

National Testing Agency

Question Paper Name :	Fine Arts 10th March 2026 Shift 3
Subject Name :	Fine Arts
Creation Date :	2026-03-10 19:15:12
Duration :	90
Total Marks :	300
Display Marks:	Yes

Fine Arts

Group Number :	1
Group Id :	432449162
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	90
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	300

Fine Arts

Section Id :	432449256
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	75
Number of Questions to be attempted :	75
Section Marks :	300
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	432449629
Question Shuffling Allowed :	Yes
Is Section Default? :	No

Question Number : 1 Question Id : 43244919374 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Name the Florentine artist who painted the painting "Adoration of the Magi" ?

- (1) Caravaggio
- (2) Botticelli
- (3) Rembrandt
- (4) Jan Vermeer

Options :

- 43244976001. 1
- 43244976002. 2
- 43244976003. 3
- 43244976004. 4

Question Number : 1 Question Id : 43244919374 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

उस फ्लोरेन्टाइन कलाकार का नाम बताएँ जिसने “एडोर्शन ऑफ दि मेगि” चित्रित किया था ?

- (1) कारावाग्गिओ
- (2) बोट्टिचेल्ली
- (3) रेम्ब्रां
- (4) जेन वेरमीर

Options :

- 43244976001. 1
- 43244976002. 2
- 43244976003. 3
- 43244976004. 4

Question Number : 2 Question Id : 43244919375 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In which medium Myron's "Discus Thrower (Discobolus)" created ?

- (1) Cement
- (2) Marble
- (3) Bronze
- (4) Sandstone

Options :

- 43244976005. 1
- 43244976006. 2
- 43244976007. 3
- 43244976008. 4

Question Number : 2 Question Id : 43244919375 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मायरोन की “डिस्कथ्रोओर (डिस्कबोलस)” किस माध्यम में बनाई गई है ?

- (1) सीमेंट
- (2) संगमरमर
- (3) कांस्य
- (4) बलुआ पत्थर

Options :

- 43244976005. 1
- 43244976006. 2
- 43244976007. 3
- 43244976008. 4

Question Number : 3 Question Id : 43244919376 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Name the artist who created a visual sense of cosmic union of male and female energy, reminding us of purusha and prakriti of the Tantric philosophy.

- (1) K.C.S Paniker
- (2) G.R. Santosh
- (3) Biren De
- (4) Ram Kumar

Options :

- 43244976009. 1
- 43244976010. 2

43244976011. 3

43244976012. 4

Question Number : 3 Question Id : 43244919376 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

उस कलाकार का नाम बताएँ जिसने पुरुष और महिला ऊर्जा के ब्रह्माण्डीय संघ का दृश्यात्मक भाव सृजित किया था, जो हमें तांत्रिक दर्शन के पुरुष और प्रकृति का स्मरण कराता है ?

- (1) के.सी.एस. पाणिक्कर
- (2) जी.आर. संतोष
- (3) बीरेन डे
- (4) राम कुमार

Options :

43244976009. 1

43244976010. 2

43244976011. 3

43244976012. 4

Question Number : 4 Question Id : 43244919377 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Name the artist who painted the series "Fairy Tales from Purvapalli" in 1986 ?

- (1) Krishna Reddy
- (2) G.M Sheikh
- (3) K.G Subramanyam
- (4) Bhupen Khakhar

Options :

43244976013. 1

43244976014. 2

43244976015. 3

43244976016. 4

Question Number : 4 Question Id : 43244919377 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

उस कलाकार का नाम बताएँ, जिसने 1986 में "फेयरी टेल्स फ्रॉम पूर्वपल्ली" शृंखला चित्रित की थी ?

- (1) कृष्णा रेड्डी
- (2) जी.एम. शेख
- (3) के.जी. सुब्रह्मण्यम
- (4) भूपेन खक्कर

Options :

43244976013. 1

43244976014. 2

43244976015. 3

43244976016. 4

Question Number : 5 Question Id : 43244919378 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Where is Nandalal Bose's Haripura Poster 'Dhaki' (1937) housed in India ?

- (1) Vastu Sangrahalaya, Mumbai
- (2) Allahabad Museum
- (3) NGMA, New Delhi
- (4) National Museum, New Delhi

Options :

- 43244976017. 1
- 43244976018. 2
- 43244976019. 3
- 43244976020. 4

Question Number : 5 Question Id : 43244919378 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नंदलाल बोस का हरिपुरा पोस्टर “ढाकी” (1937) भारत में कहाँ सुरक्षित रखा गया है ?

- (1) वास्तु संग्रहालय, मुंबई
- (2) इलाहाबाद संग्रहालय
- (3) एनजीएमए, नई दिल्ली
- (4) राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली

Options :

- 43244976017. 1
- 43244976018. 2
- 43244976019. 3
- 43244976020. 4

Question Number : 6 Question Id : 43244919379 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who was the main artist and creator of the Journal 'Indian Society of Oriental Art' ?

- (1) E.B Havell
- (2) Abanindranath Tagore
- (3) Nandlal Bose
- (4) Partha Mitter

Options :

- 43244976021. 1
- 43244976022. 2
- 43244976023. 3
- 43244976024. 4

Question Number : 6 Question Id : 43244919379 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

“इंडियन सोसायटी ऑफ ओरिएंटल आर्ट” जर्नल के मुख्य कलाकार और सर्जक कौन थे ?

