabad
(4) Chhatrapati Sivaji Maharaj Vastu Sangrahalaya, Mumbai

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 72 Question Id : 5330726005 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस संग्रहालय में पीरियड (आवधिक) कक्ष प्रस्तुतिकरण की सुविधा है ?

(1) विक्टोरिया मेमोरियल हॉल, कोलकत्ता

(2) हजार दुआरी महल का दरबार हाल, मुर्शिदाबाद

(3) कैलिको संग्रहालय, अहमदाबाद

(4) छत्रपति शिवाजी महाराज वास्तु संग्रहालय, मुंबई

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 73 Question Id : 5330726006 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

As per ICOM Code of Ethics, which of the following is **NOT** essential for the acquisition for the collection ?

(1) Valid title

(2) Written acquisition policy

(3) Individual/community culturally sensitive material

(4) Protected biological/geological specimens

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 73 Question Id : 5330726006 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आइकौम कोड आफ इथिक्स के अनुसार संग्रह के अधिग्रहण के लिए निम्नलिखित में से कौन सा आवश्यक नहीं है ?

(1) वैध शीर्षक

(2) लिखित अधिग्रहण नीति

(3) सांस्कृतिक रूप से संवेदनशील सामग्री

(4) संरक्षित जैविक/भूवैज्ञानिक नमूने

Options :

1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 74 Question Id : 5330726007 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to Arnold, the fullform of 'VALS' is :

(1) Value and Lifestyle Segment
(2) Value and Longevities Segment
(3) Value and Lengthy Segments
(4) Vital and Lifestyles Segment

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 74 Question Id : 5330726007 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अर्नाल्ड के अनुसार वाल्स (VALS) का पूर्ण रूप है :

(1) वैल्यू एंड लाइफस्टाइल्स सेग्मेन्ट
(2) वैल्यू एंड लानोविटीज सेग्मेन्ट
(3) वैल्यू एंड लेन्दी सेग्मेन्ट
(4) वाइटल एंड लाइफस्टाइल्स सेग्मेन्ट

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 75 Question Id : 5330726008 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Friends of Museum scheme is associated with :
(1) Calico Museum
(2) Dr. Bhau Daji Lad Museum
(3) Birla Industrial and Technological Museum
(4) Bharat Kala Bhawan

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 75 Question Id : 5330726008 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस संग्रहालय में 'संग्रहालय-मित्र' योजना है ?
(1) कैलिको संग्रहालय
(2) डॉ. भाऊ दाजी लाड संग्रहालय
(3) बिड़ला औद्योगिक और प्रौद्योगिकीय संग्रहालय
(4) भारत कला भवन

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 76 Question Id : 5330726009 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The foundation stone of the Victoria Memorial Hall at Calcutta was laid by :
(1) King George V
(2) Queen Victoria
(3) Lord Curzon
(4) Lord Ripon

Options :
1. 1
2. 2
3. 3

4. 4

Question Number : 76 Question Id : 5330726009 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विक्टोरिया मेमोरियल हॉल, कलकत्ता की आधारशिला किसने रखी थी ?

(1) किंग जार्ज V

(2) क्वीन (महारानी) विक्टोरिया

(3) लॉर्ड कर्जन

(4) लॉर्ड रिपन

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 77 Question Id : 5330726010 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The main purpose of the Antiquities and Art Treasure Act, 1972 was :

(1) To draw timelines for the identification of antiquities and art treasures

(2) To define art treasure and antiquities

(3) To regulate the export trade in antiquities and art treasures and to stem its illicit flow out of the country

(4) To frame rules for the acquisition of antiquities

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 77 Question Id : 5330726010 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुरावशेष तथा बहुमूल्य कलाकृति अधिनियम, 1972 का मुख्य उद्देश्य क्या था ?

(1) पुरावशेष और बहुमूल्य कलाकृति की पहचान के लिए समय-सीमा निर्धारित करना

(2) बहुमूल्य कालाकृति एवं पुरावशेष का निरूपण करना

(3) पुरावशेष और बहुमूल्य कलाकृति के निर्यात व्यापार को विनियमित करना तथा देश के बाहर इसके अवैध प्रवाह को रोकना

(4) पुरावशेषों के अधिग्रहण हेतु नियम बनाना

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 78 Question Id : 5330726011 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following chemical compounds is a fumigant good for treating almost all kinds of museum objects ?

(1) Thymol

(2) Carbon disulphide

(3) Formalin

(4) Hydro cyanide

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 78 Question Id : 5330726011 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौनसा रासायनिक यौगिक एक धूम्रक है, जो संग्रहालय की लगभग सभी प्रकार की वस्तुओं के शोधन के लिए उत्तम है?

(1) थायमोल

(2) कार्बन डाई सल्फाइड

(3) फार्मलिन

(4) हाइड्रोसायनाइड

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 79 Question Id : 5330726012 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

As per the Indian Treasure trove Act, 1878, when the Collector declares the treasure ownerless, he shall divide the treasure or its value between the owner of the place and the finder of the treasure in the ratio of :

(1) 50 : 50

(2) 60 : 40

(3) 25 : 75

(4) 20 : 80

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 79 Question Id : 5330726012 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारतीय निखात निधि अधिनियम, 1878 के अनुसार, जब कलेक्टर निधि को स्वामी विहीन घोषित करता है, तो वह निधि या इसके मूल्य को स्थान के स्वामी और निधि के खोजकर्ता के बीच निम्नलिखित अनुपात में बाँटेगा :

(1) 50 : 50

(2) 60 : 40

(3) 25 : 75

(4) 20 : 80

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 80 Question Id : 5330726013 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the ADDIE model of information dissemination applicable for exhibition designing, ADDIE stands for ?

(1) Attention, Determination, Dedication, Interpretation, Explanation

(2) Analyse, Design, Develop, Implement, Evaluate

(3) Analyse, Determine, Develop, Interprete, Evaluate

(4) Attention, Determine, Design, Implement, Explain

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 80 Question Id : 5330726013 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रदर्शनी अभिकल्पन के लिए अनुप्रयोज्य सूचना प्रसार के एडी (ADDIE) मॉडल में ADDIE का पूर्ण रूप है :

(1) अटेंशन, डिटरमिनेशन, डेडिकेशन, इंटरप्रिटेशन, एक्सप्लेनेशन

(2) एनालाइज, डिज़ाइन, डेवलप, इम्प्लीमेन्ट, इवैलुएट

(3) एनालाइज, डिटरमाइन, डेवलप, इन्टरप्रेट, इवैलुएट

(4) अटेंशन, डिटरमाइन, डिजाइन, इम्प्लीमेन्ट, एक्सप्लेन

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 81 Question Id : 5330726014 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

As per the Ancient Monuments and Archeological Sites and Remains (Amendment) Bill, 2017, a new definition was inserted in the section 2 of the Ancient Monument and Archaeological Sites and Remains Act 1958 that deals with.

(1) Public Works

(2) Competent Authority

(3) Director General

(4) Commissioner

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 81 Question Id : 5330726014 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्राचीन स्मारक तथा पुरातत्वीय स्थल और अवशेष (संशोधन) विधेयक, 2017 के अनुसार, प्राचीन स्मारक और पुरातत्वीय स्थल और अवशेष अधिनियम, 1958 की धारा 2 में एक नई परिभाषा अन्त:स्थापित की गई, जो निम्नलिखित से संबंधित है :

(1) लोक निर्माण

(2) सक्षम प्राधिकारी

(3) महानिदेशक

(4) आयुक्त

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 82 Question Id : 5330726015 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

So for as museum collections are concerned, which of the following officials can initiate the deaccessioning process ?

(1) Keeper

(2) Documentation Officer

(3) Owner

(4) Curator

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 82 Question Id : 5330726015 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संग्रहालय संग्रह के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौनसा अधिकारी विपरिग्रहण प्रक्रिया प्रारंभ कर सकता है?

(1) रक्षक

(2) प्रलेखन अधिकारी

(3) स्वामी

(4) संग्रहाध्यक्ष

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 83 Question Id : 5330726016 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What gives unpaid publicity to a museum ?

(1) Advertisement

(2) Media relations

(3) News release

(4) Participation in fairs

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 83 Question Id : 5330726016 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी संग्रहालय का बिना भुगतान के प्रचार निम्नांकित में से किससे होता है?

(1) विज्ञापन

(2) मीडिया से संबंध (मीडिया रिलेशन)

(3) सूचना जारी करने से (न्यूज रिलीज)

(4) मेलों में भागीदारी

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 84 Question Id : 5330726017 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Site Museums were established in India for the first time during the tenure of.

(1) Lord Ripon

(2) Lord Curzon

(3) Lord Lytton

(4) Lord Linlithgo

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 84 Question Id : 5330726017 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत में सर्वप्रथम स्थल संग्रहालय निम्नलिखित में से किसके कार्यकाल में स्थापित किया गया था?

(1) लार्ड रिपन

(2) लार्ड कर्जन

(3) लार्ड लिटन

(4) लार्ड लिनलिथगो

Options :

1. 1
2. 2

3. 3
4. 4

Question Number : 85 Question Id : 5330726018 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The presence of which of the following in the atmosphere causes 'bronze disease' ?

(1) Sulphur

(2) Nitrogen

(3) Hydrogen

(4) Chloride

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 85 Question Id : 5330726018 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वायुमंडल में निम्नांकित में से किसकी उपस्थित से 'कांस्य रोग' (ब्रोंन्जडिजीज) होता है?

