National Testing Agency

Question Paper Name :	Assamese 30th March 2025 Shift2
Subject Name :	Assamese
Creation Date :	2025-03-30 19:42:58
Duration :	90
Total Marks :	300
Display Marks:	Yes

Assamese

Group Number :	1
Group Id :	4783702
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	90
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	300

Assamese

Section Id :	4783702
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	69
Number of Questions to be attempted :	69
Section Marks :	300
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	4783702
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 1 Question Id : 47837076 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

কীৰ্তনঘোষা কোনে ৰচনা কৰে -

1. শংকৰদেৱ

2. অনিৰুদ্ধদেৱ

3. মাধৱদেৱ

4. ভট্টদেৱ

Options :

478370301. 1

478370302. 2
478370303. 3
478370304. 4

Question Number : 2 Question Id : 47837077 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1
অসমীয়া ভাষাৰ উন্নতিসাধিনী সভা (অ-ভা-উ-স) কোন চনত প্ৰতিষ্ঠা হৈছিল

1. ১৮৮৯

2. ১৮৮৮

3. ১৮৭৩

4. ১৮৬৪

Options :
478370305. 1
478370306. 2
478370307. 3
478370308. 4

Question Number : 3 Question Id : 47837078 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1
তলত উল্লেখ কৰা কোনখন সৌৰভকুমাৰ চলিহাৰ দ্বাৰা ৰচিত গল্প সংকলন

1. *হামদৈ পুলৰ জোন*

2. *কাঠনিবাৰীৰ ঘাট*

3. *পাৰ্থিৱ- অপাৰ্থিব*

4. *গোলাম*

Options :
478370309. 1
478370310. 2
478370311. 3
478370312. 4

Question Number : 4 Question Id : 47837079 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

'চিত্ৰলেখা' চৰিত্ৰটো জ্যোতিপ্ৰসাদৰ কোনখন নাটকত আছে ?

1. ৰূপালীম

2. লভিতা

3. শোণিত কুঁৱৰী

4. কাৰেঙৰ লিগিৰী

Options :
478370313. 1
478370314. 2
478370315. 3
478370316. 4

Question Number : 5 Question Id : 47837080 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

তলৰ কোনখন মামনি ৰয়ছম গোস্বামীৰ আত্মজীৱনীমূলক গ্ৰন্থ ।

1. মোৰ জীৱন সোঁৱৰণ

2. মনৰ পক্ষী উভটি উৰে

3. আধালেখা দস্তাৱেজ

4. বিশ্বাস আৰু সংশয়ৰ মাজেদি

Options :
478370317. 1
478370318. 2
478370319. 3
478370320. 4

Question Number : 6 Question Id : 47837081 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

সাদৃশ্যৰ আধাৰত শুদ্ধ থূল নিৰ্ণয় কৰা

A. অসমীয়া ত্ৰবছাৰ্ড নাটক
B. মাধৱদেৱ
C. অৰুণ শৰ্মা
D. ৰজনীকান্ত বৰদলৈ

তলৰ শুদ্ধ থূলটো বাচি উলিওৱাঁ

1. A আৰু B

2. A আৰু D

3. A আৰু C

4. C আৰু D

Options :
478370321. 1
478370322. 2
478370323. 3
478370324. 4

Question Number : 7 Question Id : 47837082 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

সাদৃশ্যৰ আধাৰত শুদ্ধ থূলটো নিৰ্ণয় কৰাঁ

A. অগ্নিস্নান
B. ভবেন্দ্ৰনাথ শইকীয়া
C. নৰকান্ত বৰুৱা
D. দীনেশ গোস্বামী

তলৰ শুদ্ধ থূলটো বাছি উলিওৱাঁ:

1. A আৰু B

2. A আৰু D

3. A আৰু C

4. C আৰু D

Options :
478370325. 1
478370326. 2
478370327. 3
478370328. 4

Question Number : 8 Question Id : 47837083 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

'I' স্তম্ভৰ সৈতে 'II' স্তম্ভ মিলোৱাঁ

স্তম্ভ I		স্তম্ভ II	
A.	মাধৱদেৱ	I.	মামৰে ধৰা তৰোৱাল
B.	লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা	II.	ৰাম-নৱমী
C.	মামনি ৰয়ছম গোস্বামী	III.	কদমকলি
D.	গুণাভিৰাম বৰুৱা	IV.	নামঘোষা

তলত দিয়া শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ:

1. A -II , B -I , C - IV, D -III
2. A -IV , B -III , C -I , D -II
3. A -III , B -II , C -IV , D -I
4. A -I , B -IV , C -III , D -II

Options :

478370329. 1

478370330. 2

478370331. 3

478370332. 4

Question Number : 9 Question Id : 47837084 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

'I' স্তম্ভৰ সৈতে 'II' স্তম্ভ মিলোৱাঁ

স্তম্ভ I		স্তম্ভ II	
A.	লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা	I.	সৌৰভকুমাৰ চলিহা
B.	হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা	II.	ৰূপকোঁৱৰ
C.	সুৰেন্দ্ৰনাথ মেধি	III.	কৃপাবৰ বৰুৱা
D.	জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা	IV.	ভাষাৰ ওজা

তলত দিয়া শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ:

1. A -I , B -III , C -IV , D -II
2. A -IV , B -II , C -III , D -I
3. A -III , B -IV , C -I , D -II
4. A -II , B -III , C - IV, D -I

Options :

478370333. 1
478370334. 2
478370335. 3
478370336. 4

Question Number : 10 Question Id : 47837085 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ক্ৰম অনুসৰি সজোৱাঁ

A. আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকন
B. ভবেন্দ্ৰনাথ শইকীয়া
C. ৰাম সৰস্বতী
D. জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা

শুদ্ধ ক্ৰমটো হৈছে:

1. A, B, C, D

2. B, D, C, A

3. D, C, A, B,

4. C, A, D, B

Options :
478370337. 1
478370338. 2
478370339. 3
478370340. 4

Question Number : 11 Question Id : 47837086 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

শংকৰদেৱ প্ৰৱৰ্তিত ভক্তিধৰ্মৰ মূল দৰ্শন কি আছিল?

1. অদ্বৈত দৰ্শন আধাৰিত "এক দেৱ এক সেৱ এক বিনে নহি কেৱ "

2. বহু ঈশ্বৰৰ উপাসনাৰে মুক্তি আকাংক্ষা

3. শক্তিৰূপিনী দুৰ্গাৰ শক্তিৰ মহিমা প্ৰচাৰ

4. ভক্তিৰ সলনি কৰ্ম আৰু জ্ঞানৰ যোগেদি নিৰ্বাণ লাভ

Options :
478370341. 1
478370342. 2
478370343. 3
478370344. 4

Question Number : 12 Question Id : 47837087 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

সাদৃশ্যৰ আধাৰত শুদ্ধ থূলটো নিৰ্ণয় কৰাঁ

A. সুগন্ধি পখিলা
B. দেৱকান্ত বৰুৱা
C. হেম বৰুৱা
D. হীৰেন ভট্টাচাৰ্য

তলৰ শুদ্ধ থূলটো বাছি উলিওৱাঁ:

1. A আৰু B

2. A আৰু D

3. A আৰু C

4. C আৰু D

Options :

478370345. 1

478370346. 2

478370347. 3

478370348. 4

Question Number : 13 Question Id : 47837088 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

চুফী কাব্যৰ আৰ্হিত দ্বিজৰামে অসমীয়া বৈষ্ণৱ কবিতাৰ আদৰ্শত ৰচনা কৰা প্ৰেম-গাথাৰ নাম কি?