- (1) ई.बी. हेवेल
- (2) अबनिन्द्रनाथ टैगोर
- (3) नंदलाल बोस
- (4) पार्था मित्र

Options :

- 43244976021. 1
- 43244976022. 2
- 43244976023. 3

Question Number : 7 Question Id : 43244919380 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The famous painting of Jahangir era 'Falcon on a Bird Rest' painted by _____.

- (1) Ustad Mansur
- (2) Daswant
- (3) Sayyid Ali
- (4) Guman

Options :

- 43244976025. 1
- 43244976026. 2
- 43244976027. 3
- 43244976028. 4

Question Number : 7 Question Id : 43244919380 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

जहांगीर युग के प्रसिद्ध चित्र “फाल्कन ऑन ए बर्ड रेस्ट” _____ द्वारा चित्रित किया गया था।

- (1) उस्ताद मंसूर
- (2) दसवंत
- (3) सैय्यद अली
- (4) गुमान

Options :

- 43244976025. 1
- 43244976026. 2
- 43244976027. 3
- 43244976028. 4

Question Number : 8 Question Id : 43244919381 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

From which Rajasthani School of paintings, Dhola-Maru (1810) associated, which is housed in National museum, New Delhi ?

- (1) Kishangarh
- (2) Kota
- (3) Bikaner
- (4) Jodhpur

Options :

- 43244976029. 1
- 43244976030. 2
- 43244976031. 3
- 43244976032. 4

Question Number : 8 Question Id : 43244919381 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

राजस्थानी चित्रकला की किस शाखा से, राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली में संरक्षित, ढोला-मारू (1810) संबद्ध है ?

- (1) किशनगढ़
- (2) कोटा
- (3) बीकानेर
- (4) जोधपुर

Options :

43244976029. 1
43244976030. 2
43244976031. 3
43244976032. 4

Question Number : 9 Question Id : 43244919382 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the artist who used 'drip technique' to produce his paintings ?

- (1) Hans Hofmann
- (2) Jackson Pollock
- (3) Alfred Stieglitz
- (4) Georgia O' Keeffe

Options :

43244976033. 1
43244976034. 2
43244976035. 3
43244976036. 4

Question Number : 9 Question Id : 43244919382 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

उस कलाकार की पहचान करें जिसने "ड्रिप तकनीक" का प्रयोग अपने चित्रों के उत्पादन में किया था ?

- (1) हैंस होफमेन
- (2) जैक्सन पोलोक
- (3) अल्फ्रेड स्टीग्लिट्ज
- (4) जॉर्जिया ओ' कीफे

Options :

43244976033. 1
43244976034. 2
43244976035. 3
43244976036. 4

Question Number : 10 Question Id : 43244919383 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Name the artist of the painting 'Nevermore' painted in Oil on Canvas in 1897.

- (1) Paul Cezanne
- (2) Georges Seurat
- (3) Paul Gauguin
- (4) Van Gogh

Options :

43244976037. 1
43244976038. 2
43244976039. 3

Question Number : 10 Question Id : 43244919383 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

1897 में तैल कैनवास पर चित्रित “नेवरमोर” चित्र के कलाकार का नाम बताएं ?

- (1) पॉल सेजां
- (2) जॉर्जेस स्यूरा
- (3) पॉल गोगिन
- (4) वान गॉग

Options :

43244976037. 1

43244976038. 2

43244976039. 3

43244976040. 4

Question Number : 11 Question Id : 43244919384 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In which technique the (given image) artwork done ?



- (1) Fresco on wall
- (2) Tempera and Gold on panel
- (3) Oil on Canvas
- (4) Oil on Sheet

Options :

43244976041. 1

43244976042. 2

43244976043. 3

43244976044. 4

Question Number : 11 Question Id : 43244919384 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

प्रदत्त चित्र में निरूपित कलाकृति में कौन सी तकनीक प्रयुक्त हुई है?



- (1) भित्ति चित्र
- (2) पैनल पर टेम्परा और गोल्ड
- (3) तेल चित्र (केनवस)
- (4) तेल पृष्ठ (कागज़)

Options :

43244976041. 1
43244976042. 2
43244976043. 3
43244976044. 4

Question Number : 12 Question Id : 43244919385 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the location of the artwork given in the image.



- (1) Antwerp Cathedral
- (2) Saint Bavon Cathedral
- (3) Florence Cathedral
- (4) Siena Cathedral

Options :

- 43244976045. 1
- 43244976046. 2
- 43244976047. 3
- 43244976048. 4

Question Number : 12 Question Id : 43244919385 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

प्रदत्त चित्र में दी गई कलाकृति की स्थान की पहचान करें :



- (1) एंटवर्प कैथेड्रल
- (2) सेंट बावोन कैथेड्रल
- (3) फ्लोरेंस कैथेड्रल
- (4) सिएना कैथेड्रल

Options :

43244976045. 1
43244976046. 2
43244976047. 3
43244976048. 4

Question Number : 13 Question Id : 43244919386 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In which year this artwork created by the artist which is given in the image ?



- (1) 1308-11
- (2) 1208-11
- (3) 1108-11
- (4) 1408-11

Options :

- 43244976049. 1
- 43244976050. 2
- 43244976051. 3
- 43244976052. 4

Question Number : 13 Question Id : 43244919386 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

प्रदत्त छायाचित्र में कलाकार द्वारा यह कलाकृति किस वर्ष सृजित की गई थी ?



- (1) 1308-11
- (2) 1208-11
- (3) 1108-11
- (4) 1408-11

Options :

- 43244976049. 1
- 43244976050. 2
- 43244976051. 3
- 43244976052. 4

Question Number : 14 Question Id : 43244919387 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Name the artist who created the artwork given in the image ?