(1) सल्फर

(2) नाइट्रोजेन

(3) हाइड्रोजेन

(4) क्लोराइड

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 86 Question Id : 5330726019 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Exhibit ergonomics does **NOT** consider :
(1) Viewing Explicit from all corners
(2) Understanding the theme of exhibit
(3) Considering the average height of visitors
(4) Readability of texts

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 86 Question Id : 5330726019 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रदर्श श्रमप्रभाविकी (अर्गोनामिक्स) में निम्नलिखित में से किस पर विचार नहीं किया जाता है?
(1) सभी कोनों से दिखने वाले प्रदर्श पर
(2) प्रदर्श की थीम (विषय) की समझ पर
(3) आगुंतकों की औसत ऊँचाई के विचारण पर
(4) पाठ की पठनीयता पर

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 87 Question Id : 5330726020 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is "Gee whiz!" factor in an exhibition ?
(1) Human reacts strongly
(2) Human react neutrally
(3) Human escaped from exhibitions
(4) Human tendency to sleep

Options :
1. 1
2. 2
3. 3

4. 4

Question Number : 87 Question Id : 5330726020 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी प्रदर्शनी में 'गी व्हिज!' कारक क्या है?

(1) मनुष्य का जोरदार प्रतिक्रिया देना

(2) मनुष्य का उदासीनता प्रतिक्रिया देना

(3) मनुष्य का प्रदर्शनी से चले जाना

(4) मनुष्य की सोने की प्रवृत्ति

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 88 Question Id : 5330726021 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In an Accession Number in museum collection, "NH-2024 [094] .02", 094 in the box refers to :

(1) Date of making of object

(2) Number of the museum

(3) Object number accessioned in the same year

(4) Code of the museum

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 88 Question Id : 5330726021 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संग्रहालय संग्रह में अवाप्ति क्रमांक 'NH-2024 [094] .02" में बाक्स में अंकित 094 किससे संबंधित है :

(1) वस्तु निर्माण की तिथि

(2) संग्रहालय का संख्या

(3) वस्तु संख्या उस वर्ष में अवाप्त हुई थी

(4) संग्रहालय का संख्या कोड

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 89 Question Id : 5330726022 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is not part of a budget ?

(1) Planned expenditure

(2) Revenues

(3) Resource quantities

(4) Non-permanent income

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 89 Question Id : 5330726022 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौनसा बजट का भाग नहीं है ?

(1) योजना व्यय

(2) राजस्व

(3) संसाधन मात्रा

(4) अस्थायी आय

Options :

1. 1
2. 2

3. 3
4. 4

Question Number : 90 Question Id : 5330726023 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What does the term 'Duo Exhibition' mean ?

(1) Exhibition that has been planned on two distinct themes

(2) Exhibition that involves the collaboration and artistic dialogue between two artists

(3) Exhibition that focuses on the dual role of any personality towards society

(4) Exhibition that is available in dual plateforms, both physical and virtual

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 90 Question Id : 5330726023 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'द्वि प्रदर्शनी' (डुओ एक्सीबिशन) शब्द का आशय क्या है?

(1) वह प्रदर्शनी जो दो भिन्न विषयों (थीम) पर योजना बद्ध की गयी है।

(2) वह प्रदर्शनी जिसमें दो कलाकारों के बीच सहयोग और कलात्मक वार्तालाप शामिल है।

(3) वह प्रदर्शनी जो समाज के प्रति किसी व्यक्ति की दोहरी भूमिका पर केन्द्रित होती है।

(4) वह प्रदर्शनी जो दोहरे प्लेटफार्म भौतिक और आभासी रूप में उपलब्ध है।

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 91 Question Id : 5330726024 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange in sequence the museum management to achieve the mission mandate, goals and objectives :

(A) To inspire with a sense of Museum Mission.

(B) To evaluate the fullfillment of museum function in outcome

(C) To communicate the museum's mandate.

(D) To lead toward the museum's goal

(E) To control the attainment of objectives

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A), (B), (D), (C) & (E)

(2) (A), (B), (D), (E) & (C)

(3) (A), (B), (C), (D) & (E)

(4) (A), (C), (D), (E) & (B)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 91 Question Id : 5330726024 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मिशन के अधिदेश, उत्तम और उद्देश्य की प्राप्ति के लिए आवश्यक प्रबंधन का अनुक्रम बताइए :

(A) संग्रहालय के मिशन के भाव के साथ प्रेरित करना

(B) परिणाम में संग्रहालय की कार्यप्रणाली की पूर्ति का मूल्यांकन करना

(C) संग्रहालय के अधिदेश को सम्प्रेषित करना

(D) संग्रहालय के लक्ष्य को आगे बढ़ाना

(E) उद्देश्य की लब्धि को नियंत्रित करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (A), (B), (D), (C) और (E)

(2) (A), (B), (D), (E) और (C)

(3) (A), (B), (C), (D) और (E)

(4) (A), (C), (D), (E) और (B)

Options :

1. 1
2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 92 Question Id : 5330726025 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange sequentially the process of improving the resistance of museum against theft.

(A) Risk assessment; analysis of the probability and consequences of the threats

(B) Risk identification; analysis of the security situation of the museum

(C) Risk reduction; minimization of all probable risk

(D) Risk control; develop protection plan and implementation of this plan

(E) Risk evaluation; determination of risk level and its acceptability

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A), (B), (D), (C), (E)

(2) (B), (A), (E), (C), (D)

(3) (B), (E), (C), (A), (D)

(4) (A), (C), (E), (B), (D)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 92 Question Id : 5330726025 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

चोरी के प्रति संग्रहालय के प्रतिरोध में सुधार की प्रक्रिया को अनुक्रमिक रूप से व्यवस्थित कीजिए :

(A) जोखिम का आकलन : प्रायिकता और खतरों के परिणामों का विश्लेषण

(B) जोखिम की पहचान : संग्रहालय की सुरक्षा स्थिति का विश्लेषण

(C) जोखिम कम करना : सभी प्रायिक जोखिम का न्यूनीकरण

(D) जोखिम पर नियंत्रण : संरक्षण योजना विकसित करना और इस योजना का क्रियान्वयन

(E) जोखिम मूल्यांकन : जोखिम स्तर और इसकी स्वीकार्यता का निर्धारण

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (A), (B), (D), (C), (E)

(2) (B), (A), (E), (C), (D)

(3) (B), (E), (C), (A), (D)

(4) (A), (C), (E), (B), (D)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 93 Question Id : 5330726026 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange in chronological order of legislations and conventions related to heritage.

(A) Indian Treasure Trove Act

(B) Venice Charter

(C) UNESCO Convention for the Safeguarding of Intangible Heritage

(D) The Antiquities and Art Treasure Act

(E) Person with Disabilities (Equal Opportunities, Protection of Rights and Full Participation)

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A), (B), (C), (D) & (E)

(2) (A), (B), (D), (E) & (C)

(3) (A), (B), (E), (D) & (C)

(4) (A), (C), (D), (B) & (E)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3

4. 4

Question Number : 93 Question Id : 5330726026 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

धरोहरों से संबंधित निम्नलिखित विधान और अभिसमय को कालानुक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

(A) भारतीय निखात-निधि अधिनियम

(B) वेनिस चार्टर

(C) यूनेस्को का अमूर्त धरोहर का रक्षोपाय संबंधी अभिसमय

(D) पुरावशेष और बहुमूल्य कलाकृति अधिनियम

(E) दिव्यांग व्यक्ति (समान, अवसर, अधिकार संरक्षण और पूर्ण भागीदारी) अधीनयम

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (A), (B), (C), (D) और (E)

(2) (A), (B), (D), (E) और (C)

(3) (A), (B), (E), (D) और (C)

(4) (A), (C), (D), (B) और (E)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 94 Question Id : 5330726027 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the stages of product life cycle in chronological order.

(A) Growth

(B) Maturity

(C) Development

(D) Introduction

(E) Decline

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (D), (A), (C), (B), (E)

(2) (C), (D), (A), (B), (E)

(3) (A), (C), (B), (D), (E)

(4) (C), (D), (B), (A), (E)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 94 Question Id : 5330726027 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उत्पाद जीवन चक्र की निम्नलिखित अवस्थाओं को कालानुक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

(A) वृद्धि

(B) परिपक्वता

(C) विकास

(D) पुरःस्थापना

(E) ह्रास (पतन)

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (D), (A), (C), (B), (E)

(2) (C), (D), (A), (B), (E)

(3) (A), (C), (B), (D), (E)

(4) (C), (D), (B), (A), (E)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 95 Question Id : 5330726028 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

On the basis of the years of the establishment, arrange the following chronologically :

(A) Indian Museum, Kolkota

(B) Victoria Museum, Karachi

(C) Khajuraho Museum, Madhya Pradesh

(D) State Museum, Lucknow

(E) Rajkot Museum, Gujarat

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (C), (E), (B), (A), (D)

(2) (C), (E), (D), (A), (B)

(3) (A), (B), (D), (E), (C)

(4) (C), (E), (A), (D), (B)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 95 Question Id : 5330726028 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित संग्रहालय को उनके स्थापना वर्ष के अनुसार अनुक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

(A) भारतीय संग्रहालय, कोलकत्ता

(B) विक्टोरिया संग्रहालय, कराची

(C) खजुराहो संग्रहालय, मध्यप्रदेश

(D) राजकीय संग्रहालय, लखनऊ

(E) राजकोट संग्रहालय, गुजरात

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (C), (E), (B), (A), (D)

(2) (C), (E), (D), (A), (B)

(3) (A), (B), (D), (E), (C)

(4) (C), (E), (A), (D), (B)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3

4. 4

Question Number : 96 Question Id : 5330726029 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the following human resource management practices in a museum in the correct sequence chronologically.

(A) Recruitment

(B) Job description

(C) Reward and recognition

(D) Induction and training

(E) Capacity building

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A), (B), (E), (C), (D)

(2) (A), (D), (B), (E), (C)

(3) (B), (A), (E), (D), (C)

(4) (B), (A), (D), (E), (C)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 96 Question Id : 5330726029 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी संग्रहालय में निम्नलिखित मानव संसाधन प्रबंधन व्यवस्था को सही कालानुक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

(A) भर्ती

(B) कार्य विवरण

(C) पारितोषिक और संज्ञान

(D) अधिष्ठापन और प्रशिक्षण

(E) क्षमता निर्माण

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (A), (B), (E), (C), (D)

(2) (A), (D), (B), (E), (C)

(3) (B), (A), (E), (D), (C)

(4) (B), (A), (D), (E), (C)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 97 Question Id : 5330726030 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange in sequence the acquisition of collection as per ICOM mandate.