1. মধু মালতী

2. চাহাপৰী উপাখ্যান

3. হৰিবংশ

4. হৰ-গৌৰী সম্বাদ

Options :

478370349. 1

478370350. 2

478370351. 3

478370352. 4

Question Number : 14 Question Id : 47837089 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

'I' স্তম্ভৰ সৈতে 'II' স্তম্ভ মিলোৱাঁ

স্তম্ভ I		স্তম্ভ II	
A.	শংকৰদেৱ	I.	কুমৰ হৰণ
B.	হৰিবৰ বিপ্ৰ	II.	পদ্মাপুৰাণ
C.	অনন্ত কন্দলি	III.	কুৰুক্ষেত্ৰ
D.	সুকবি নাৰায়ণ দেৱ	IV.	লৱ-কুশৰ যুদ্ধ

তলত দিয়া শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ:

1. A - II, B - I C -IV , D -III

2. A -IV , B -III , C - II, D -I

3. A -III , B -IV , C - I, D -II

4. A -III, B -I, C -IV, D -II

Options :
478370353. 1
478370354. 2
478370355. 3
478370356. 4

Question Number : 15 Question Id : 47837090 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

সাদৃশ্যৰ আধাৰত তলৰ থূলটো নিৰ্ণয় কৰা

A. মমতাৰ চিঠি
B. হেম বৰুৱা
C. যতীন্দ্ৰনাথ দুৱৰা
D. বনকুঁৱৰী

তলৰ শুদ্ধ থূলটো বাচি উলিওৱা

1. A আৰু B

2. A আৰু C

3. B আৰু C

4. A আৰু D

Options :
478370357. 1
478370358. 2
478370359. 3
478370360. 4

Question Number : 16 Question Id : 47837091 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

সাদৃশ্যৰ আধাৰত শুদ্ধ থূল নিৰ্ণয় কৰা

A. "ৰূপাবৰিৰ পলস"
B. মামনি ৰয়ছম গোস্বামী
C. হোমেন বৰগোহাঞি
D. চৈয়দ আব্দুল মালিক

তলৰ শুদ্ধ থূলটো বাচি উলিওৱা

1. A আৰু B

2. A আৰু D

3. A আৰু C

4. C আৰু D

Options :

478370361. 1

478370362. 2

478370363. 3

478370364. 4

Question Number : 17 Question Id : 47837092 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

সাদৃশ্যৰ আধাৰত তলত দিয়া ছদ্মনাম আৰু প্ৰকৃত নামৰ শুদ্ধ থূল নিৰ্ণয় কৰা

A. সৌৰভকুমাৰ চলিহা
B. কাঞ্চন বৰুৱা
C. শীলভদ্ৰ
D. ৰেৱতীমোহন দত্ত চৌধুৰী

তলৰ শুদ্ধ থূলটো বাচি উলিওৱাঁ

1. A আৰু B

2. C আৰু D

3. D আৰু A

4. B আৰু D

Options :

478370365. 1

478370366. 2

478370367. 3
478370368. 4

Question Number : 18 Question Id : 47837093 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

‘I’ স্তম্ভৰ সৈতে ‘II’ স্তম্ভ মিলোৱাঁ

স্তম্ভ I		স্তম্ভ II	
A.	আহিছে মানুহ গৈছে মানুহ মানুহ ময়াপী জীৱ মানুহ সোঁতৰ অন্ত নাইকিয়া বুলিলে মৰত কিয়	I.	নাটঘৰ
B.	অয়ি অনৱগুণ্ঠিতা ফুল্ল শিখৰিণী ৰঞ্জি মণিকৰ্ণিকাৰ হৰিত মেখলা আছা শোভি শুভ্ৰকেশে।	II.	মানৱ বন্দনা
C.	বিফলতা লৈয়ে ৰচিলো জীৱনগীতি সৰি পৰে দুচকুৰ নীৰ বিশাল বিশ্বত মাথো নয়নৰ লোৰে মোৰ উপচিল সাগৰৰ তীৰ।	III.	আমি দুৱাৰ মুকলি কৰোঁ
D.	কিহৰ দুৱাৰ? পূবৰ নে পশ্চিমৰ ? নে দক্ষিণৰ যমৰ দুৱাৰ নে মহা প্ৰস্থানৰ আমন্ত্ৰণ মুখৰিত উত্তৰাপথৰ সিংহদ্বাৰ ?	IV.	গিৰিমল্লিকা

তলত দিয়া শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ:

1. A -II, B -IV , C - I, D -III
2. A -I , B -III , C - II, D -IV
3. A -IV, B -I , C - II, D -III
4. A -III , B - IV, C - I, D -II

Options :
478370369. 1
478370370. 2
478370371. 3
478370372. 4

Question Number : 19 Question Id : 47837094 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ৰচনাৰ সময়ৰ ক্ৰম অনুযায়ী সজোৱা

A. বৈকুণ্ঠনাথ ভট্টাচাৰ্যৰ "কথাগীতা"
B. মাধৱ কন্দলিৰ "ৰামায়ণ"
C. ৰামসৰস্বতীৰ "বধকাব্য"
D. ৰমাকান্ত চৌধুৰীৰ "অভিমন্যু বধ"

1. B, C, A, D

2. A, B, C, D

3. D, C, A, B

4. C, D, B, A

Options :
478370373. 1
478370374. 2
478370375. 3
478370376. 4

Question Number : 20 Question Id : 47837095 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

সাদৃশ্যৰ আধাৰত শুদ্ধ থূলটো নিৰ্ণয় কৰাঁ

A. অৰুণোদই যুগ
B. ভাষাৰ ক্ষেত্ৰত বাট বিচৰা যুগ, বাট কটাৰ যুগ ।
C. অসমীয়া সাহিত্যিক কীৰ্তিৰ বাবে এটি অসামান্য যুগ ।
D. অসমীয়া সাহিত্যৰ সোণালী যুগ

তলৰ শুদ্ধ থূলটো বাচি উলিওৱাঁ

1. A আৰু B

2. A আৰু D

3. A আৰু C

4. C আৰু D

Options :
478370377. 1
478370378. 2
478370379. 3
478370380. 4

Question Number : 21 Question Id : 47837096 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

সময়ৰ ক্ৰম অনুসৰি তলৰ অসমীয়া সাহিত্য সমালোচক কেইজনৰ নাম সজোৱাঁ

A. বাণীকান্ত কাকতি
B. শৈলেন ভৰালী
C. বিমল মজুমদাৰ
D. মহেশ্বৰ নেওগ

শুদ্ধ ক্ৰমটো হৈছে:

1. A, D, B, C

2. B, C, D, A

3. D, C, A, B

4. B, C, A, D

Options :
478370381. 1
478370382. 2
478370383. 3
478370384. 4

Question Number : 22 Question Id : 47837097 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

সাদৃশ্যৰ আধাৰত শুদ্ধ থূলটো নিৰ্ণয় কৰাঁ

A. "পূৰ্ব কবি অপ্ৰমাদী "
B. হেম সৰস্বতী
C. বধকাব্য
D.মাধৱ কন্দলী

তলৰ শুদ্ধ থূলটো বাছি উলিওৱাঁ:

1. A আৰু B

2. A আৰু D

3. A আৰু C

4. C আৰু D

Options :
478370385. 1
478370386. 2
478370387. 3
478370388. 4

Question Number : 23 Question Id : 47837098 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

সদৃশতাৰ আধাৰত শুদ্ধ থুলটো নিৰ্ণয় কৰাঁ

A. "জয়গুৰু শংকৰ সৰ্ব গুণাকৰ।
যাকেৰি নাহিকে উপাম ।।"
B. ৰাজ ভটিমা
C. দেৱ ভটিমা
D. গুৰু ভটিমা

তলৰ শুদ্ধ থুলটো বাছি উলিওৱাঁ:

1. A আৰু B

2. A আৰু D

3. A আৰু C

4. C আৰু D

Options :

478370389. 1
478370390. 2
478370391. 3
478370392. 4

Question Number : 24 Question Id : 47837099 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

সাদৃশ্যৰ আধাৰত অতুলচন্দ্ৰ হাজৰিকাই অনুবাদ কৰা নাটকৰ থূলটো নিৰ্ণয় কৰাঁ

A. *অশ্ৰুতীৰ্থ*
B. ভ্ৰমৰংগ
C. পুতলাঘৰ
D. বণিজকোঁৱৰ

তলৰ শুদ্ধ থূলটো বাছি উলিওৱাঁ:

1. A আৰু C

2. A আৰু B

3. B আৰু C

4. A আৰু D

Options :

478370393. 1
478370394. 2
478370395. 3
478370396. 4

Question Number : 25 Question Id : 478370100 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

মুকুতা মণিটি পাহিত জিলিকে
ফটিক পানীত ধোৱা,
নিশাৰ তৰা এটি সৰিয়েহে আছে
সৰগত টোপনি যোৱা' — কবিতাৰ এই পংক্তিটি কোন কবিৰ ?

1. চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালা

2. লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা

3. হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী

4. যতীন্দ্ৰনাথ দুৱৰা

Options :

478370397. 1

478370398. 2

478370399. 3

478370400. 4

Question Number : 26 Question Id : 478370101 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

সাদৃশ্যৰ আধাৰত শুদ্ধ থূলটো নিৰ্ণয় কৰাঁ

A. হীৰেন গোঁহাইৰ *ইমান তিতা সাগৰৰ পানী*
B. হোমেন বৰগোহাঞিৰ *আত্মানুসন্ধান*
C. ভবেন্দ্ৰনাথ শইকীয়াৰ এই বন্দৰৰ আবেলি
D. আব্দুল মালিকৰ *অঘৰী আত্মাৰ কাহিনী*

তলৰ শুদ্ধ থুলটো বাছি উলিওৱাঁ:

1. A আৰু B

2. A আৰু C

3. B আৰু C

4. A আৰু D

Options :

478370401. 1

478370402. 2

478370403. 3

478370404. 4

Question Number : 27 Question Id : 478370102 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

সাদৃশ্যৰ আধাৰত শুদ্ধ থূলটো নিৰ্ণয় কৰাঁ

A. নাটক
B. চুটিগল্প
C. উপন্যাস
D. আৰম্ভনি আকস্মিক আৰু সমাপ্তি নাটকীয়

তলৰ শুদ্ধ থুলটো বাছি উলিওৱাঁ:

1. A আৰু B

2. B আৰু D

3. D আৰু C

4. C আৰু B

Options :

478370405. 1

478370406. 2

478370407. 3

478370408. 4

Question Number : 28 Question Id : 478370103 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

"অচমিয়া আৰু ইংৰাজি অভিধান" কোনে প্ৰণয়ন কৰিছিল?

1. নেথান ব্ৰাউন

2. মাইলছ্ ব্ৰনছন

3. শ্ৰীমতী এলিজা ব্ৰাউন

4. হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা

Options :

478370409. 1

478370410. 2

478370411. 3

478370412. 4

Question Number : 29 Question Id : 478370104 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

সাদৃশ্যৰ আধাৰত শুদ্ধ থূলটো নিৰ্ণয় কৰাঁ

A. হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাৰ ব্যাকৰণ আৰু অভিধানে আধুনিক অসমীয়া ভাষাৰ ধ্বনিতাত্ত্বিক আৰু ৰূপতাত্ত্বিক গঢ়ৰ মানদণ্ড নিৰূপণ কৰিছিল।
B. 'অৰুণোদই' পত্ৰিকাৰ ভাষা শুদ্ধ অসমীয়া ভাষাৰ নিদৰ্শন আছিল।
C. শংকৰদেৱৰ যুগত অসমীয়া ভাষাৰ ঠাঁচ সাহিত্যত সম্পূৰ্ণ প্ৰতিষ্ঠিত হৈছিল।
D. অসমীয়া ভাষাত তাই ভাষাৰ শব্দ সোমোৱা নাই।

তলৰ শুদ্ধ থূলটো বাছি উলিওৱাঁ:

1. A আৰু B

2. A আৰু C

3. B আৰু C

4. C আৰু D

Options :
478370413. 1
478370414. 2
478370415. 3
478370416. 4

Question Number : 30 Question Id : 478370105 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

'I' স্তম্ভৰ সৈতে 'II' স্তম্ভ মিলোৱাঁ

	স্তম্ভ I		স্তম্ভ II
A.	হীনযানী বৌদ্ধসকলে ব্যৱহাৰ কৰা প্ৰকৃত মিশ্ৰ সংস্কৃত ভাষা	I.	প্ৰাকৃত
B.	সংস্কৃত নাটকৰ স্ত্ৰী অৰু তলখাপৰ চৰিত্ৰৰ ভাষা	II.	পৈশাচী
C.	লোকসাহিত্যৰ ভাষা	III.	নব্য ভাৰতীয় আৰ্যৰ পূৰ্বগামী অৱস্থাৰ ভাষা
D.	অপভ্ৰংশ ভাষা	IV.	গাথাভাষা

তলত দিয়া শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ:

1. A -IV , B -I , C -II , D -III

2. A -II , B - III, C - IV, D -I

3. A - III, B -II , C -IV , D -I

4. A - I, B -III , C -II , D -IV

Options :
478370417. 1
478370418. 2
478370419. 3
478370420. 4

Question Number : 31 Question Id : 478370106 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1
সাদৃশ্যৰ আধাৰত শুদ্ধ থূলটো নিৰ্ণয় কৰাঁ

A. *'নিকা অসমীয়া ভাষা'*
B. *অসমৰ সংস্কৃত ভাষা*
C. ভীমকান্ত বৰুৱা
D. মহেশ্বৰ নেওগ

তলৰ শুদ্ধ থুলটো বাছি উলিওৱাঁ:

1. A আৰু B

2. A আৰু D

3. B আৰু C

4. C আৰু D

Options :
478370421. 1
478370422. 2
478370423. 3
478370424. 4

Question Number : 32 Question Id : 478370107 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1
দেৱব্ৰত শৰ্মাই প্ৰণয়ন কৰা অভিধানখনৰ নাম কি?