- (1) Masaccio
- (2) Duccio
- (3) Cimabue
- (4) Giotto

Options :

- 43244976053. 1
- 43244976054. 2
- 43244976055. 3
- 43244976056. 4

Question Number : 14 Question Id : 43244919387 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

प्रदत्त चित्र में प्रस्तुत कलाकृति का सृजन करने वाले कलाकार का नाम बताएं।



- (1) मासास्सिओ
- (2) ड्रूस्सिओ
- (3) सिमाबुए
- (4) गिओट्टो

Options :

- 43244976053. 1
- 43244976054. 2
- 43244976055. 3
- 43244976056. 4

Question Number : 15 Question Id : 43244919388 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Mark the correct title of the artwork given in the image.



- (1) Kiss of Judas
- (2) Madonna Enthroned
- (3) Maestà
- (4) Nativity

Options :

- 43244976057. 1
- 43244976058. 2
- 43244976059. 3
- 43244976060. 4

Question Number : 15 Question Id : 43244919388 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

प्रस्तुत चित्र में प्रदत्त कलाकृति के सही शीर्षक की पहचान करें।



- (1) किस ऑफ जूडास
- (2) मेडोना इन थ्रोन्ड
- (3) मेइस्टा
- (4) नेटीविटी

Options :

43244976057. 1
43244976058. 2
43244976059. 3
43244976060. 4

Question Number : 16 Question Id : 43244919389 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which kind of drawing (painting) representing past events and experiences like Independence day, celebrations, farmers harvesting, visit to Zoo, etc are subjects drawn as _____.

- (1) Memory drawing
- (2) Observational drawing
- (3) Visualisation drawing
- (4) Expressive drawing

Options :

43244976061. 1
43244976062. 2
43244976063. 3
43244976064. 4

Question Number : 16 Question Id : 43244919389 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किस प्रकार की चित्रकला में स्वतंत्रता दिवस, समारोहों, कृषकों द्वारा फसल कटाई, चिड़िया घर की सैर आदि पुरनी घटनाओं और अनुभवों को विषयों के रूप में _____ में आरेखित किया जाता है।

- (1) स्मृति आरेखन
- (2) प्रेक्षणामूलक आरेखन
- (3) दृश्यांकन आरेखन
- (4) अभिव्यक्तिपरक आरेखन

Options :

- 43244976061. 1
- 43244976062. 2
- 43244976063. 3
- 43244976064. 4

Question Number : 17 Question Id : 43244919390 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the correct term in which highlight created by a light source behind the object, illuminating a contour around the exterior edges of the subject (object).

- (1) Core shadow
- (2) Rim light
- (3) Midtone
- (4) Reflected light

Options :

- 43244976065. 1
- 43244976066. 2
- 43244976067. 3
- 43244976068. 4

Question Number : 17 Question Id : 43244919390 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किसी विषय (वस्तु) के बाह्य किनारों के आस-पास सम्मोच रेखा को प्रतिदीप्त करते हुए, वस्तु के पीछे प्रकाश स्रोत द्वारा सृजित प्रकाशमयता (हाईलाईट) को परिलक्षित करने वाले शब्द की पहचान करें :

- (1) मूल छाया
- (2) रिम प्रकाश (लाईट)
- (3) मिड टोन
- (4) परावर्तित प्रकाश

Options :

- 43244976065. 1
- 43244976066. 2
- 43244976067. 3
- 43244976068. 4

Question Number : 18 Question Id : 43244919391 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Brightness and dullness of a colour is called as _____.

- (1) Chroma
- (2) Value
- (3) Hue
- (4) Intensity

Options :

- 43244976069. 1
- 43244976070. 2
- 43244976071. 3
- 43244976072. 4

Question Number : 18 Question Id : 43244919391 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किसी रंग की प्रकाशमानता और अप्रकाशिकता को _____ कहा जाता है।

- (1) क्रोमा
- (2) मान
- (3) वर्ण
- (4) सघनता

Options :

- 43244976069. 1
- 43244976070. 2
- 43244976071. 3
- 43244976072. 4

Question Number : 19 Question Id : 43244919392 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrangement of the formal elements and is distinct from subject matter, content of theme known as _____.

- (1) Balance
- (2) Plane
- (3) Composition
- (4) Hatching

Options :

- 43244976073. 1
- 43244976074. 2
- 43244976075. 3
- 43244976076. 4

Question Number : 19 Question Id : 43244919392 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

औपचारिक तत्वों की व्यवस्था, तथा जो विषयवस्तु, संदर्भ अथवा विषय से विशिष्ट होती है, _____ के रूप में जाना जाता है।

- (1) संतुलन
- (2) समतल
- (3) संयोजन (कम्पोजिशन)
- (4) रेखाच्छादन

Options :

- 43244976073. 1
- 43244976074. 2
- 43244976075. 3
- 43244976076. 4

Question Number : 20 Question Id : 43244919393 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following is softwood (coniferous) used in making wood Sculptures ?

- (1) Oak
- (2) Pine
- (3) Teak
- (4) Walnut

Options :

- 43244976077. 1
- 43244976078. 2
- 43244976079. 3
- 43244976080. 4

Question Number : 20 Question Id : 43244919393 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

काष्ठ मूर्तियों के निर्माण में प्रयुक्त होने वाली नरम लकड़ी (कोणधारी) निम्नलिखित में से कौन सा है ?

- (1) ओक
- (2) चीड़
- (3) सागौन
- (4) अखरोट

Options :

- 43244976077. 1
- 43244976078. 2
- 43244976079. 3
- 43244976080. 4

Question Number : 21 Question Id : 43244919394 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which kind of relief used in making of 'Gates of Paradise' by Lorenzo Ghiberti ?