(A) Collection policy

(B) Provenance and due diligence

(C) Object not from unauthorised parties/agencies

(D) Secure, respect and care the collections

(E) Valid title

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A), (D), (B), (C), (E)

(2) (A), (B), (C), (D), (E)

(3) (A), (E), (B), (C), (D)

(4) (A), (B), (C), (E), (D)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 97 Question Id : 5330726030 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आईकौम मैंडेट के अनुसार, संग्रह के अधिग्रहण का सही अनुक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

(A) संग्रह नीति

(B) उद्गम और देय अध्यवसाय

(C) अनधिकृत पक्ष/एजेंसी की वस्तु न होने का निर्धारण

(D) संग्रह की सुरक्षा, सम्मान और देखभाल

(E) वैध शीर्षक

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (A), (D), (B), (C), (E)

(2) (A), (B), (C), (D), (E)

(3) (A), (E), (B), (C), (D)

(4) (A), (B), (C), (E), (D)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 98 Question Id : 5330726031 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange in chronological order, the steps to be followed in case of front end analysis of an exhibition design.

(A) Assess the requirements and extent of public benefit

(B) Discuss with target visitors

(C) Take feedbacks from target visitors

(D) A scheme is made based on some ideas and suggestions

(E) Opinious are solicited from experts

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (C), (D), (B), (E), (A)

(2) (D), (E), (B), (C), (A)

(3) (A), (B), (D), (E), (C)

(4) (B), (A), (E), (D), (C)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3

4. 4

Question Number : 98 Question Id : 5330726031 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी प्रदर्शनी अभिकल्प के 'फ्रंट-एंड एनालिसिस' के मामले में पालन किए जाने वाले कदमों का सही कालक्रमिक अनुक्रम को व्यवस्थित कीजिए :

(A) सार्वजनिक लाभ की आवश्यकताओं और सीमा का आकलन करना

(B) लक्षित आगंतुकों के साथ चर्चा करना

(C) लक्षित आगंतुकों से प्रतिपुष्टि प्राप्त करना

(D) कतिपय विचारों और सुझाव पर आधारित एक योजना बनाई जाती है

(E) विशेषज्ञों से अभिमत देने का आग्रह किया जाता है

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (C), (D), (B), (E), (A)

(2) (D), (E), (B), (C), (A)

(3) (A), (B), (D), (E), (C)

(4) (B), (A), (E), (D), (C)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 99 Question Id : 5330726032 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is/are true regarding '*Radiography*' with special reference to its application towards cultural *material* ?

(A) It is non-destructive and non-invasive

(B) It is a direct and visually appealing way of communicating information

(C) It helps in conservation decision-making

(D) It can not be applied for textile conservation

(E) It provide corroborative evidence about suspected features

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A) & (B) Only

(2) (A), (B) & (C) Only

(3) (A), (B), (C) & (D) Only

(4) (A), (B), (C) & (E) Only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 99 Question Id : 5330726032 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सांस्कृतिक सामग्री के विषय में और खास करके उसके अनुप्रयोग के संदर्भ में 'रेडियोग्राफी' के बारे में निम्नलिखित में से कौनसे कथन सही है ?

(A) यह अविनाशक और अनाक्रमक है

(B) यह प्रत्यक्ष और दृश्यिक रूप से सूचना के सम्प्रेषण का एक आकर्षक तरीका है

(C) यह संरक्षण के संबंध में निर्णयन में सहायता करता है

(D) इसे कपड़े के संरक्षण के लिए प्रयुक्त नहीं किया जा सकता

(E) यह संदिग्ध विशेषताओं के बारे में सहयोगात्मक साक्ष्य प्रदान करता है

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल (A) और (B)

(2) केवल (A), (B) और (C)

(3) केवल (A), (B), (C) और (D)

(4) केवल (A), (B), (C) और (E)

Options :

1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 100 Question Id : 5330726033 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange sequentially the process of branding in chronological order.

(A) Designing identity

(B) Creating touchpoints

(C) Managing assets

(D) Clarifying strategy

(E) Conducting research

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A), (E), (B), (C), (D)

(2) (D), (E), (A), (C), (B)

(3) (C), (A), (E), (D), (B)

(4) (E), (D), (A), (B), (C)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 100 Question Id : 5330726033 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ब्रांडिंग की प्रक्रिया को सही कालानुक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

(A) तादात्म्य अभिकल्पित करना

(B) मर्मस्पर्शी बिन्दु निर्मित करन

(C) परिसंपत्तियों का प्रबंधन करना

(D) रणनीति स्पष्ट करना

(E) अनुसंधान करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (A), (E), (B), (C), (D)

(2) (D), (E), (A), (C), (B)

(3) (C), (A), (E), (D), (B)

(4) (E), (D), (A), (B), (C)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 101 Question Id : 5330726034 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange in sequence of facilities provided for persons with disabilities/'Divyangjan'.

(A) Appropriate signage/landmark for blind persons

(B) Ramps and path

(C) Access route

(D) Wheel chair

(E) Clearly marked glazed door

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A), (C), (E), (B) & (D)

(2) (A), (C), (D), (B) & (E)

(3) (A), (C), (B), (D) & (E)

(4) (A), (B), (D), (C) & (E)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3

4. 4

Question Number : 101 Question Id : 5330726034 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नि:शक्तता/दिव्यांग व्यक्ति का प्रदत्त सुविधाओं को अनुक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

(A) दृष्टिबाधित व्यक्तियों के लिए उपयुक्त सांकेतिक/चिह्न

(B) रैम्प और पाथ (ढाल और पथ)

(C) अभिगम मार्ग पथ

(D) व्हील चेयर

(E) स्पष्ट चिह्नांकित काचित द्वार

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (A), (C), (E), (B) और (D)

(2) (A), (C), (D), (B) और (E)

(3) (A), (C), (B), (D) और (E)

(4) (A), (B), (D), (C) और (E)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 102 Question Id : 5330726035 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange sequentially the process of project management in chronological order.

(A) Allocation of project resource, assigning roles and responsibilities

(B) Get result, hand over deliveries, reviews

(C) Defining project goal, prepare the list of stakeholders

(D) Monitoring and control of progress

(E) Define scope, create project plan, set a budget

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (E), (C), (A), (D), (B)

(2) (C), (E), (A), (D), (B)

(3) (A), (D), (E), (C), (B)

(4) (E), (A), (C), (D), (B)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 102 Question Id : 5330726035 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

परियोजना प्रबंधण की प्रक्रिया को कालानुक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

(A) परियोजना संसाधन का आवंटन, भूमिका और उत्तरदायित्व निर्धारण

(B) परिणाम प्राप्त करना, अदायगी हस्तांतरित करना और समीक्षा करना

(C) परियोजना लक्ष्य निरूपण करना, अंशधारकों की सूची तैयार करना

(D) प्रगति की निगरानी करना और नियंत्रण बनाये रखना

(E) कार्य क्षेत्र का निर्धारण, परियोजना की योजना बद्ध करना तथा बजट निर्धारण करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (E), (C), (A), (D), (B)
(2) (C), (E), (A), (D), (B)
(3) (A), (D), (E), (C), (B)
(4) (E), (A), (C), (D), (B)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 103 Question Id : 5330726036 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange in sequence the museum's functions :

(A) Public Relation

(B) Acquisitions of Collection

(C) Preservation and Conservation

(D) Documentation

(E) Education and Research

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (B), (E), (A), (C) & (D)

(2) (B), (C), (D), (E) & (A)

(3) (B), (D), (E), (A) & (C)

(4) (B), (A), (C), (D) & (E)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 103 Question Id : 5330726036 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संग्रहालय के कार्यों को अनुक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

(A) जनसंपर्क

(B) अधिग्रहण और संग्रह

(C) परिरक्षण और संरक्षण

(D) प्रलेखन

(E) शिक्षा और अनुसंधान

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (B), (E), (A), (C) और (D)

(2) (B), (C), (D), (E) और (A)

(3) (B), (D), (E), (A) और (C)

(4) (B), (A), (C), (D) और (E)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3

4. 4

Question Number : 104 Question Id : 5330726037 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the light sensitive material from lower to higher.

(A) Natural history product

(B) Dyed leather and textile

(C) Easel painting

(D) Water colour painting

(E) Mossaic work

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A), (B), (C), (D), (E)

(2) (A), (C), (B), (E) & (D)

(3) (A), (B), (D), (C) & (E)

(4) (E), (C), (D), (B) & (A)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 104 Question Id : 5330726037 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित प्रकाश संवेदी सामग्रियों को निम्न से उच्च संवेदिता के अनुक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

(A) प्राकृतिक इतिहास उत्पाद (प्रदर्शन)

(B) रंजित चर्म और वस्त्र

(C) चित्राधार पेंटिंग

(D) जल-रंग पेंटिंग

(E) पच्चीकारी कृति (मोजैक वर्क)

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (A), (B), (C), (D), (E)

(2) (A), (C), (B), (E) और (D)

(3) (A), (B), (D), (C) और (E)

(4) (E), (C), (D), (B) और (A)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 105 Question Id : 5330726038 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange in chronological order of an effective communication.

(A) Clarify the purpose

(B) Convey the meaningful message

(C) Consider the state of mind of receiver

(D) Message creation

(E) Selection of channel

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (B), (A), (E), (D), (C)

(2) (C), (D), (A), (E), (B)

(3) (D), (A), (B), (C), (E)

(4) (A), (C), (D), (E), (B)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 105 Question Id : 5330726038 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी प्रभावी संप्रेषण का सही कालानुक्रम चिह्नांकित कीजिए :

(A) उद्देश्य स्पष्ट करना

(B) सार्थक संदेश संप्रेषित करना

(C) संदेश प्राप्तकर्ता की मन:स्थिति पर विचार करना

(D) संदेश की रचना करना

(E) चैनल का चयन करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (B), (A), (E), (D), (C)

(2) (C), (D), (A), (E), (B)

(3) (D), (A), (B), (C), (E)

(4) (A), (C), (D), (E), (B)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 106 Question Id : 5330726039 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify, the steps to be taken to clean buried bronze antiquities having heavy deposit of calcarious material.