1. অসমীয়া জাতীয় অভিধান

2. হেমকোষ

3. নিকা অসমীয়া ভাষা

4. ওপৰৰ এটাও নহয়

Options :
478370425. 1
478370426. 2
478370427. 3
478370428. 4

Question Number : 33 Question Id : 478370108 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

'জোনবিল মেলা' কোন জনগোষ্ঠীয়ে পালন কৰে?

1. মিছিং

2. বড়ো

3. কাৰ্বি

4. তিৱা

Options :

478370429. 1

478370430. 2

478370431. 3

478370432. 4

Question Number : 34 Question Id : 478370109 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

'I' স্তম্ভৰ সৈতে 'II' স্তম্ভ মিলোৱাঁ

স্তম্ভ I		স্তম্ভ II	
A.	ছংখং পূজা	I.	দেউৰী
B.	বায়খো উৎসৱ	II.	তিৱা
C.	বিচু উৎসৱ	III.	কাৰ্বি
D.	ৰংকেৰ উৎসৱ	IV.	ৰাভা

তলত দিয়া শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ:

1. A - II, B -IV , C -I, D -III

2. A - I, B -III , C -II , D -IV

3. A -IV , B -II , C -III , D -I

4. A -III , B -II , C - IV, D -I

Options :

478370433. 1

478370434. 2

478370435. 3

478370436. 4

Question Number : 35 Question Id : 478370110 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

তলত দিয়া জনগোষ্ঠীসমূহৰ কোনটো তিব্বত-বৰ্মী ভাষা পৰিয়ালৰ অন্তৰ্গত অসম-বৰ্মী ঠালৰ নহয়

1. বড়ো

2. কাৰ্বি

3. ৰাভা

4. মিছিং

Options :
478370437. 1
478370438. 2
478370439. 3
478370440. 4

Question Number : 36 Question Id : 478370111 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

'বুঢ়ীআইৰ সাধু'- কোনে সংকলন আৰু সম্পাদনা কৰিছিল?

1. লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা

2. জ্ঞানদাভিৰাম বৰুৱা

3. নগেন্দ্ৰনাথ বৰুৱা

4. অতুলচন্দ্ৰ বৰুৱা

Options :
478370441. 1
478370442. 2
478370443. 3
478370444. 4

Question Number : 37 Question Id : 478370112 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

গছৰ ওপৰত গুটি
গুটিৰ ওপৰত গছ
ইনো কি নিলাজৰ সঁচ— এই সাঁথৰটোৰ অৰ্থ কি?

1. কল

2. কুঁহিয়াৰ

3. আম

4. মাটিকঠাল

Options :

478370445. 1
478370446. 2
478370447. 3
478370448. 4

Question Number : 38 Question Id : 478370113 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

পুহত আহু জেঠত শালি।
তেতিয়া চাবা গৃহস্থালি।।
এই ব্যাক্যাংশ অসমীয়া লোক সাহিত্যৰ কোন প্ৰকাৰ (Genre)ত পৰে?

1. ডাকৰ বচন

2. প্ৰবচন

3. ফকৰা

4. সাঁথৰ

Options :
478370449. 1
478370450. 2
478370451. 3
478370452. 4

Question Number : 39 Question Id : 478370114 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

কৈকেয়ী ওলোৱা সুমিত্ৰা ওলোৱা
ওলোৱা ৰামৰ মাৱ;
জনকৰ জীয়াৰি জানকী সুন্দৰীক
জোৰোন পিন্ধাবলৈ যাওঁ।

ওপৰৰ লোকগীতটো কোন প্ৰকাৰৰ?

1. আইনাম

2. অপেশ্বৰা সবাহৰ নাম

3. ধেমালি নাম

4. বিয়ানাম

Options :
478370453. 1
478370454. 2
478370455. 3
478370456. 4

Question Number : 40 Question Id : 478370115 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

'I' স্তম্ভৰ সৈতে 'II' স্তম্ভ মিলোৱাঁ

	স্তম্ভ I		স্তম্ভ II
A.	তাই মাই লোণে মাছে ভাত খায় বৰঘৰৰ মেকুৰী সৰু ঘৰলৈ যায় ঢাকোন পেলায় পইঁতা ভাত খায়	I.	দেহবিচাৰ গীত
B.	দেহাৰ বিচাৰ কৰোঁ কৰোঁ প্ৰাণ বান্ধৱ দেহাৰ বিচাৰ কৰোঁ চৈধ্যয় বৈকুণ্ঠ চৈধ্যয় ব্ৰহ্মাণ্ড দেহাতে বিচাৰ ধৰোঁ	II.	মহ খেদা গীত
C.	অ' হৰি মহো-হো মহ খেইদবা টোকোন লো মহে বোলে মইল্লু দে টেপল পুৰা খালু দে । টেপলত নহ'ল নুন চাউল লাগে দোন দোন ।	III.	নাওখেলৰ গীত
D.	টৌ দেখি হালে-জালে গাহে কলীয়া কাষে চপাই দিয়া নাও	IV.	ওমলাগীত

তলত দিয়া শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ:

1. A - IV, B - I , C - II, D -III
2. A -III , B -II , C -I , D -IV
3. A -II , B -IV , C -III , D -I
4. A -III , B -IV , C - I, D -II

Options :

478370457. 1

478370458. 2

478370459. 3

478370460. 4

Question Number : 41 Question Id : 478370116 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

'I' স্তম্ভৰ সৈতে 'II' স্তম্ভ মিলোৱাঁ

	স্তম্ভ I		স্তম্ভ II
A.	কামৰূপৰ ভাষাৰ মধ্য ভাৰতৰ ভাষাৰ লগত সামান্য প্ৰভেদ আছে।	I.	নগেন ঠাকুৰ
B.	অসমীয়া ভাষা আৰু বঙলা ভাষা দুয়োটাই ৰূপতাত্ত্বিক আৰু ধ্বনিতাত্ত্বিক দিশৰ পৰা পূৰ্ব মাগধী অপভ্ৰংশ স্তৰৰ ভাষা	II.	লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা
C.	ভাষাটো এটা জীয়া বস্তু। কাকতৰ ওপৰত বচা মৰা কলা-বগা ফুলবিলাক বা আখৰবোৰ ভাষা নহয়।	III.	বাণীকান্ত কাকতি
D.	অসমীয়া ভাষাৰ গঠন অসমৰ কোনো এটা বিশেষ জনগোষ্ঠীৰ উপাদানেৰ সমৃদ্ধ নহয়, বৰং তিব্বত-বৰ্মীৰ অন্তৰ্গত ভাষাসমূহৰ উমৈহতীয়া উপাদানেৰে সমৃদ্ধ।	IV.	হিউ-ৱেন-চং

তলত দিয়া শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ:

1. A - II, B - III, C -IV , D -I

2. A -III , B - IV, C -II , D -I

3. A -IV , B -III , C - II, D -I

4. A -II , B -I , C - IV, D -III

Options :

478370461. 1

478370462. 2

478370463. 3

478370464. 4

Question Number : 42 Question Id : 478370117 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

'I' স্তম্ভৰ সৈতে 'II' স্তম্ভ মিলোৱাঁ

স্তম্ভ I		স্তম্ভ II	
A.	চপ্ চপ্	I.	অনুৰূপ যুৰীয়া শব্দ
B.	ভাত-চাত	II.	পুনৰাবৃত্তিসূচক যুৰীয়া শব্দ
C.	দাম-দৰ	III.	ধ্বন্যাত্মক শব্দ
D.	মাজে-মাজে	IV.	সমাৰ্থবাচক যুৰীয়া শব্দ