- (1) High Relief (Alto Relievo)
- (2) Low Relief (Staccato Relievo)
- (3) Base Relief (basso Relievo)
- (4) Medium Relief (Mezzo Relievo)

Options :

- 43244976081. 1
- 43244976082. 2
- 43244976083. 3
- 43244976084. 4

Question Number : 21 Question Id : 43244919394 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

लोरेंजो घिबर्ती द्वारा "गेट्स ऑफ पैराडाइस" के निर्माण में किस प्रकार का रिलिफ प्रयुक्त हुआ है ?

- (1) उच्च रिलिफ (एल्टो रिलिइवो)
- (2) निम्न रिलिफ (स्टाकसिएटो रिलिइवो)
- (3) बेस/आधारिक रिलिफ (बेसो रिलिइवो)
- (4) मध्यम रिलिफ (मेज्जो रिलिइवे)

Options :

- 43244976081. 1
- 43244976082. 2
- 43244976083. 3

Question Number : 22 Question Id : 43244919395 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the feminine counterpart of a Bodhisattva and embodiment of Divine Grace discovered at Kurkihar (Bihar) in bronze of $32 \times 22 \times 15$ cm.

- (1) Crowned Buddha
- (2) Avalokitesvara
- (3) Tārā
- (4) The Mother-Goddess Maheśvari

Options :

- 43244976085. 1
- 43244976086. 2
- 43244976087. 3
- 43244976088. 4

Question Number : 22 Question Id : 43244919395 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

$32 \times 22 \times 15$ सेमी. के कांस्य आकार में कुरकिहार (बिहार) से प्राप्त दैविक सौम्यत की प्रतीक और बोधिसत्व की नारी समकक्ष की पहचान करें :

- (1) ताजपोशित बुद्ध
- (2) अवलोकितेश्वर
- (3) तारा
- (4) माता-देवी माहेश्वरी

Options :

- 43244976085. 1
- 43244976086. 2
- 43244976087. 3
- 43244976088. 4

Question Number : 23 Question Id : 43244919396 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In which of the following medium the 'Head of a woman' made by Pablo Picasso ?

- (1) Acrylic on Canvas
- (2) Oil on Canvas
- (3) Welded Sculpture
- (4) Wood cut

Options :

- 43244976089. 1
- 43244976090. 2
- 43244976091. 3
- 43244976092. 4

Question Number : 23 Question Id : 43244919396 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से किस माध्यम में पाब्लो पिकासो द्वारा “हैड ऑफ ए वुमेन” बनाई गई थी ?

- (1) कैनवास पर एक्रेलिक
- (2) कैनवास पर तेल
- (3) वेल्डेड मूर्तिकला
- (4) काष्ठ कर्तन (वुडकट)

Options :

- 43244976089. 1
- 43244976090. 2
- 43244976091. 3
- 43244976092. 4

Question Number : 24 Question Id : 43244919397 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In which of the following museum the earliest standing statue of the Buddha was dedicated by a certain Bhikshu Bala during Kushan period ?

- (1) Madras Museum
- (2) Indian Museum, Calcutta
- (3) Museum of Archaeology, Mathura
- (4) Archaeological Museum, Sarnath

Options :

- 43244976093. 1
- 43244976094. 2
- 43244976095. 3
- 43244976096. 4

Question Number : 24 Question Id : 43244919397 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कुषाण काल के दौरान कतिपय भिक्षु बाला द्वारा समर्पित की गई बुद्ध की खड़ी मुद्रा में आरंभिक प्रतिमा निम्नलिखित में से किस संग्रहालय में स्थित है ?

- (1) मद्रास संग्रहालय, कलकत्ता
- (2) भारतीय संग्रहालय, कलकत्ता
- (3) पुरातत्व संग्रहालय, मथुरा
- (4) पुरातात्विक संग्रहालय, सारनाथ

Options :

- 43244976093. 1
- 43244976094. 2
- 43244976095. 3
- 43244976096. 4

Question Number : 25 Question Id : 43244919398 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the Art period of Copper Buddha found at Sultanganj, Birmingham Museum.

- (1) Gupta Period
- (2) Kushan Period
- (3) Gandhara Period
- (4) Satavahanas Period

Options :

- 43244976097. 1

43244976098. 2

43244976099. 3

43244976100. 4

Question Number : 25 Question Id : 43244919398 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सुल्तानगंज से प्राप्त ताम्र बुद्ध, बर्मिधम संग्रहालय में रक्षित, की कला अवधि की पहचान करें ?

- (1) गुप्त काल
- (2) कुषाण काल
- (3) गांधार काल
- (4) सातवाहन काल

Options :

43244976097. 1

43244976098. 2

43244976099. 3

43244976100. 4

Question Number : 26 Question Id : 43244919399 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Figure out the incorrect pair in context to the types of papers.

- (1) Bond Paper - light weight sized
- (2) Board - Any paper that is heavier than 220 gsm
- (3) Buckling - US term for paper which has developed a flat and smooth surface
- (4) Carbon tissue - A paper used in the Photogravure process

Options :

43244976101. 1

43244976102. 2

43244976103. 3

43244976104. 4

Question Number : 26 Question Id : 43244919399 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कागजों के प्रकारों के संदर्भ में असत्य युग्म की पहचान करें :

- (1) बॉण्ड पेपर – कम वजन के आकार
- (2) बोर्ड – 220 जीएसएम से भारी कोई भी पेपर
- (3) बकलिंग – समतल और चिकनी सतह वाले किसी कागज के लिए प्रयुक्त यूएस (US) पारिभाषिक शब्द
- (4) कार्बन ऊतक – फोटोग्रेव्योर प्रोसेस में प्रयुक्त एक कागज

Options :

43244976101. 1

43244976102. 2

43244976103. 3

43244976104. 4

Question Number : 27 Question Id : 43244919400 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What do you mean by 'Viscosity Printing' ?