(A) Soaking

(B) 5% sodium hexa meta phosphate

(C) Aqueous solution

(D) EDTA

(E) Formic Acid

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (D) & (E) Only

(2) (A), (B) & (C) Only

(3) (A) & (E) Only

(4) (B) & (E) Only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3

4. 4

Question Number : 106 Question Id : 5330726039 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जमीन में गड़ी कांस्य पुरावस्तुओं में कैल्शियम युक्त सामग्री का भारी निक्षेप होता है, इसे निम्नलिखित में से किससे साफ करना चाहिए?

(A) निभज्जन

(B) 5% सोडियम हेक्सा मेटाफास्फेट

(C) जलीय विलयन

(D) इ.डी.टी.ऐ. (EDTA)

(E) फॉर्मिक एसिड

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल (D) और (E)

(2) केवल (A), (B) और (C)

(3) केवल (A) और (E)

(4) केवल (B) और (E)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 107 Question Id : 5330726040 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Polyvinyl accetate is used as :

(A) Varnish

(B) Consolidant

(C) Insecticide

(D) Pigments

(E) Dyes

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A) Only

(2) (B) & (C) Only

(3) (B) Only

(4) (D) & (E) Only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 107 Question Id : 5330726040 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पॉलीविनाइल ऐसीटेट को निम्न रूप से प्रयुक्त किया जाता है :

(A) रोगन

(B) संघटक

(C) कीटनाशी

(D) वर्णक

(E) रंजक

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल (A)

(2) केवल (B) और (C)

(3) केवल (B)

(4) केवल (D) और (E)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3

4. 4

Question Number : 108 Question Id : 5330726041 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Select the ethical norms to be followed in the conservation of objects in a laboratory.

(A) Conservation process must always be reversible

(B) For analysis preferably non-destructive methods should be used

(C) Past method of treatment should be followed

(D) Neutral packaging materials are should be used while packing

(E) Unless warranted chemicals should not be used

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A), (B), (C) and (D) Only

(2) (A), (C), (D) and (E) Only

(3) (A), (B), (D) and (E) Only

(4) (B), (C), (D) and (E) Only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 108 Question Id : 5330726041 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी प्रयोगशाला में वस्तुओं के संरक्षण के लिए अनुपालन किये जाने वाले नैतिक मानदंडों का चयन कीजिए :

(A) संरक्षण प्रक्रिया सदैव व्युत्क्रमणीय होनी चाहिए

(B) विश्लेषण के लिए अधिमानत: गैर-विखंडनाकारी विधि का प्रयोग करना चाहिए

(C) शोधन की द्रुत विधि का अनुपालन किया जाना चाहिए

(D) पैकिंग करते समय उदासीन पैकेजिंग सामग्रियों का प्रयोग किया जाना चाहिए

(E) जब तक आवश्यक न हो रसायनों का प्रयोग नहीं करना चाहिए

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल (A), (B), (C) और (D)

(2) केवल (A), (C), (D) और (E)

(3) केवल (A), (B), (D) और (E)

(4) केवल (B), (C), (D) और (E)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 109 Question Id : 5330726042 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which among the following are the methods for dating of objects ?

(A) Carbon dating method

(B) Photochemical testing method

(C) Amino acid method

(D) Thermoluminiscence

(E) Stratigraphy method

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A), (B), (C) and (D) Only

(2) (B), (C), (D) and (E) Only

(3) (A), (C), (D) and (E) Only

(4) (A), (B), (D) and (E) Only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 109 Question Id : 5330726042 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वस्तुओं के कालनिर्धारण की विधियाँ निम्नलिखित में से कौनसी हैं ?

(A) कार्बन डेटिंग (काल निर्धारण) विधि

(B) प्रकाश रासायनिक परीक्षण विधि

(C) अमीनो एसिड विधि

(D) ताप संदीप्ति विधि

(E) स्तरिकी विधि

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल (A), (B), (C) और (D)

(2) केवल (B), (C), (D) और (E)

(3) केवल (A), (C), (D) और (E)

(4) केवल (A), (B), (D) और (E)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 110 Question Id : 5330726043 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Select tools of 'promotion' in marketing mix ?

(A) Advertisement

(B) Pricing

(C) Media relations

(D) Public relations

(E) Physical evidences

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A), (C) and (E) Only

(2) (B), (C) and (D) Only

(3) (A), (C) and (D) Only

(4) (B), (D) and (E) Only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3

4. 4

Question Number : 110 Question Id : 5330726043 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विपणन सम्मिश्र में 'प्रवर्तन' (प्रोमोशन) के उपकरण कौनसे हैं ?

(A) विज्ञापन

(B) मूल्य निर्धारण

(C) मीडिया संबंध

(D) जनसंपर्क

(E) भौतिक साक्ष्य

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल (A), (C) और (E)

(2) केवल (B), (C) और (D)

(3) केवल (A), (C) और (D)

(4) केवल (B), (D) और (E)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 111 Question Id : 5330726044 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Curative conservation is planned :

(A) When deterioration of objects caused due to previous chemical treatment

(B) To protect the damaged object from further decay

(C) To reconstruct the missing parts

(D) To eliminate the factor which caused deterioration

(E) To replace the damaged part by suitable materials

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A), (B), (C) and (E) Only

(2) (A), (C), (D) and (E) Only

(3) (B), (C) and (D) Only

(4) (A) and (B) Only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 111 Question Id : 5330726044 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

व्याधिशामक संरक्षण की योजना कब बनायी जाती है?

(A) जब पूर्व में किये गये रासायनिक शोधन के कारण वस्तुएँ विरूपित हो जाती हैं

(B) क्षतिग्रस्त वस्तु को और अधिक क्षति होने से बचाने के लिए

(C) लुप्त भागों को पुनर्निर्मित करने के लिए

(D) विरूपणकारी कारकों को दूर करने के लिए

(E) उपयुक्त सामग्री द्वारा क्षतिग्रस्त भाग को प्रतिस्थापित करने के लिए

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल (A), (B), (C) और (E)

(2) केवल (A), (C), (D) और (E)

(3) केवल (B), (C) और (D)

(4) केवल (A) और (B)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 112 Question Id : 5330726045 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What causes mildewing of leather ?
(A) Fungal growth on the surface of leather
(B) Increase in humidity
(C) Increase in temperature
(D) Decrease in humidity and temperature
(E) Increase of sulphur dioxide in air
Choose the **correct** answer from the options given below :
(1) (A), (B), (C) and (D) Only
(2) (B), (C), (D) and (E) Only
(3) (A), (C) and (E) Only
(4) (A) and (B) Only

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 112 Question Id : 5330726045 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

चमड़े के फफूंद ग्रस्त होने के क्या कारण हैं ?
(A) चमड़े की सतह पर कवकीय वृद्धि
(B) आर्द्रता मे वृद्धि
(C) तापक्रम (तापमान) में बृद्धि
(D) आर्द्रता और तापमान में गिरावट
(E) वायु में सल्फर डाई आक्साइड की वृद्धि
नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :
(1) केवल (A), (B), (C) और (D)
(2) केवल (B), (C), (D) और (E)
(3) केवल (A), (C) और (E)
(4) केवल (A) और (B)

Options :
1. 1
2. 2
3. 3

4. 4

Question Number : 113 Question Id : 5330726046 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Foamed plastic is a good packing material for museum objects because it is :

(A) Good shock absorber

(B) Develop electrostatic change

(C) Excellent insulator

(D) Cost effective

(E) Light weight

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A), (B), (C) and (D) Only

(2) (A), (C), (D) and (E) Only

(3) (B), (C), (D) and (E) Only

(4) (A), (C) and (E) Only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 113 Question Id : 5330726046 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

फोमयुक्त प्लास्टिक संग्रहालय वस्तुओं के लिए उत्तम पैकिंग सामग्री क्यों है ?

(A) यह उत्तम संघात शोषक होता है

(B) यह स्थिर वैद्युत परिवर्तन को विकसित करता है

(C) यह उत्कृष्ट रोधी (विद्युत रोधी) होता है

(D) यह लागत प्रभावी होता है

(E) यह हल्के वजन वाला होता है

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल (A), (B), (C) और (D)

(2) केवल (A), (C), (D) और (E)

(3) केवल (B), (C), (D) और (E)

(4) केवल (A), (C) और (E)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 114 Question Id : 5330726047 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Although arsenic is an excellent insecticide, it is not suitable for treating museum objects because :

(A) It can only be used in aqueous solution, which is generally to be avoided

(B) It is hazardous to the person, treating the object

(C) If applied arsenic remained on the treated objects

(D) It makes objects porous

(E) It reacts with organic objects

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A), (B), (D) and (E) Only

(2) (B), (C), (D) and (E) Only

(3) (A), (B) and (C) Only

(4) (B) and (D) Only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 114 Question Id : 5330726047 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यद्यापि आर्सेनिक एक उत्कृष्ट कीटनाशी है, किन्तु संग्रहालय वस्तुओं के शोधन के लिए उपयुक्त नहीं होता है, कारण :

(A) केवल जलीय विलयन में प्रयुक्त हो सकता है, जिससे सामान्यत: बचना होता है

(B) यह उस व्यक्ति के लिए परिसंकटमय होता है जो वस्तु का शोधन करता है

(C) यदि इसका अनुप्रयोग किया जाता है तो शोधित वस्तुओं पर आर्सेनिक के अवशेष तह जाते है

(D) यह वस्तुओं को रंध्रयुक्त बनाता है

(E) यह कार्बनिक वस्तुओं से अभिक्रिया करता है

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल (A), (B), (D) और (E)

(2) केवल (B), (C), (D) और (E)

(3) केवल (A), (B) और (C)

(4) केवल (B) और (D)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 115 Question Id : 5330726048 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify benefits of social media marketing in present social context that museum should consider.