তলত দিয়া শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ:

1. A -II , B -IV , C -I , D -III

2. A - III, B - I, C - IV, D -II

3. A -IV , B -II , C -I , D -III

4. A -IV , B -II , C -I , D -III

Options :
478370465. 1
478370466. 2
478370467. 3
478370468. 4

Question Number : 43 Question Id : 478370118 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

'I' স্তম্ভৰ সৈতে 'II' স্তম্ভ মিলোৱাঁ

স্তম্ভ I		স্তম্ভ II	
A.	উৎসৱ-অনুষ্ঠান	I.	লুকা-ভাকু
B.	খেলা-ধূলা	II.	বিশল্যকৰণী
C.	লোক পৰিৱেশ্য কলা	III.	ছমাংকন
D.	লোক ঔষধ	IV.	ওজাপালি

তলত দিয়া শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ:

1. A - II, B -III , C -I , D -IV

2. A -IV , B -II , C -I , D -III

3. A -III , B -I , C - IV, D -II

4. A - II, B - III, C -IV , D -I

Options :
478370469. 1
478370470. 2

478370471. 3
478370472. 4

Question Number : 44 Question Id : 478370119 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1
'ৰিবি গাছেং' কোন জনগোষ্ঠীৰ মহিলাৰ সাজ?

1. মিছিং

2. বড়ো

3. ৰাভা

4. তিৱা

Options :
478370473. 1
478370474. 2
478370475. 3
478370476. 4

Question Number : 45 Question Id : 478370120 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1
A Cultural History of Assam - গ্ৰন্থখনৰ লেখক কোন?

1. লীলা গগৈ

2. বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা

3. নবীনচন্দ্ৰ শৰ্মা

4. প্ৰবীণচন্দ্ৰ দাস

Options :
478370477. 1
478370478. 2
478370479. 3
478370480. 4

Question Number : 46 Question Id : 478370121 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ড° মহেশ্বৰ নেওগে তলৰ কোনখন গ্ৰন্থ ৰচনা কৰিছে?

1. অসমৰ লোক সংস্কৃতি

2. অসমৰ সংস্কৃতি

3. পুৰণি অসমীয়া সমাজ আৰু সংস্কৃতি

4. অসমৰ লোক সংস্কৃতিৰ চমু আভাস

Options :
478370481. 1
478370482. 2
478370483. 3
478370484. 4

Question Number : 47 Question Id : 478370122 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

অসমৰ কোন জনগোষ্ঠীয়ে প্ৰস্তুত কৰা বিশেষ পানীয়ক "সাঁজ " বুলি কোৱা হয়?

1. মিছিং

2. বড়ো

3. কাৰ্বি

4. আহোম

Options :
478370485. 1
478370486. 2
478370487. 3
478370488. 4

Question Number : 48 Question Id : 478370123 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

তলত উল্লেখ কৰা কোনজন অসমৰ এগৰাকী বিশিষ্ট ভাষাবিদ?

1. গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী

2. বীৰেন্দ্ৰনাথ দত্ত

3. চৈয়দ আব্দুল মালিক

4. নগেন শইকীয়া

Options :
478370489. 1
478370490. 2

478370491. 3
478370492. 4

Question Number : 49 Question Id : 478370124 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1
হীনযানী বৌদ্ধসকলৰ প্ৰাচীনতম গ্ৰন্থবোৰ কি ভাষাত লিখা হৈছিল?

1. প্ৰাকৃত
2. প্ৰাকৃত মিশ্ৰ সংস্কৃত
3. পৈশাচী
4. সংস্কৃত

Options :
478370493. 1
478370494. 2
478370495. 3
478370496. 4

Question Number : 50 Question Id : 478370125 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1
ৰাভা, লালুং, ডিমাচা আদি কোনটো শাখামূলৰ পৰা সৃষ্ট ভাষা ?

1. নগা
2. বড়ো
3. কুকিচীন
4. তাই শ্যাম

Options :
478370497. 1
478370498. 2
478370499. 3
478370500. 4

Question Number : 51 Question Id : 478370126 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

নব্য ভাৰতীয় আৰ্যভাষাসমূহক কামৰূপী, বঙ্গালী, বাৰেন্দ্ৰী, ৰাঢ়ী--এই চাৰিটা ভাগত ভাগ কৰি কোনে দেখুৱাইছে?

1. বাণীকান্ত কাকতি

2. গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী

3. নগেন ঠাকুৰ

4. সুনীতি কুমাৰ চট্টোপাধ্যায়

Options :

478370501. 1

478370502. 2

478370503. 3

478370504. 4

Question Number : 52 Question Id : 478370127 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

'দিৱসৰ তৰা যেন দীপিতিবিহীন" এই বাক্যটোত কি প্ৰয়োগ হৈছে?

1. উপমা

2. ৰূপক

3. প্ৰতীক

4. ওপৰৰ এটাও নহয়

Options :

478370505. 1

478370506. 2

478370507. 3

478370508. 4

Question Number : 53 Question Id : 478370128 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

'গা-টঙা' ৰ অৰ্থ?

1. থিয় হোৱা

2. বহি থকা

3. আৰোগ্য হোৱা

4. গৈ থকা

Options :

478370509. 1

478370510. 2
478370511. 3
478370512. 4

Question Number : 54 Question Id : 478370129 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1
"এনেই বুঢ়ী নাচনী, তাতে নাতিনীয়েকৰ বিয়া" - এই ফকৰা-যোজনাটোৰ অৰ্থ কি?

1. অনাহকত হুলস্থুল হোৱা
2. আনন্দৰ লগতে বেজাৰ হোৱা।
3. বয়সৰ কাৰণে কঁকালৰ বিষ হোৱা।
4. দুগুণ আনন্দ হোৱা

Options :
478370513. 1
478370514. 2
478370515. 3
478370516. 4

Question Number : 55 Question Id : 478370130 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1
ইংৰাজী Folklore শব্দটোৰ অসমীয়াত বহুল প্ৰচলিত ব্যৱহৃত পৰিভাষা কি?

1. জনসংস্কৃতি
2. মানৱ সংস্কৃতি
3. লোকসংস্কৃতি
4. লোকবিদ্যা

Options :
478370517. 1
478370518. 2
478370519. 3
478370520. 4

Question Number : 56 Question Id : 478370131 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

'তেজীমলাৰ সাধু'টোত কোনটো দিশে প্ৰধানভাৱে গুৰুত্ব পাইছে?

1. মাহীমাকৰ অত্যাচাৰ
2. ৰজাৰ নাৰী আসক্তি
3. সাউদৰ বনিজ
4. বিবাহৰ প্ৰসংগ

Options :

478370521. 1

478370522. 2

478370523. 3

478370524. 4

Question Number : 57 Question Id : 478370132 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

মণিৰাম দেৱানৰ গীত তলৰ কোন শ্ৰেণী আধাৰিত মালিতা?

1. বুৰঞ্জীমূলক কাহিনী আধাৰিত
2. প্ৰাচীন গাথা অধাৰিত
3. কিংবদন্তী আধাৰিত
4. লোককথা আধাৰিত

Options :

478370525. 1

478370526. 2

478370527. 3

478370528. 4

Question Number : 58 Question Id : 478370133 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

অসমত 'সাতৰাজ মাৰি একৰাজ" কোনে প্ৰতিষ্ঠা কৰিছিল?