- (1) Only black colours is applied on the different metal printing plate
- (2) Different colours are applied on the same metal printing plate
- (3) Different colours are applied on the different wood printing block
- (4) Different colours are applied on the different lino-cut

Options :

43244976105. 1
43244976106. 2
43244976107. 3
43244976108. 4

Question Number : 27 Question Id : 43244919400 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

“ विसकोसिटी प्रिंटिंग (मुद्रण) ” से आप क्या समझते हैं ?

- (1) विभिन्न धातु मुद्रण प्लेट पर केवल काला रंग अनुप्रयुक्त किया जाता है।
- (2) समान धातु मुद्रण प्लेट पर विभिन्न रंग अनुप्रयुक्त किए जाते हैं।
- (3) विभिन्न काष्ठ मुद्रण ब्लॉक पर विभिन्न रंग अनुप्रयुक्त किए जाते हैं।
- (4) विभिन्न लीनो-कट पर विभिन्न रंग अनुप्रयुक्त किए जाते हैं।

Options :

43244976105. 1
43244976106. 2
43244976107. 3
43244976108. 4

Question Number : 28 Question Id : 43244919401 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

A set of multiple images in print making is called as _____.

- (1) Burin
- (2) Matrix
- (3) Edition
- (4) Artist Proof

Options :

43244976109. 1
43244976110. 2
43244976111. 3
43244976112. 4

Question Number : 28 Question Id : 43244919401 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

प्रिंट निर्माण में बहुविध चित्रों का समुच्चय _____ कहलाता है।

- (1) बूरिन
- (2) मैट्रिक्स
- (3) संस्करण
- (4) कलाकार साक्ष्य

Options :

43244976109. 1
43244976110. 2
43244976111. 3

Question Number : 29 Question Id : 43244919402 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the other name of chromocollograph.

- (1) Cibachrome
- (2) Colour Collotype
- (3) Chromiste
- (4) Chromoxylograph

Options :

- 43244976113. 1
- 43244976114. 2
- 43244976115. 3
- 43244976116. 4

Question Number : 29 Question Id : 43244919402 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

क्रोमोकोलोग्राफ के अन्य नाम की पहचान करें :

- (1) सिबाक्रोम
- (2) कलर कोलोटाइप
- (3) क्रोरोमिस्टे
- (4) क्रोमोजाइलोग्राफ

Options :

- 43244976113. 1
- 43244976114. 2
- 43244976115. 3
- 43244976116. 4

Question Number : 30 Question Id : 43244919403 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What is 'Dabber' ?

- (1) Wooden tool for wood cut
- (2) Inking pad made of cloth of soft leather
- (3) Engraving tool for etching
- (4) Machine tool for etching prints

Options :

- 43244976117. 1
- 43244976118. 2
- 43244976119. 3
- 43244976120. 4

Question Number : 30 Question Id : 43244919403 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

“डेबर” क्या है ?

- (1) काष्ठ कर्तन के लिए काष्ठीय औजार
- (2) कपड़े अथवा नरम चमड़े से बनी स्याही दार गद्दी पैड
- (3) ऐचिंग के लिए कुरेदनेवाला औजार
- (4) ऐचिंग छपा चित्रों के लिए मशीन औजार

Options :

- 43244976117. 1
- 43244976118. 2
- 43244976119. 3
- 43244976120. 4

Question Number : 31 Question Id : 43244919404 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : The most popular theme of Basholi painters was the Rasamanjari of Bhanu Datta.

Reason (R) : Artists also painted portraits of local kings with their consorts, courtiers.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is **not** the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Options :

- 43244976121. 1
- 43244976122. 2
- 43244976123. 3
- 43244976124. 4

Question Number : 31 Question Id : 43244919404 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।

अभिकथन (A) : बसोली चित्रकारों का सर्वाधिक प्रसिद्ध विषय भानु दत्त की रायमंजरी थी।

कारण (R) : कलाकारों ने स्थानीय राजाओं का उनके दरबारियों और संगतियों (कंसोर्ट) के साथ भी चित्रण किया।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) दोनों (A) और (R) सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) दोनों (A) और (R) सत्य हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

Options :

- 43244976121. 1
- 43244976122. 2
- 43244976123. 3
- 43244976124. 4

Question Number : 32 Question Id : 43244919405 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : Henri-de Toulouse - Lautrec inspired by Degas.

Reason (R) : Because he was influenced by Persian Nightlife, Japanese prints, favoured oblique views, etc., of Degas's artworks.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is **not** the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Options :

- 43244976125. 1
- 43244976126. 2
- 43244976127. 3
- 43244976128. 4

Question Number : 32 Question Id : 43244919405 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।

अभिकथन (A) : हेनरी डे तुलूज - लोत्रेक, डेगास से प्रेरित थे।

कारण (R) : क्योंकि वह फारसी रात्रि जीवन, जापानी प्रिंट, तिर्थक दृष्टिकोण एवं देगा के कलाकृतियों से प्रभावित थे।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) दोनों (A) और (R) सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) दोनों (A) और (R) सत्य हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या **नहीं** है
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

Options :

- 43244976125. 1
- 43244976126. 2
- 43244976127. 3
- 43244976128. 4

Question Number : 33 Question Id : 43244919406 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : Giorgione's Sleeping venus of around 1509 was unfinished at his death.