(A) Reaching people beyond the boundary

(B) Promoting museum exhibits and services

(C) Cost effective

(D) Maintains transparency with viewers

(E) Quick access to visitors 'feedback'.

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A) and (E) Only

(2) (A), (C) and (D) Only

(3) (A), (B), (C) and (E) Only

(4) (A), (C), (D) and (E) Only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3

4. 4

Question Number : 115 Question Id : 5330726048 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्तमान सामाजिक संदर्भ में सोशल मीडिया मार्केटिंग के उन लाभों को चिह्नांकित कीजिए जिन पर संग्रहालयों को विचार करना चाहिए :

(A) सीमा से परे लोगों (जनता) तक पहुँचना

(B) संग्रहालय प्रदर्शों एवं सेवाओं को प्रोत्साहन प्रदान करना

(C) लागत प्रभावी

(D) प्रक्षकों के साथ पारदर्शिता बरकरार रखना

(E) आगंतुकों द्वारा दी गई प्रतिपुष्टि की त्वरित सुविधा

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल (A) और (E)

(2) केवल (A), (C) और (D)

(3) केवल (A), (B), (C) और (E)

(4) केवल (A), (C), (D) और (E)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 116 Question Id : 5330726049 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Due to photochemical effect what would be the damage at first.
(A) Painting (Pigments Ink)
(B) Background
(C) Frame
(D) Wall
(E) Adhesives
Choose the **correct** answer from the options given below :
(1) (A) and (B) Only
(2) (B) and (C) Only
(3) (A) and (E) Only
(4) (D) and (E) Only

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 116 Question Id : 5330726049 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशरासायनिक प्रभाव के कारण सर्वप्रथम निम्न में से कौनसे क्षतिग्रस्त होंगे ?
(A) पेंटिंग (वर्णक और स्याही)
(B) पृष्ठभूमि (बैकग्राउंड)
(C) फ्रेम
(D) दीवार
(E) आसंजक
नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :
(1) केवल (A) और (B)
(2) केवल (B) और (C)
(3) केवल (A) और (E)
(4) केवल (D) और (E)

Options :
1. 1
2. 2
3. 3

4. 4

Question Number : 117 Question Id : 5330726050 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Enlist the requirement of equipments for movement of collection.

(A) Frame

(B) Ladder

(C) Water sprayer

(D) Scissor lift

(E) Para-di-chlorobenze

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A) and (E) Only

(2) (B) and (C) Only

(3) (A), (B) and (E) Only

(4) (A), (B) and (D) Only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 117 Question Id : 5330726050 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संग्रह के पारागमन हेतु आवश्यक उपकरणों को सूचीबद्ध कीजिए :

(A) फ्रेम

(B) सीढ़ी

(C) जल छिड़कख यंत्र

(D) कैंची (सीजर लिफ्ट)

(E) पैरा डाई क्लोरोबेन्जीन

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल (A) और (E)

(2) केवल (B) और (C)

(3) केवल (A), (B) और (E)

(4) केवल (A), (B) और (D)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 118 Question Id : 5330726051 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Appropriate museum security includes.

(A) Protect collection against theft

(B) Protect displays exhibition

(C) Safeguard storage areas during transit

(D) Design the exhibit

(E) Design the security layer

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A) and (B) Only

(2) (A) and (D) Only

(3) (A), (B), (C) and (E) Only

(4) (A), (B), (D) and (C) Only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 118 Question Id : 5330726051 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उपयुक्त संग्रहालय सुरक्षा में शामिल है :

(A) संग्रह का चोरी से सुरक्षा

(B) प्रदर्शन और प्रदर्श का संरक्षण

(C) पारगमन के दौरान भंडारण क्षेत्र का रक्षोपाय

(D) प्रदर्श सामग्री का अभिकल्प (रूपरेखा)

(E) सुरक्षा स्तर का अभिक्लपना करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल (A) और (B)

(2) केवल (A) और (D)

(3) केवल (A), (B), (C) और (E)

(4) केवल (A), (B), (D) और (C)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 119 Question Id : 5330726052 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A newly established museum has planned to prepare a 'Guide Book'. Which of the following items they must include in it ?

(A) Gallery plan

(B) Brief gallery descriptions

(C) Activities of the museum

(D) Visitor amenities

(E) Offers and discounts

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A), (B), (C) and (D) Only

(2) (B), (C), (D) and (E) Only

(3) (A), (B) and (D) Only

(4) (B), (C) and (D) Only

Options :

1. 1
2. 2

3. 3
4. 4

Question Number : 119 Question Id : 5330726052 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नये-नये स्थापित संग्रहालय ने 'निर्देश-पुस्तिका' तैयार करने की योजना बनाई। निम्नलिखित में से किन मदों को उन्हें इसमें शामिल करना चाहिए?

(A) दीर्घ योजना

(B) संक्षिप्त दीर्घ विवरण

(C) संग्रहालय की गतिविधियाँ

(D) आगंतुक सुख सुविधाएँ

(E) पेशकश और छूट (ऑफर और डिस्काउंट)

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल (A), (B), (C) और (D)

(2) केवल (B), (C), (D) और (E)

(3) केवल (A), (B) और (D)

(4) केवल (B), (C) और (D)

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 120 Question Id : 5330726053 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify different tools of digital marketing that a museum can use to reach its people.

(A) Branding

(B) Social media

(C) Content marketing

(D) Email marketing

(E) Print media

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A), (B), (C) and (D) Only

(2) (B), (C), (D) and (E) Only

(3) (A), (C) and (E) Only

(4) (A), (B) and (C) Only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 120 Question Id : 5330726053 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

डिजिटल मार्केटिंग के उन विभिन्न साधनों को चिह्नित कीजिए जिनका प्रयोग कोई संग्रहालय लोगों तक पहुँचने के लिए कर सकता है?

(A) ब्रांडिंग

(B) सोसल मीडिया

(C) कंटेन्ट मार्केटिंग

(D) ईमेल मार्केटिंग

(E) प्रिंट मीडिया

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल (A), (B), (C) और (D)

(2) केवल (B), (C), (D) और (E)

(3) केवल (A), (C) और (E)

(4) केवल (A), (B) और (C)

Options :

1. 1
2. 2

3. 3
4. 4

Question Number : 121 Question Id : 5330726054 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What are ethical values that a museum professional should maintain while planning marketing ?

(A) Honesty

(B) Responsibility

(C) Fairness

(D) Transparency

(E) Availability

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A), (B), (C) and (D) Only

(2) (A), (C), (D) and (E) Only

(3) (B), (C), (D) and (E) Only

(4) (C), (D) and (E) Only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 121 Question Id : 5330726054 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी संग्रहालय अध्यवासी को मार्केटिंग की योजना बनाते समय निम्नलिखित में से कौनसी नैतिक मूल्यों का अनुरक्षण करना चाहिए ?

(A) ईमानदारी

(B) उत्तरदायित्व

(C) निष्पक्षता

(D) पारदर्शिता

(E) उपलब्धता

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल (A), (B), (C) और (D)

(2) केवल (A), (C), (D) और (E)

(3) केवल (B), (C), (D) और (E)

(4) केवल (C), (D) और (E)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 122 Question Id : 5330726055 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the reasons for advocating the use of diffused natural light in museums in India.

(A) Enhance visibility of galleries

(B) Cost effective

(C) Accentuate the original colour and texture of objects

(D) Available round the year

(E) Create a dramatic environment

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A), (C) and (E) Only

(2) (B), (C) and (D) Only

(3) (C), (D) and (E) Only

(4) (B), (D) and (E) Only

Options :

1. 1
2. 2

3. 3
4. 4

Question Number : 122 Question Id : 5330726055 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत में संग्रहालयों में विसरित नैसर्गिक प्रकाश के प्रयोग की पक्षधरता के कारणों को चिह्नित कीजिए :

(A) दीर्घाओं की दृश्यता में वृद्धि करता है

(B) लागत प्रभावी होता है

(C) वस्तु के वास्तविक वर्ण (रंग) और संव्यूति को गहन करता है

(D) वर्ष भर उपलब्ध रहते है

(E) नाटकीय वातावरण निर्मित करता है

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल (A), (C) और (E)

(2) केवल (B), (C) और (D)

(3) केवल (C), (D) और (E)

(4) केवल (B), (D) और (E)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 123 Question Id : 5330726056 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is 'gobo' in lighting to highlight objects in museum galleries ?

(A) It is a beam of light that projects an object

(B) It is an object placed inside or in front of a light source

(C) It control the shape of the emitted light and its shadow

(D) It acts an shield to block out some light

(E) It steers light in certain direction to cast dramatic shadows

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A), (B), (C) and (D) Only

(2) (B), (C), (D) and (E) Only

(3) (A), (C), (D) and (E) Only

(4) (B), (C) and (D) Only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 123 Question Id : 5330726056 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संग्रहालय की दीर्घाओं में वस्तुओं को रेखांकित करने के लिए प्रयुक्त की जाने वाली प्रकाश व्यवस्था में 'गोबो' क्या है ?

(A) यह प्रकाश की एक किरण है, जो किसी वस्तु पर प्रक्षेपित की जाती है

(B) यह अंदर रखी गई एक वस्तु या प्रकाश संसाधन के सामने होता है

(C) यह उत्सर्जित प्रकाश या उसकी परछाई के आकार को नियंत्रित करता है

(D) यह कतिपय प्रकाश के ब्लैक आउट के लिए एक कवच के रूप में कार्य करता है

(E) यह नाटकीय परछाई डालने के लिए कतिपय दिशा में प्रकाश को परिचालित करता है

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल (A), (B), (C) और (D)

(2) केवल (B), (C), (D) और (E)

(3) केवल (A), (C), (D) और (E)

(4) केवल (B), (C) और (D)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3

4. 4

Question Number : 124 Question Id : 5330726057 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Effects of light on artifacts depends on.