1. চক্ৰধ্বজ সিংহ
2. ভাস্কৰবৰ্মা
3. নৰনাৰায়ণ
4. চ্যু-কা-ফা

Options :

478370529. 1

478370530. 2

478370531. 3
478370532. 4

Question Number : 59 Question Id : 478370134 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

তলৰ কোনজন আহোম ৰজাই স্থাপত্য-ভাস্কৰ্যত গুৰুত্ব দিছিল?

1. জয়ধ্বজ সিংহ

2. গদাধৰ সিংহ

3. ৰুদ্রসিংহ

4. পুৰন্দৰ সিংহ

Options :
478370533. 1
478370534. 2
478370535. 3
478370536. 4

Question Number : 60 Question Id : 478370135 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

"ধনবৰ-ৰতনী" বেলাডটোৰ বিষয় বস্তু কি?

1. ডেকা-গাভৰুৰ প্ৰেম

2. প্ৰকৃতি-প্ৰেম

3. ঈশ্বৰ-প্ৰেম

4. মানৱ-প্ৰেম

Options :
478370537. 1
478370538. 2
478370539. 3
478370540. 4

Question Number : 61 Question Id : 478370136 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

প্ৰকশৰ ক্ৰম অনুসৰি একাদিক্ৰমে সজোৱাঁ

A. লীলা গগৈৰ ' অসমীয়া লোক সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা
B. প্ৰফুল্ল দত্ত গোস্বামীৰ 'জন সাহিত্য'
C. বিৰিঞ্চিকুমাৰ বৰুৱাৰ 'অসমীয়া কথা সাহিত্য'
D. মহেশ্বৰ নেওগৰ 'অসমীয়া গীতিসাহিত্য'

শুদ্ধ ক্ৰমটো হৈছে:

1. B, C, D, A

2. A, B, C, D

3. D, C, A, B

4. B, A, C,D

Options :
478370541. 1
478370542. 2
478370543. 3
478370544. 4

Question Number : 62 Question Id : 478370137 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

তলৰ ব্যাকৰণকেইখনক সময়ৰ ক্ৰম অনুসৰি সজোঁৱা

A. মধ্যযুগৰ অসমীয়া ভাষা- দীপ্তি ফুকন পাটগিৰি
B. অসমীয়া ব্যাকৰণ-উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী
C. অসমীয়া ব্যাকৰণৰ ৰূপৰেখা-বাপচন্দ্ৰ মহন্ত
D. অসমীয়া ব্যাকৰণৰ মৌলিক বিচাৰ-গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী

1. A, B, C, D

2. B, D, C, A

3. D, C, A, B

4. B, C, A, D

Options :
478370545. 1
478370546. 2
478370547. 3
478370548. 4

Question Number : 63 Question Id : 478370138 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

সময়ৰ ক্ৰম অনুসৰি তলৰ চিত্ৰকৰকেইজনক সজোৱাঁ

A. শোভা ব্ৰহ্ম
B. বেণু মিশ্ৰ
C. অজিৎ শীল
D. নীলপৱন বৰুৱা

শুদ্ধ ক্ৰমটো হৈছে:

1. A, C, D, B

2. A, B, C, D

3. D, C, A, B

4. B, A, D, C

Options :
478370549. 1
478370550. 2
478370551. 3
478370552. 4

Question Number : 64 Question Id : 478370139 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

তলত দিয়া যুগকেইটা ক্ৰম অনুযায়ী সজোৱা ।

A. ৰামধেনু
B. জোনাকী
C. আৱাহন
D. সাম্প্ৰতিক

1. A, D, B, C

2. B, D, C, A

3. D, C, A, B

4. B, C, A, D

Options :
478370553. 1
478370554. 2
478370555. 3
478370556. 4

Question Number : 65 Question Id : 478370140 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

তলৰ গীতিকাৰসকলক সময়ৰ ক্ৰম অনুসৰি সজোৱাঁ

A. ভূপেন হাজৰিকা
B. জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা
C. ৰুদ্ৰ বৰুৱা
D. শঙ্কৰদেৱ

1. D, B, C, A

2. C, A, D, B

3. A, C, B, D

4. B, C, A, D

Options :
478370557. 1
478370558. 2
478370559. 3
478370560. 4

Question Number : 66 Question Id : 478370141 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

সাহিত্যৰ তত্ত্বৰ বিকাশ অনুসৰি একাদিক্ৰমে সজোৱাঁ

A. উত্তৰ আধুনিকতাবাদ
B. ক্লাচিচিজিম
C. আধুনিকতাবাদ
D. ৰমন্যাসবাদ

1. C, B, A, D

2. B, D, C, A

3. C, A, D, B

4. D, C, B, A

Options :
478370561. 1
478370562. 2
478370563. 3
478370564. 4

Question Number : 67 Question Id : 478370142 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

অসমীয়া নাট্য সংস্কৃতিক সমৃদ্ধ কৰা তলৰ নাট্যকাৰ কেইজনক সময়ৰ ক্ৰম অনুসৰি সজোৱাঁ

A. জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা
B. শংকৰদেৱ
C. মাধৱদেৱ
D. অৰুণ শৰ্মা

1. B, C, A, D

2. A, B, C, D

3. C, A, D, B

4. D, C, B, A

Options :
478370565. 1
478370566. 2
478370567. 3
478370568. 4

Sub-Section Number :	2
Sub-Section Id :	4783703
Question Shuffling Allowed :	No

Question Id : 478370143 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix
Question Numbers : (68 to 71)