Reason (R) : This painting was completed by Tintoretto but the basic style is Giorgione's

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is **not** the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Options :

- 43244976129. 1
- 43244976130. 2

43244976131. 3

43244976132. 4

Question Number : 33 Question Id : 43244919406 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।

अभिकथन (A) : 1509 के लगभग जॉर्जिन रचित स्लीपिंग वीनस उनकी मृत्यु तक अपूर्ण थी।

कारण (R) : यह चित्र टिन्टोरेटो द्वारा पूरा किया गया किन्तु मूल शैली जॉर्जिन की है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) दोनों (A) और (R) सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) दोनों (A) और (R) सत्य हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

Options :

43244976129. 1

43244976130. 2

43244976131. 3

43244976132. 4

Question Number : 34 Question Id : 43244919407 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : Avant garde refers to works that are experiment of innovative, particularly, with respect of art, culture and politics.

Reason (R) : It stands for art that necessarily accept existing norms of aesthetic or political theories.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is **not** the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Options :

43244976133. 1

43244976134. 2

43244976135. 3

43244976136. 4

Question Number : 34 Question Id : 43244919407 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।

अभिकथन (A) : अवत गार्दे उस कृति को कहा जाता है जो कला, संस्कृति और काव्यशास्त्र के संबंध में, प्रयोगपरक अथवा नवोन्मेषी होती है।

कारण (R) : यह उस कला की पक्षधर है जो सौन्दर्यशास्त्र अथवा राजनीतिक सिद्धांतों के वर्तमान मानकों को आवश्यक रूप से स्वीकार करती है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) दोनों (A) और (R) सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) दोनों (A) और (R) सत्य हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

Options :

43244976133. 1
43244976134. 2
43244976135. 3
43244976136. 4

Question Number : 35 Question Id : 43244919408 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : For the artist, the moving point is the tip of whatever instrument is used to create an image on a surface.

Reason (R) : In language of art, a line can have many qualities, depending on how it is drawn. In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is **not** the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Options :

43244976137. 1
43244976138. 2
43244976139. 3
43244976140. 4

Question Number : 35 Question Id : 43244919408 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।

अभिकथन (A) : किसी कलाकार के लिए “किसी सतह पर एक चित्र सृजित करने में प्रयुक्त, उपकरण” का अग्रछोर ही गतिशील बिन्दु है।

कारण (R) : कला की भाषा में किसी रेखा की बहुत सारी विशेषताएं हो सकती हैं, यह उन्हें आरेखित किए जाने की रीति पर निर्भर होता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) दोनों (A) और (R) सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) दोनों (A) और (R) सत्य हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

Options :

43244976137. 1
43244976138. 2
43244976139. 3
43244976140. 4

Question Number : 36 Question Id : 43244919409 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : Metal Sculptures made from cire perdue technique.

Reason (R) : It involves casting of bronze through the lost wax method.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is **not** the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Options :

43244976141. 1
43244976142. 2
43244976143. 3
43244976144. 4

Question Number : 36 Question Id : 43244919409 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।

अभिकथन (A) : सिरे पर ड्यू तकनीक से धातु की मूर्तियाँ बनायी जाती हैं।

कारण (R) : इसमें लुप्त मोम विधि द्वारा कांस्य रूपायन सम्मिलित होता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) दोनों (A) और (R) सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) दोनों (A) और (R) सत्य हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

Options :

43244976141. 1
43244976142. 2
43244976143. 3
43244976144. 4

Question Number : 37 Question Id : 43244919410 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : Raghav Kaneria is an experimentalist.

Reason (R) : He never preferring assemblage and construction in industrial scrape to modelling and casting.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is **not** the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Options :

43244976145. 1
43244976146. 2
43244976147. 3
43244976148. 4

Question Number : 37 Question Id : 43244919410 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।

अभिकथन (A) : राघव कनेरिया एक प्रयोगवादी हैं।

कारण (R) : वह मॉडलिंग और कास्टिंग पर औद्योगिक स्कैप में एसेम्बलेज और निर्माण को कभी प्राथमिकता नहीं देते हैं।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) दोनों (A) और (R) सत्य है और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) दोनों (A) और (R) सत्य है लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या **नहीं** है
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

Options :

43244976145. 1
43244976146. 2
43244976147. 3
43244976148. 4

Question Number : 38 Question Id : 43244919411 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : Etching is opposite to woodcut.

Reason (R) : In etching, the raised portions remain blank while the crevices hold the ink.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is **not** the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Options :

43244976149. 1
43244976150. 2
43244976151. 3
43244976152. 4

Question Number : 38 Question Id : 43244919411 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।

अभिकथन (A) : ऐचिंग वुड कट के विपरीत है।

कारण (R) : ऐचिंग में, उभरे हुए भाग खाली रहते हैं जबकि खुदरे हुए विदरिकाओं में स्याही रहती है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) दोनों (A) और (R) सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) दोनों (A) और (R) सत्य हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

Options :

43244976149. 1
43244976150. 2
43244976151. 3
43244976152. 4

Question Number : 39 Question Id : 43244919412 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : Cyanotype print made by exposing a negative to a paper prepared by soaking in ammoniocitrate of iron and potassium Ferricyanide.