(A) Intensity of light

(B) Spectral characteristic of light

(C) Power cut during exhibition

(D) Microbiological growth

(E) Duration of exposure to light

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A) and (B) Only

(2) (B) and (C) Only

(3) (A) and (D) Only

(4) (A), (B) and (E) Only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 124 Question Id : 5330726057 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कलाकृतियों पर प्रकाश का प्रभाव किन पर निर्भर है ?

(A) प्रकाश की तीव्रता

(B) प्रकाश की स्पेक्ट्रमी विशेषताएँ

(C) प्रदर्शनी के दौरान बिजली कट जाना

(D) सूक्ष्मजैविकीय संवृद्धि (माइक्रोबॉयलॉजिकल ग्रोथ)

(E) प्रकाश के प्रति उद्भासन की अवधि

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल (A) और (B)

(2) केवल (B) और (C)

(3) केवल (A) और (D)

(4) केवल (A), (B) और (E)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 125 Question Id : 5330726058 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the components of Search Engine Optimization (SEO).

(A) Search Engine Marketing

(B) Web designing

(C) Link building

(D) Indexing keyword

(E) Website optimization

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A), (B), (C) and (D) Only

(2) (B), (C), (D) and (E) Only

(3) (A), (B), (D) and (E) Only

(4) (A), (C), (D) and (E) Only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 125 Question Id : 5330726058 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सर्च इंजन आप्टिमाइजेशन (SEO) के घटकों को चिह्नांकित कीजिए :

(A) सर्च इंजन विपणन

(B) वेब डिजायनिंग (वेब अभिकल्प बनाना)

(C) लिंक निर्माण

(D) सूचीकरण का प्रमुख शब्द

(E) वेबसाइट आप्टिमाइजेशन

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल (A), (B), (C) और (D)

(2) केवल (B), (C), (D) और (E)

(3) केवल (A), (B), (D) और (E)

(4) केवल (A), (C), (D) और (E)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 126 Question Id : 5330726059 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List - I** with **List - II.**

	List - I (Trade Name of chemical)		**List - II (Chemical type)**
(A)	Bakelite (AYAF)	(I)	Acrylic copolymer
(B)	Vedril	(II)	Polyethylene glucol wax
(C)	PEG	(III)	Acrylic
(D)	Paraloid	(IV)	PVA

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

(2) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(II)

(3) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(I)

(4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

Options :

1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 126 Question Id : 5330726059 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए :

सूची-I (रसायन का व्यापारिक नाम)		सूची-II (रासायनिक प्रकार)	
(A)	बेकलाइट (आयाफ-AYAF)	(I)	एक्रीलिक कोपोलिमर
(B)	वेडरिल	(II)	पालीएथिलीन ग्लाइकोल वैक्स
(C)	पेग (PEG)	(III)	एक्रीलिक
(D)	पारालॉयड	(IV)	पी वी ए (PVA)

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
(2) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(II)
(3) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(I)
(4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 127 Question Id : 5330726060 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List - I** with **List - II**.

	List - I **(Symptom of Bio deterioration)**		**List - II** **(Type of object)**
(A)	Foxing	(I)	Wooden object
(B)	Permanent disfigurement	(II)	Leather object
(C)	Powder formation	(III)	Paper
(D)	Bad smell	(IV)	Photograph

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(I)

(2) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

(3) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)

(4) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 127 Question Id : 5330726060 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I से **सूची-II** का मिलान कीजिए :

	सूची-I **(जैव उपकर्ष (ह्रास) के लक्षण)**		**सूची-II** **(वस्तु का प्रकार)**
(A)	भूरे धब्बे	(I)	काष्ठ–वस्तु
(B)	स्थायी विरूपण	(II)	चर्म–वस्तु
(C)	चूर्ण निर्माण	(III)	पेपर
(D)	दुर्गन्ध	(IV)	फोटोग्राफ

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(I)

(2) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

(3) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)

(4) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

Options :

1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 128 Question Id : 5330726061 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List - I** with **List - II.**

	List - I (Light Name)		**List - II** (Wavelength range)
(A)	Ultraviolet Rays	(I)	Hi UltraViolet Ray
(B)	Infra-red Rays	(II)	300 - 400 nm
(C)	Visible Rays	(III)	400 - 700 nm
(D)	Day light	(IV)	more the 700 nm

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(I)
(2) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(III)
(3) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)
(4) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(I)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 128 Question Id : 5330726061 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए :

	सूची-I (प्रकाश का नाम)		सूची-II (तरंगदैर्ध्य सीमा)
(A)	अल्ट्रावायलेट (पराबैंगनी) किरणें	(I)	उच्च पराबैंगनी किरणें
(B)	इन्फ्रारेड किरणें	(II)	300 - 400 nm
(C)	दृश्य किरणें	(III)	400 - 700 nm
(D)	दिन का प्रकाश (दिवालोक)	(IV)	700 nm से अधिक

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(I)

(2) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(III)

(3) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)

(4) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(I)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 129 Question Id : 5330726062 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List - I** with **List - II**.

	List - I (Display aid)		List - II (Purpose)
(A)	Photograph	(I)	Shape, symbol numbers
(B)	Sketch	(II)	Produced by camera
(C)	Diagram	(III)	Outline drawing
(D)	Figure	(IV)	Schematic representation

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)

(2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

(3) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)

(4) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)

Options :

1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 129 Question Id : 5330726062 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I से **सूची-II** का मिलान कीजिए :

	सूची-I **(प्रदर्शन साधन)**		**सूची-II** **(उद्देश्य)**
(A)	फोटोग्राफ	(I)	आकार, प्रतीक, संख्या
(B)	स्केच	(II)	कैमरा द्वारा प्रस्तुत
(C)	डायग्राम	(III)	बहिर्रेखा रेखांकन (आउटलाइन ड्राइंग)
(D)	आकृति (फीगर)	(IV)	योजनाबद्ध प्रस्तुतिकरण

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)
(2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
(3) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)
(4) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 130 Question Id : 5330726063 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List - I** with **List - II**.

	List - I		**List - II**
	(Object)		**(Display aid)**
(A)	Textile	(I)	Photograph
(B)	Coin	(II)	Flip-book
(C)	Manuscript	(III)	Diorama
(D)	Natural history	(IV)	Mannequin

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

(2) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)

(3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

(4) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 130 Question Id : 5330726063 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I से **सूची-II** का मिलान कीजिए :

	सूची-I		**सूची-II**
	(वस्तु)		**(प्रदर्शन साधन)**
(A)	वस्त्र	(I)	फोटोग्राफ
(B)	सिक्का	(II)	फ्लिप बुक
(C)	पाण्डुलिपि	(III)	डायोरमा (त्रिविम चित्रावली)
(D)	प्राकृतिक इतिहास	(IV)	पुतला

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

(2) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)

(3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

(4) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)

Options :

1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 131 Question Id : 5330726064 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List - I** with **List - II**.

	List - I (Object Gallery)		List - II (Label)
(A)	Painting	(I)	Individual label
(B)	Minor antiquities	(II)	Caption label
(C)	Sculptures	(III)	Group label
(D)	Art and Craft gallery	(IV)	Intrinsic label

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)
(2) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)
(3) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)
(4) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 131 Question Id : 5330726064 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए :

	सूची-I (वस्तु/गैलरी (दीर्घा))		सूची-II (लेबल)
(A)	पेंटिंग	(I)	व्यक्तिगत लेबल
(B)	लघु पुरावस्तुएँ	(II)	अनुशीर्षक लेबल
(C)	मूर्ति	(III)	सामूहिक लेबल
(D)	कला एवं शिल्प दीर्घा	(IV)	अंतर्भूत लेबल

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)

(2) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)

(3) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)

(4) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 132 Question Id : 5330726065 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List - I** with **List - II**.

	List - I (Book)		List - II (Author)
(A)	Museum of India	(I)	Dhriti Ray
(B)	Directory of Museums in India	(II)	Anupama Bhatnagar
(C)	Museum, Museology and New Museology	(III)	Mahua Chakraborty
(D)	Museum Information Service	(IV)	Usha Agarwal

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)

(2) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)

(3) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)

(4) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)

Options :

1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 132 Question Id : 5330726065 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I से **सूची-II** का मिलान कीजिए :

	सूची-I (पुस्तक)		सूची-II (लेखक)
(A)	म्यूजियम ऑफ इंडिया	(I)	धृति रे
(B)	डायरेक्टरी ऑफ म्यूजियम इन इंडिया	(II)	अनुपमा भटनागर
(C)	म्यूजियम, म्यूजियोलॉजी एंड न्यू म्यूजियोलॉजी	(III)	महुआ चक्रवर्ती
(D)	म्यूजियम इन्फार्मेशन सर्विस	(IV)	उषा अग्रवाल

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)
(2) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)
(3) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
(4) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 133 Question Id : 5330726066 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List - I** with **List - II**.

	List - I (Object)		List - II (Museum)
(A)	National emblem the four-lion capital	(I)	Salarjung Museum
(B)	Dancing girl of Mohenjodaro	(II)	Bihar Museum
(C)	Didarganj Yakshi	(III)	Sarnath Museum
(D)	Veiled Rebecca	(IV)	National Museum

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)

(2) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

(3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)

(4) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 133 Question Id : 5330726066 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I से **सूची-II** का मिलान कीजिए :

	सूची-I (वस्तु)		सूची-II (संग्रहालय)
(A)	राष्ट्रीय प्रतीक – 'फोर लायन कैपिटल'	(I)	सालारजंग संग्रहालय
(B)	मोहनजोदड़ो की 'डांसिंग गर्ल'	(II)	बिहार संग्रहालय
(C)	दीदारगंज यक्षी	(III)	सारनाथ संग्रहालय
(D)	अवगुंठित रेबेका (वील्ड रेबेका)	(IV)	राष्ट्रीय संग्रहालय

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)

(2) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

(3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)

(4) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)

Options :

1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 134 Question Id : 5330726067 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List - I** with **List - II**.