কামত কৃতিত্ব লভিবৰ সংকেত
(১) সদায় সঁচা কথা ক'বাঃ "_____দেখা যায় যে মুদৈ সদাগৰৰ 'অফিচ'ৰ অনেক কাৰ্যকাৰকে মিছা কথা কৈ বা মিছা হিচাপ দি গ্ৰাহকক প্ৰৱঞ্চনা কৰি মালিকক ন্যায্য প্ৰাপ্যতকৈ অধিক ধন আনি দি লাভ কৰি নিজৰ কাৰ্যদক্ষতা দেখুৱাই তেওঁৰ প্ৰিয়পাত্ৰ হয় বা হ'বলৈ যতন কৰে। কিন্তু সেই কাৰ্যদক্ষ বেপাৰীয়ে এইফেৰা কথা পাহৰে যে সম্প্ৰতি তেওঁৰ মালিক তেওঁৰ ওপৰত যিমানেই সন্তুষ্ট হওক, সদায় সেই মালিকৰ এনে এটা চোভাৰ ভাব তেওঁৰ প্ৰতি নেথাকি নোৱাৰে যে এই অতি চতুৰ কৰ্মচাৰীজনে গ্ৰাহকক যেনেকৈ ফাঁকি দি তেওঁক টকা দিছে, তেওঁকো তেনেকৈ ফাঁকি দিব পাৰে; গ্ৰাহকক যেনেকৈ মিছা কথা কৈ লুটিছে, তেওঁকো তেনেকৈ লোটা অসম্ভৱ নহয় ।_____"
(২) কথা জুখি ঠিককৈ ক'বাঃ "_____বহুত বেপাৰী-দোকানী-পোহাৰীয়ে নিজৰ বস্তু বেচিবৰ নিমিত্তে তাৰ গুণ ওফোন্দাই ফিকাই কয় । কিন্তু এবাৰ বা দুবাৰ সেই বস্তু ফিকনিত বিক্ৰী হ'লেও কিনোঁতাই ভৱিষ্যতলৈ তেওঁলোকৰ বস্তুৰ প্ৰকৃত গতিগোত্ৰ বুজি আকৌ সেই দোকানৰ দুৱাৰডলিত ডেবলৈ কেৰজেৰ কৰে আৰু ডেব লাগিলেও সেই বেপাৰীৰ কথা অসাৰ ডাল-পাত কাটি দলিয়াই পেলাই আচলফেৰা ল'বলৈ হাতত কেচি লৈ আহে ; আৰু কথাত ৰহন সনা বেপাৰীজনৰ কথা খৰা-মূৰা হৈ মিছাৰ শাৰীলৈ নামে ।_____"
(৩) নিজৰ দোষ ততালিকে স্বীকাৰ কৰিবাঃ "-------আপোনাৰ গাত ঘাটি হৈছে বুজিব পাৰিলে তাক স্বীকাৰ কৰা মানুহে লোকৰ পৰা সন্মান আৰু শ্ৰদ্ধা আকৰ্ষণ কৰে । দহজনে যাক প্ৰকৃত সন্মান আৰু শ্ৰদ্ধা কৰে তেৱেঁই উন্নত , আৰু তেওঁৰে জীৱন সাৰ্থক । যি কাৰ্যকাৰকে তেওঁৰ গৰাকীৰ আগত নিজৰ ভুল আৰু দায় মুকলি মনেৰে সৈ কাঢ়ে, সেই কাৰ্যকাৰকৰ ওপৰত গৰাকীৰ শ্ৰদ্ধা বাঢ়ে আৰু তাৰ ফলস্বৰূপে তেওঁৰ আগলৈ ভাল হোৱাটো ধ্ৰুৱপ । যি নিজৰ দোষ বুজিও অস্বীকাৰ কৰি সেই ভুল মত বা কাৰ্য সাবটি থাকে , সেই বুজন নিৰ্গতিক সকলোৱে গোঁৱাৰ আৰু সৰু মানুহ বুলি ভাবে ।-------"
(৪) আত্মসন্মান সদায় অতি যতনেৰে ৰাখি চলিবাঃ "---------কোনো কোনো লোকে ধন, সম্পত্তি, খোৱা-লোৱা বা অনুগ্ৰহৰ লোভত বিবেকৰ টেঁটুত খোৰোচা গাঁঠি দি তাক ওলোমাই থৈ, ডাঙৰ মানুহৰ খোচামোদ বা খাটনিত প্ৰবৃত্ত হয় । সিহঁত অতি ঘিণ লগা প্ৰাণী । সিহঁতৰ মনত নেখেলায় যে আত্মসন্মান বেচি পোৱা ধন-সম্পত্তি , অনুগ্ৰহ আদি অতি অকিঞ্চিৎকৰ । অনুগ্ৰহ দিওঁতাজনৰ মনতো সেই খোচামোদীয়াজন ঘৃণিত নহৈ নোৱাৰে,নিশ্চয় জানিবা । কিন্তু আত্ম সন্মান মানে ভেম বা মিছা অহংকাৰ নহয় । বহুতে আকৌ ভেমক আত্মসন্মানেৰে সৈতে সানমিহলি কৰি তেওঁলোক এই বিপদ পৰে ।---------"

Sub questions

Question Number : 68 Question Id : 478370144 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

এই সংকেতকেইটিৰ মূল শিকন-সূত্ৰ কি?

1. সঠিক সিদ্ধান্তেৰে জীৱনক পৰিচালনা কৰাৰ শিক্ষা
2. মাতৃভাষাৰ সবল আৰু কলাত্মক প্ৰকাশৰ শিক্ষা
3. ভাৱৰ লগত সংগতি ৰাখি আকৰ্ষণীয় ব্যঞ্জনাৰ্থ প্ৰয়োগৰ শিক্ষা ।
4. ব্যংগ-টিপ্পনিৰ ব্যৱহাৰেৰে ভাষা ৰসাল কৰাৰ শিক্ষা ।

Options :

478370569. 1

478370570. 2

478370571. 3

478370572. 4

Question Number : 69 Question Id : 478370145 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

এই সংকেত সূত্ৰকেইটিত লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ ৰচনাৰ কি বৈশিষ্ট্য দেখা যায়?

1. ধেমেলীয়া ভাৱৰ ৰচনা শৈলী

2. হাস্য-ব্যংগৰ মাজেৰে জীৱনৰ বাবে গুৰুত্বপূৰ্ণ পাঠ প্ৰদান কৰা

3. হাস্য-ব্যংগৰে মানুহক অযথা সমালোচনা কৰা

4. ওপৰৰৰ এটাও নহয়

Options :

478370573. 1

478370574. 2

478370575. 3

478370576. 4

Question Number : 70 Question Id : 478370146 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

এই সংকেত সূত্ৰেৰে লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাই অসমীয়া জাতিক কি শিকাবলৈ চেষ্টা কৰিছে?

1. মানুহ হিচাপে চৰিত্ৰ গঠনৰ পাঠ

2. ভাল ব্যৱসায়ী হ'বলৈ শিক্ষা

3. নীতি-আদৰ্শ মানি চলাৰ শিক্ষা

4. আনক শ্ৰদ্ধা কৰা

Options :

478370577. 1

478370578. 2

478370579. 3

478370580. 4

Question Number : 71 Question Id : 478370147 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

এই সংকেত সূত্ৰকেইটাৰ মাজত লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ উপস্থাপন শৈলীৰ চকুত লগা দিশটো কি বুলি ভাবা ?

1. অনৰ্থক আনৰ সমালোচনা কৰা আক্ৰমণাত্মক গদ্য

2. গুৰুত্বহীন অপ্ৰাসংগিক শব্দ বাক্যৰে ভাৰাক্ৰান্ত

3. জটিল শব্দচয়ন আৰু দ্ব্যৰ্থক ব্যঞ্জনা

4. অসমীয়া থলুৱা শব্দ, বাক্য, জতুৱা ঠাঁচৰ ভাৱ-ভাষাৰ ৰসাল প্ৰয়োগ

Options :

478370581. 1

478370582. 2

478370583. 3

478370584. 4

Sub-Section Number :	3
Sub-Section Id :	4783704
Question Shuffling Allowed :	No

Question Id : 478370148 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (72 to 75)