Reason (R) : That is why it looks like a blueprint but is permanent.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is **not** the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Options :

43244976153. 1
43244976154. 2

43244976155. 3

43244976156. 4

Question Number : 39 Question Id : 43244919412 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (R) के रूप में है।

अभिकथन (A) : साइनोटाइप प्रिंट किसी निगेटिव को, आयरन अमोनियोसिट्रेट और पोटेशियम फेरीसाइनाइड में भिगोकर तैयार किए गए पेपर के प्रति उद्भासित करके तैयार किया जाता है।

कारण (R) : इसी कारण यह ब्लूप्रिंट जैसा दिखता है किन्तु स्थायी होता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) दोनों (A) और (R) सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) दोनों (A) और (R) सत्य हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

Options :

43244976153. 1

43244976154. 2

43244976155. 3

43244976156. 4

Question Number : 40 Question Id : 43244919413 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange in correct chronological sequence as per time period.

- A. Akkadian
- B. Assyrian
- C. Sumerian
- D. Old Babylonian
- E. Neo Babylonian

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, C, D, E, B
- (2) B, D, C, E, A
- (3) C, A, D, B, E
- (4) D, B, A, E, C

Options :

43244976157. 1

43244976158. 2

43244976159. 3

43244976160. 4

Question Number : 40 Question Id : 43244919413 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित को कालावधि के अनुसार सही कालक्रम से व्यवस्थित करें :

- A. अक्कादिएन
- B. सीरिएन
- C. सुमेरिएन
- D. पुराना बेबीलोनिएन
- E. नव बेबीलोनिएन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A, C, D, E, B
- (2) B, D, C, E, A
- (3) C, A, D, B, E
- (4) D, B, A, E, C

Options :

- 43244976157. 1
- 43244976158. 2
- 43244976159. 3
- 43244976160. 4

Question Number : 41 Question Id : 43244919414 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange in correct sequence of Gaganendranath Tagore's artwork, in context to execution year.

- A. Portrait sketches
- B. Puri landscapes
- C. Chaitanya series
- D. Caricatures

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) D, C, B, A
- (2) B, C, D, A
- (3) C, D, A, B
- (4) A, B, C, D

Options :

- 43244976161. 1
- 43244976162. 2
- 43244976163. 3
- 43244976164. 4

Question Number : 41 Question Id : 43244919414 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

गगनेन्द्रनाथ टैगोर की कलाकृतियों को क्रियान्वयता वर्ष के संदर्भ में सही अनुक्रम से व्यवस्थित करें :

- A. चित्र आरेख
- B. पुरी परिदृश्य
- C. चैतन्य शृंखला
- D. व्यंग्यचित्र (कैरिकेचर)

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) D, C, B, A
- (2) B, C, D, A
- (3) C, D, A, B
- (4) A, B, C, D

Options :

- 43244976161. 1
- 43244976162. 2
- 43244976163. 3
- 43244976164. 4

Question Number : 42 Question Id : 43244919415 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange in correct sequence as per execution year of the Baroque paintings in Northern Europe.

- A. Raising of the cross - Rubens
- B. The Laughing Cavalier - Frans Hal
- C. The Geographer - Jan Vermeer
- D. Venus of Urbino - Titan
- E. Venus and Adonis - Peter Paul Rubens

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, C, E, B, D
- (2) B, A, E, C, D
- (3) C, B, D, E, A
- (4) D, A, B, E, C

Options :

- 43244976165. 1
- 43244976166. 2
- 43244976167. 3
- 43244976168. 4

Question Number : 42 Question Id : 43244919415 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

उत्तरी यूरोप बरोक में चित्रों के क्रियान्वयन वर्ष के अनुसार सही अनुक्रम में व्यवस्थित करें।

- A. रेजिंग ऑफ दि क्रॉस - रूबेन्स
- B. दि लाफिंग केवेलियर - फ्रांस हाल
- C. दि ज्योग्राफर - जेन वरमीयर
- D. वीनस ऑफ अर्बिनो - टीशिया
- E. वीनस एंड एडोनिस् - पीटर पौल रूबेन्स

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A, C, E, B, D
- (2) B, A, E, C, D
- (3) C, B, D, E, A
- (4) D, A, B, E, C

Options :

- 43244976165. 1
- 43244976166. 2
- 43244976167. 3
- 43244976168. 4

Question Number : 43 Question Id : 43244919416 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Choose the correct chronological sequence of the Indian paintings as per execution of year.

- A. Untitled (Cool Cat) - Jyotsna Bhatt
- B. Laughter - Benode Bihari Mukherjee
- C. Darjeeling Coolie Girls - N.S. Bendre
- D. Francis and Kabir - Gulam mohammed Sheikh
- E. Sweepers - K.K. Hebbar

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, E, D, B, C
- (2) B, C, E, A, D
- (3) C, D, A, B, E
- (4) D, B, C, E, A

Options :

- 43244976169. 1
- 43244976170. 2
- 43244976171. 3
- 43244976172. 4

Question Number : 43 Question Id : 43244919416 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

क्रियान्वयन वर्षों के अनुसार भारतीय चित्रों के सही कालानुक्रम का चयन करें।

- A. अनटाइटिल्ड (कूल कैट) - ज्योत्सना भट्ट
- B. लाप्टर - बिनोद बिहारी मुखर्जी
- C. दार्जिलिंग कुली गर्ल्स - एन.एस. बेन्द्रे
- D. फ्रांसिस एंड कबीर - गुलाम मोहम्मद शेख
- E. स्वीपर्स - के.के. हेब्बर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A, E, D, B, C
- (2) B, C, E, A, D
- (3) C, D, A, B, E
- (4) D, B, C, E, A

Options :

- 43244976169. 1
- 43244976170. 2
- 43244976171. 3
- 43244976172. 4

Question Number : 44 Question Id : 43244919417 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Choose the correct chronological order according to their creation.