	List - I (Symbol)		List - II (Meaning)
(A)	Ropei (Pash)	(I)	Wisdom
(B)	Counch	(II)	Praan (Life)
(C)	Bull	(III)	Water (Purification)
(D)	Elephant	(IV)	Fertility

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(II)
(2) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
(3) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
(4) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(I)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 134 Question Id : 5330726067 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए :

	सूची-I (प्रतीक)		सूची-II (अर्थ)
(A)	रस्सी (पाश)	(I)	बुद्धिमान
(B)	शंख	(II)	प्राण (जीवन)
(C)	वृषभ (बैल)	(III)	जल (शुद्धिकरण)
(D)	हाथी	(IV)	प्रजनन क्षमता

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(II)
(2) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
(3) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
(4) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(I)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 135 Question Id : 5330726068 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List - I** with **List - II**.

	List - I (Terms)		List - II (Function)
(A)	Indexing	(I)	Data entry of objects in the register, assigning a permanent number
(B)	Cataloguing	(II)	Categorization of information to locate object
(C)	Accessioning	(III)	Permanent removal of objects from accession register
(D)	Deaccessioning	(IV)	Assigning an object to a classification system

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)
(2) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
(3) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
(4) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 135 Question Id : 5330726068 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I से **सूची-II** का मिलान कीजिए :

	सूची-I		**सूची-II**
	(Terms)		**(कार्य)**
(A)	सारणीयन (अनुक्रमणीकरण)	(I)	पंजिका में वस्तुओं की दत्त प्रविष्टि, स्थायी संख्या निर्धारित करना
(B)	सूचीकरण	(II)	वस्तु को स्थान निर्धारण के लिए सूचना का श्रेणीकरण
(C)	परिगृहीतीकरण	(III)	परिग्रहण पंजिका से वस्तुओं के स्थायी रूप से हटाना
(D)	अपरिगृहीतिकरण	(IV)	वर्गीकरण प्रणाली में किसी वस्तु का स्थान निर्धारण

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)
(2) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
(3) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
(4) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 136 Question Id : 5330726069 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the Museum with their locations.

	List - I (Museum)		List - II (Location)
(A)	Kite Museum	(I)	Ahmedabad, Gujarat
(B)	Bharatiya Lok Kala Mandal Museum	(II)	Lucknow, UP
(C)	D.N. Majumdar Folk Art Museum	(III)	Joka, West Bengal
(D)	Gurusaday Museum	(IV)	Udaipur Rajasthan

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV)

(2) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(II)

(3) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(III)

(4) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 136 Question Id : 5330726069 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I से **सूची-II** का मिलान कीजिए :

	सूची-I (संग्रहालय)		सूची-II (स्थान)
(A)	पतंग (काइट) संग्रहालय	(I)	अहमदाबाद, गुजरात
(B)	भारतीय लोक कला मंडल संग्रहालय	(II)	लखनऊ, उत्तर प्रदेश
(C)	डी.एन. मजूमदार लोक कला संग्रहालय	(III)	जोका, पश्चिम बंगाल
(D)	गुरुसदया संग्रहालय	(IV)	उदयपुर, राजस्थान

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV)

(2) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(II)

(3) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(III)

(4) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

Options :

1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 137 Question Id : 5330726070 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List - I** with **List - II**.

	List - I (Book)		List - II (Author)
(A)	Museum Basics	(I)	Timothy Ambrose and Crispin Pain
(B)	A History of Fine Arts in India and the West	(II)	Gail Dexter & Barry Lord
(C)	The Manual of Museum Management	(III)	Bernard M. Feilden
(D)	Conservation of Historic Buildings	(IV)	Edith Tomory

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(III)
(2) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV)
(3) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)
(4) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(II)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 137 Question Id : 5330726070 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए :

सूची-I (पुस्तक)		सूची-II (लेखक)	
(A)	म्यूजियम बेसिक्स	(I)	टिमूथी एम्ब्रोस और क्रिसपिन पेन
(B)	ए हिस्ट्री ऑफ फाइन आर्ट्स इन इंडिया एंड स वेस्ट	(II)	गेल डेक्स्टर और बेरी लॉर्ड
(C)	द मैनुअल ऑफ म्यूजियम मैनेजमेन्ट	(III)	बर्नार्ड एम. फील्डन
(D)	कन्जर्वेशन ऑफ हिस्टोरिक बिल्डिंग	(IV)	एडिट टोमरी

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(III)

(2) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV)

(3) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)

(4) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(II)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 138 Question Id : 5330726071 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List - I** with **List - II**.

List - I (Italian method of transfer)		List - II (position of painting)	
(A)	Stacco a Massello	(I)	Only paint layer
(B)	De-stacco	(II)	Background layer of painting
(C)	Arriccio	(III)	Block lifiting
(D)	Strappo	(IV)	Stacco (Paint layer + portion of paint)

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(I)

(2) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)

(3) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

(4) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)

Options :

1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 138 Question Id : 5330726071 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I से **सूची-II** का मिलान कीजिए :

सूची-I (अंतरण की इतालवी विधि)		**सूची-II** (पेंटिंग का भाग)	
(A)	स्टैक्को ए मैसलो	(I)	केवल पेंट की परत
(B)	डी-स्टैको	(II)	पेंटिंग की पृष्ठभूमि की परत
(C)	एरिको	(III)	ब्लॉक लिफ्टिंग
(D)	स्ट्रैपो	(IV)	स्टैको (पेन्ट की परत और पेंट का भाग)

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(I)
(2) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
(3) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
(4) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 139 Question Id : 5330726072 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List - I** with **List - II**.

	List - I **(Conservation Laboratory)**		**List - II** **(Year of Establishment)**
(A)	National Research Laboratory for the Conservation of Cultural Property	(I)	1930
(B)	Conservation laboratory in the Indian Museum, Kolkata	(II)	1950
(C)	Conservation laboratory in the Madras Government Museum, Chennai	(III)	1979
(D)	Conservation laboratory in the National Museum, New Delhi	(IV)	1960

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

(2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

(3) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)

(4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 139 Question Id : 5330726072 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए :

सूची-I (संरक्षण प्रयोगशाला)		सूची-II (स्थापना वर्ष)	
(A)	राष्ट्रीय संस्कृति संपत्ति संरक्षण अनुसंधान प्रयोगशाला	(I)	1930
(B)	भातरीय संग्रहलय संरक्षण प्रयोगशाला	(II)	1950
(C)	मद्रास राजकीय संग्रहालय संरक्षण प्रयोगशाला, चेन्नई	(III)	1979
(D)	राष्ट्रीय संग्रहालय संरक्षण प्रयोगशाला, नई दिल्ली	(IV)	1960

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

(2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

(3) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)

(4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 140 Question Id : 5330726073 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the books with their (Authors/Editors).

List - I (Book)		List - II (Author)	
(A)	Conservation of Works of Art	(I)	Gary Edson
(B)	Interpreting Objects and Collections	(II)	H.J. Plendernith
(C)	Museum Exhibition	(III)	Susan M. Pearce
(D)	Museum Ethics	(IV)	David Dean

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

(2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)

(3) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)

(4) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV)

Options :

1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 140 Question Id : 5330726073 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I से **सूची-II** का मिलान कीजिए :

सूची-I		**सूची-II**	
(पुस्तक)		**(लेखक)**	
(A)	कांजरवेसन आफ वर्क्स ओफ आर्ट	(I)	गैरी एडसन
(B)	इन्टरप्रेटिंग आब्जेक्ट्स एंड कलेक्शन्स	(II)	एच. जे. प्लेण्डरनिथ
(C)	म्यूजियम एक्जीविशन	(III)	सुसान एम. पीयर्स
(D)	म्यूजियम एथिक्स	(IV)	डेविड डीन

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
(2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)
(3) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
(4) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV)

Options :
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Sub-Section Number :	2
Sub-Section Id :	533072240
Question Shuffling Allowed :	No

Question Id : 5330726074 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (141 to 145)

Question Label : Comprehension

Read the following passage and answer the questions.

The formative phase ranged from the fourth to seventh century. During this period, large-scale writing, Sanskrit learning, Vedic rituals, spread of Buddhism and Brahmanism evident in the eastern part of India Cultural contacts with the Gupta Empire stimulated the spread civilization in the eastern zone North Bengal and North - West Odisha come under Gupta rule. The Gupta influence can be inferred from due use of the Gupta era dates in inscriptions In Bengal new states were formed by feudatories, who maintained a substantial number of elephants, horses, boats etc., in their military camps. There is evidence of private property in land, and the use of gold coins, all that presupposes an advanced food producing economy. Kalidasa refers to the transplantation of paddy seedlings in Vanga. There is no doubt about cultural evolution and development of civilization in the eastern zone.

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 5330726075 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What according to the passage denotes a formative phase of any civilization ?

(1) Agricultural practices

(2) Living in a society

(3) Evidential spread of writing and learning

(4) Ritualistic practices

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 142 Question Id : 5330726076 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What indicates the relation of Bengal with the Gupta Empire during fourth to seventh centuries ?

(1) Spread of Buddhism and Brahmanism in Bengal during fourth to seventh centuries

(2) Presence of Gupta era dates in inscription found in eastern part of India

(3) Central contact with Gupta period

(4) Gupta empire was expanded in North-Bengal and Odisha

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 143 Question Id : 5330726077 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

State one important character of a feudal state.

(1) It has a developed agricultural system

(2) It maintain well developed army

(3) It maintain trade with other states

(4) Culturally developed society

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 144 Question Id : 5330726078 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What measures the prosperity of a civilization ?