তুলনাৰ জৰিয়তে কেৱল কোনো একক সাহিত্যৰ ভিতৰতে নহয়, দুই বা ততোধিক সাহিত্যৰ লগত সম্পৰ্কিত হয় "তুলনামূলক সাহিত্য" । তুলনা আকৌ বহুধা বিস্তৃত দিশৰ বিষয় ক্ষেত্ৰৰ লগতো আন্তঃসম্পৰ্কিত হয় । তেতিয়া তুলনাৰ পৰিভাষা নিৰ্ধাৰণ কৰা অধিক কঠিন হয় । যেনে— ভাষাতাত্ত্বিক, সাংস্কৃতিক, ধৰ্মীয়, অৰ্থনৈতিক, সামাজিক, অৰ্থনৈতিক দিশৰ লগত তুলনামূলক সাহিত্যৰ সম্পৰ্ক আছে । গতিকে তুলনামূলক সাহিত্যৰ অধ্যয়ন হ'ল দুই বা ততোধিক সাহিত্যই নহয়, অন্য বিষয়ক্ষেত্ৰৰ লগতো আন্তঃসম্পৰ্ক নিৰ্ণয়ৰ অধ্যয়ন । তুলনামূলক অধ্যয়নত তুলনাৰ বাবে গ্ৰহণ কৰা সাহিত্যৰ লগত সম্পৰ্কিতভাৱে প্ৰাচীন পুৰাকথাৰ উৎস, থিম অথবা মটিফ, গঠন বিন্যাস, শৈল্পিক কৌশল, সামাজিক, অৰ্থনৈতিক, ৰাজনৈতিক, ধৰ্মীয় সকলো ধৰণৰ পৰিৱৰ্তন আৰু সংস্কাৰ প্ৰৱণতাৰ বিষয়ে জ্ঞান আহৰণ অতি আৱশ্যক হৈ পৰে । তুলনাবিদে নিজৰ বৌদ্ধিক বিশ্লেষণৰে তুলনাৰ বাবে গ্ৰহণ কৰা সাহিত্যৰ সমৰূপতা আৰু স্বতন্ত্ৰতা অন্বেষণ কৰিব লাগিব । বিভিন্ন সাহিত্যকৰ্মৰ মাজত তুলনামূলক অধ্যয়নৰ ক্ষেত্ৰত তুলনাৰ উদ্দেশ্য আৰু নায্যতা প্ৰতিপাদনৰ ক্ষেত্ৰত শুদ্ধ সিদ্ধান্তত উপনীত হ'বলৈ তুলনাবিদ নিৰপেক্ষ আৰু পক্ষপাতশূন্য হ'ব লাগিব । তুলনাবিদ তুলনামূলক অধ্যয়নত আন্তৰিক আৰু অকপটভাৱে নিয়োজিত হ'লে স্বতঃস্ফূৰ্ত সত্য সিদ্ধান্তক অনাবৃত কৰি সন্মুখলৈ আনিব পাৰে । ইয়েই হ'ল তুলনামুলক অধ্যয়নৰ উদ্দেশ্য ।

বহল অৰ্থত তুলনামূলক সাহিত্য এটা বিস্তৃত অৰ্থৰ বুদ্ধিগম্য পৰিভাষা । তুলনামূলক অধ্যয়নৰ জৰিয়তে তুলনামূলক সাহিত্যই বৌদ্ধিক অনুশীলনৰ পৰিসৰত মানুহৰ বুদ্ধি আৰু অনুভৱক আগুৰি ৰখা মানৱীয় অভিজ্ঞতাৰ সকলো দিশ সামৰি লয় । তুলনামূলক সাহিত্যই সংকীৰ্ণ জাতীয়, আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয়, ভাষিক সকলো ধৰণৰ সীমা অতিক্ৰম কৰি মানৱীয় সম্পৰ্কৰ মাজত সাৰ্বজনীন সাঁকো নিৰ্মাণ কৰে আৰু এনেদৰে তুলনামূলক সাহিত্য পৰিভাষাটোত আঞ্চলিক, জাতীয়, আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় সকলো ধৰণৰ সাহিত্যৰ তুলনামূলক অধ্যয়ন অন্তৰ্ভুক্ত হয় ।

Sub questions

Question Number : 72 Question Id : 478370149 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

তুলনামূলক সাহিত্যৰ অধ্যয়নৰ সঠিক সংজ্ঞা কি হ'ব?

1. দুই বা ততোধিক সাহিত্যই নহয়, অন্য বিষয়ক্ষেত্ৰৰ লগতো আন্তঃসম্পৰ্ক নিৰ্ণয়ৰ অধ্যয়ন।
2. সাহিত্যক সংকীৰ্ণ জাতীয়তাৰ উৰ্দ্ধত স্থাপনৰ অধ্যয়ন।
3. দুই বা ততোধিক ভাষিক সাহিত্যৰ অধ্যয়ন।
4. আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় সীমা অতিক্ৰম কৰি কৰা সাহিত্যৰ অধ্যয়ন।

Options :
478370585. 1
478370586. 2
478370587. 3
478370588. 4

Question Number : 73 Question Id : 478370150 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

তুলনামূলক সাহিত্যৰ উদ্দেশ্য কি?

1. সংকীৰ্ণ জাতীয়তা অতিক্ৰম কৰি সাহিত্যক বিশাল পৰিসৰ দিয়া।
2. দেশৰ সীমা পাৰ কৰি সাহিত্যক বৰ্হি পৃথীৱীলৈ প্ৰসাৰিত কৰা
3. সাহিত্যৰ জাতীয় গুৰুত্ব প্ৰতিষ্ঠা কৰা
4. দেশ-কাল-পাত্ৰ আৰু বিষয়ক্ষেত্ৰৰো সীমা অতিক্ৰম কৰি সাহিত্যৰ সাৰ্বজনীনতা প্ৰতিষ্ঠা কৰা

Options :
478370589. 1
478370590. 2
478370591. 3
478370592. 4

Question Number : 74 Question Id : 478370151 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

তুলনামূলক সাহিত্যৰ পৰিসৰত কি পৰিব?

1. ভিন্ন ভাষাৰ মাজত সাহিত্যৰ মাজত সদৃশতাৰ অধ্যয়ন
2. ভিন্ন ভাষাৰ মাজত সাহিত্যৰ মাজত বৈসাদৃশ্যৰ অধ্যয়ন
3. ভিন্ন দেশৰ সাহিত্যৰ মাজত সদৃশতা আৰু অসদৃশতা বিচাৰৰ অধ্যয়ন
4. ভিন্ন সাহিত্য পাঠ আৰু অন্য বিষয়ক্ষেত্ৰৰ লগতো ঐক্য আৰু বৈচিত্ৰ্য নিৰ্ণয় কৰি সাহিত্য-সৌন্দৰ্য উদ্ঘাটনৰ অধ্যয়ন

Options :
478370593. 1
478370594. 2
478370595. 3
478370596. 4

Question Number : 75 Question Id : 478370152 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1
তুলনামূলক সাহিত্যৰ অধ্যয়ন অটাইতকৈ গুৰুত্বপূৰ্ণ লক্ষ্য কি ?

1. স্থান-কাল-পাত্ৰ নিৰপেক্ষ ৰূপত সাহিত্যক কেৱল সাহিত্য ৰূপে অধ্যয়নৰ পোষকতা কৰে।
2. সাহিত্যৰ তুলনামূলক অধ্যয়নে মানৱীয় সম্পৰ্কৰ গুৰুত্ব উপলব্ধি কৰায়।
3. সকলো আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় সীমা অতিক্ৰম কৰি সাহিত্যৰ মহত্ব প্ৰতিষ্ঠা কৰে।
4. সাহিত্যক জাতীয়তাৰ ক্ষুদ্ৰ গণ্ডীৰ পৰা বৰ্হিবিশ্বলৈ প্ৰসাৰিত কৰে।

Options :
478370597. 1
478370598. 2
478370599. 3
478370600. 4