(1) Use of gold coins in trade

(2) A feudal rule

(3) A religious state

(4) Holding private property

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 145 Question Id : 5330726079 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What states that paddy had grown in Bengal during fourth to seventh centuries ?

(1) Cultivation of food producing crop

(2) Mention in Kalidas account

(3) Society was prosperous

(4) A feudal rule in Bengal

Options :

1. 1
2. 2

3. 3
4. 4

Question Id : 5330726074 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (141 to 145)

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िये और उससे संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

आरंभिक चरण चौथी से सातवीं शताब्दी तक फैला हुआ था। इस काल में भारत के पूर्वी भाग में व्यापक पैमाने पर लेखन, संस्कृत अधिगम, वैदिक अनुष्ठान, बौद्ध धर्म का प्रसार तथा ब्राह्मणवाद के साक्ष्य मिलते हैं। गुप्त साम्राज्य के साथ सांस्कृतिक संपर्क ने पूर्वीक्षेत्र में सभ्यता के प्रसार को बढ़ाया। उत्तर बंगाल और उत्तर-पश्चिम ओडिशा गुप्त साम्राज्य के अधीन हो गये। गुप्त समाज्या के प्रभाव की अभिलेखों में गुप्त युग की तिथियों के प्रयोग से उपलक्षित किया जा सकता है। बंगाल में सामंतों द्वारा नये राज्य गठित किये गये थे, जिनके सैन्य कैम्प में भारी मात्रा में गज, अश्व, नाव इत्यादि रखे जाते थे। भूमि के रूप में निजी संपत्ति और सोने के सिक्कों का प्रयोग ये सभी उन्नत खाद्य उत्पादक अर्थव्यवस्था संबंधी पूर्व मान्यताएँ हैं। कालिदास ने वंग में धान के बीजों के रोपण का उल्लेख किया है। पूर्वी क्षेत्र में सभ्यता के सांस्कृतिक उद्‌विकास और विकास के संदर्भ में कोई संशय नहीं है।

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 5330726075 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गद्यांश के अनुसार किसी सभ्यता के आरंभिक चरण को क्या संसूचित करता है?

(1) कृषि प्रणाली

(2) समाज में जीवन यापन

(3) लेखन और अधिगम के प्रसार के साक्ष्य

(4) आनुष्ठानिक प्रथा

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 142 Question Id : 5330726076 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

चौथी से सातवीं शताब्दी के दौरान गुप्त साम्राज्य के साथ बंगाल के संबंध को क्या इंगित करता है?

(1) चौथी से सातवीं शताब्दी के दौरान बंगाल में बौद्ध धर्म और ब्राह्मणवाद का प्रसार

(2) भारत के पूर्वी भाग में प्राप्त अभिलेखों में गुप्तकालीन तिथियों की उपस्थिति

(3) गुप्त काल के साथ सांस्कृतिक संपर्क

(4) गुप्त साम्राज्य का प्रसार उत्तर बंगाल से ओडिशा तक था

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 143 Question Id : 5330726077 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सामंती राज्य का एक महत्वपूर्ण विषेशता बताइये।

(1) इसमें विकसित कृषि प्रणाली थी

(2) यहाँ सुविकसित सेना थी

(3) ये अन्य राज्यों के साथ व्यापार करते थे

(4) ये सांस्कृतिक रूप से विकसित समाज था

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 144 Question Id : 5330726078 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी सभ्यता की समृद्धि का मापन क्या है?

(1) व्यापार में स्वर्ण सिक्कों का प्रयोग

(2) सामंती शासन

(3) धार्मिक राज्य

(4) निजी संपत्ति धारण करना

Options :

1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 145 Question Id : 5330726079 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किससे सिद्ध होता है कि चौथी से सातवीं शताब्दी के दौरान बंगाल में धान की फसल उगाई जाती थी ?

(1) खाद्य उत्पादक फसल की खेती

(2) कालिदास के वृत्तांत में उल्लेख

(3) समाज समृद्ध था

(4) बंगाल का सामंती शासन

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Sub-Section Number :	3
Sub-Section Id :	533072241
Question Shuffling Allowed :	No

Question Id : 5330726080 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (146 to 150)

Question Label : Comprehension

Read the following passage and answer the questions.

Unexpectedly the president of the Museum board arrives in your office with her sister. Her sister has a fine collection of Italian landscape painting from the 15^{th} & 16^{th} centuries and she wants to exhibit them at the Museum.

As a director, you want to keep the president of the board happy but this exhibit is totally contrary to the mission of the Museum. You mentioned the mission to the president, but she suggested 'it will be nice change of pace' for the Museum visitors. The President believes that the visitors are tired of seeing the 19^{th} & 20^{th} century portraits that are the primary focus of the Museum's collection.

The President directs you to make arrangements for the exhibits & to find room for the paintings. She also instructs you to purchase insurance for the collection with Museum funds. You are stunned and at loss for what to do ?

On the basis of the Paragraph answer the following questions.

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 5330726081 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the main ethical issue presented in this scenario ?

(1) Conflict of ego

(2) Conflict of interest

(3) Museum mission to be compromised

(4) Insurance from the museum funds

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 147 Question Id : 5330726082 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following from the above statement found to be out of place ?

(1) Italian Landscape painting

(2) 19^{th} & 20^{th} century portraits

(3) Museum other collections

(4) Painting Gallery of the Museum

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 148 Question Id : 5330726083 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

As the director of the Museum, what would be your decision in this scenario ?

(1) To follow the president's orders

(2) To raise the matter infront of higher authorities in writing

(3) To seek legal opinion

(4) To ask the President to give in writing about sister's exhibits at the museum

Options :

1. 1
2. 2

3. 3
4. 4

Question Number : 149 Question Id : 5330726084 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the primary focus of the Museum's collection ?

(1) 15^{th} & 16^{th} century Italian landscape painting

(2) Portraits of 19^{th} & 20^{th} century.

(3) New Painting that arrived afresh

(4) Any painting or portrait that is accessioned

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 150 Question Id : 5330726085 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What was the justification given by the president to exhibit her sister's painting collections in the Museum ?

(1) The Paintings are by legend any Painters

(2) The Paintings belongs to her sister is collection

(3) The painting will be break the monotony for visitors

(4) The paintings comply the mission of the Museum

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Id : 5330726080 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (146 to 150)

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िये और उससे संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

संग्रहालय बोर्ड के अध्यक्ष अपनी बहन के साथ अप्रत्याशित रूप से आपके कार्यालय में पहुँचते हैं। उनकी बहन के पास 15वीं और 16वीं शताब्दियों की इतालवी भू-दृश्यिक पेन्टिंग का एक उत्कृष्ट संग्रह है और वह उन्हें संग्रहालय में प्रदर्शित करना चाहती है।

एक निदेशक के रूप में आप बोर्ड के अध्यक्ष को प्रसन्न रखना चाहते हैं, लेकिन यह प्रदर्शन संग्रहालय के मिशन के पूर्णतः प्रतिकूल है। आपने अध्यक्ष के समक्ष मिशन का उल्लेख किया, लेकिन उनकी बहन ने सुझाव दिया कि यह संग्रहालय के आगंतुकों के लिए गति का एक उत्तम परिवर्तन होगा। अध्यक्ष का मानना है कि आगंतुक 19वी। और 20वीं शताब्दी के उन चित्रों को देख कर उब चुके हैं, जिन पर संग्रहालय के संग्रह का मुख्य फोकस है।

अध्यक्ष आपको प्रदर्शनों के लिए व्यवस्थाएँ करने और पेन्टिंग के लिए एक कमरा ढूढ़ने का निर्देश देता है। उनकी बहन संग्रहालय की निधियों से संग्रह के लिए बीमा खरीदने का अनुदेश भी देती है। आप औचक रह जाते हैं और इस विचार में खो जाते हैं कि क्या किया जाए ?

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 5330726081 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इस परिदृश्य में प्रस्तुत किया गया कौनसा मुख्य नीतिपरक मुद्दा है ?

(1) अहंकार का संघर्ष

(2) हित संघर्ष

(3) संग्रहालय के मिशन के साथ समझौता किया जाना

(4) संग्रहालय की निधियों से बीमा

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 147 Question Id : 5330726082 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौनसा उपर्युक्त कथन अप्रसंगिक पाया जाएगा ?

(1) इतालवी भू-दृश्यिक पेन्टिंग

(2) 19वीं और 20वीं शताब्दी ले चित्र (पोट्रेट)

(3) संग्रहालय के अन्य संग्रह

(4) संग्रहालय की पेन्टिंग दीर्घ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 148 Question Id : 5330726083 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक निदेशक के रूप में उपर्युक्त परिदृश्य में आप क्या निर्णय लेंगे?

(1) अध्यक्ष के आदेशों का पालन करना

(2) उच्च प्राधिकारों के समक्ष लिखित रूप में मामला उठाना

(3) विधिक अभिमत प्राप्त करना

(4) अध्यक्ष से संग्रहालय में उनकी बहन की प्रदर्शनी के बारे में लिखित रूप में देने को कहना

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 149 Question Id : 5330726084 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संग्रहालय के संग्रह का मुख्य फोकस क्या है?

(1) 15वीं और 16वीं शताब्दी की इतालवी भू-दृश्यिक पेन्टिंग

(2) 19वीं और 20वीं शताब्दी के चित्र

(3) नई पेन्टिंग जो हाल ही में पहुँच है

(4) कोई पेन्टिंग या चित्रम जिसका प्रापन हुआ है

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 150 Question Id : 5330726085 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अध्यक्ष द्वारा संग्रहालय में उनकी बहन की पेंटिंग प्रदर्शित करने के बारे में क्या औचित्य दिया गया था ?

(1) महान चित्रकारों द्वारा ये पेंटिंग बनाई गई हैं

(2) ये पेंटिंग उनकी बहन के संग्रह की है

(3) ये पेंटिंग आगंतुकों की नीरसता समाप्त करेंगी

(4) ये पेंटिंग संग्रहालय के मिशन का अनुपालन करती है

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4