- A. Kiratarjuniya (rock-cut relief), Mamallapuram
- B. Nataki (Image on buttress of wall), Neminatha Temple (Rajasthan)
- C. Dipa Laksmi (Brass), Baroda Museum
- D. Mukhalinga (Nimad), Nagpur Museum
- E. Bust of Yogini, 64 Yogini Temple, Bheragat

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, E, D, B, C
- (2) B, D, C, E, A
- (3) C, A, B, E, D
- (4) E, C, A, D, B

Options :

- 43244976173. 1
- 43244976174. 2
- 43244976175. 3
- 43244976176. 4

Question Number : 44 Question Id : 43244919417 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित को उनकी रचना के अनुसार सही कालानुक्रम में व्यवस्थित करें।

- A. किरातार्जुनीय (शैल-कृत स्थापत्य), मामल्लापुरम
- B. नाटकी (भित्ति दीर्घा पर चित्र) नेमिनाथ मंदिर, राजस्थान
- C. दीपलक्ष्मी (कांस्य), बड़ौदा संग्रहालय
- D. मुखलिंग (निमाड़), नागपुर संग्रहालय
- E. योगिनी का धड़, 64 यौगिनी मंदिर, भेड़ाघाट

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A, E, D, B, C
- (2) B, D, C, E, A
- (3) C, A, B, E, D
- (4) E, C, A, D, B

Options :

- 43244976173. 1
- 43244976174. 2
- 43244976175. 3
- 43244976176. 4

Question Number : 45 Question Id : 43244919418 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange in correct sequence of a transition from naturalism to geometric abstraction.

- A. Form called be naturalistic and figurative.
- B. Form is still recognizable that create an illusion of 3 dimensions.
- C. Form has become a series of solid geometric shapes.
- D. Shapes no longer be related to the original natural form
- E. General form is recognizable in forms of squares, rectangles and triangles.

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, B, C, E, D
- (2) B, D, C, A, E
- (3) D, C, E, B, A
- (4) C, A, E, B, D

Options :

- 43244976177. 1
- 43244976178. 2
- 43244976179. 3
- 43244976180. 4

Question Number : 45 Question Id : 43244919418 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

प्रकृतवाद से ज्यामितिय अमूर्तता के परिवर्तनकाल को सही अनुक्रम में व्यवस्थित करें।

- A. प्रारूप को प्रकृतवादी और आकृतिपरक कहा जा सकता है।
- B. प्रारूप को अब भी पहचाना जा सकता है जो 3 आयामों का भ्रम सृजित करता है।
- C. प्रारूप ठोस ज्यामितिय आकारों की शृंखला बन चुका है।
- D. आकार और अधिक मूल प्रकृत रूप से संबद्ध नहीं होंगे।
- E. सामान्य प्रारूप को वर्गों, आयतों और त्रिभुजों के रूप में पहचाना जा सकता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A, B, C, E, D
- (2) B, D, C, A, E
- (3) D, C, E, B, A
- (4) C, A, E, B, D

Options :

- 43244976177. 1
- 43244976178. 2
- 43244976179. 3
- 43244976180. 4

Question Number : 46 Question Id : 43244919419 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange in correct sequence 'Anatomy of Font' from top to bottom.

- A. Head line
- B. Rukar line
- C. Base line
- D. Rafar line
- E. Matra line

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, E, C, B, D
- (2) B, A, D, E, C
- (3) C, D, B, E, A
- (4) D, E, A, C, B

Options :

- 43244976181. 1
- 43244976182. 2
- 43244976183. 3
- 43244976184. 4

Question Number : 46 Question Id : 43244919419 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘एनाटोमी ऑफ फौन्ट’ को ऊपर से नीचे तक सही अनुक्रम में व्यवस्थित करें।

- A. हैड लाइन
- B. रुकर लाइन
- C. बेस लाइन
- D. रेफर लाइन
- E. मात्रा लाइन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A, E, C, B, D
- (2) B, A, D, E, C
- (3) C, D, B, E, A
- (4) D, E, A, C, B

Options :

- 43244976181. 1
- 43244976182. 2
- 43244976183. 3
- 43244976184. 4

Question Number : 47 Question Id : 43244919420 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following as per the steps followed in Aluminium Casting by the Indirect lost-wax.

- A. The entire mass is encased in a plaster of Paris investment
- B. All the plaster investment material has been broken away from casting
- C. Covering the plaster form with a thin wax coating
- D. Gates, channels, and risers are then attached to the model
- E. The mold is then baked to melt away the wax and molten metal is poured to occupy the space vacated by the ‘lost wax’

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, B, E, C, D
- (2) B, E, A, D, C
- (3) C, D, A, E, B
- (4) D, C, B, E, A

Options :

- 43244976185. 1
- 43244976186. 2
- 43244976187. 3
- 43244976188. 4

Question Number : 47 Question Id : 43244919420 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित को अप्रत्यक्ष लुप्त-मोम द्वारा एल्युमिनियम कास्टिंग में पालन किए जाने वाले चरणों के अनुसार व्यवस्थित करें।

- A. संपूर्ण सामग्री को प्लास्टर ऑफ पेरिस इनवेस्टमेंट में रखा जाता है।
- B. समस्त प्लास्टर इनवेस्टमेंट सामग्री को कास्टिंग से अलग किया जाता है।
- C. प्लास्टर रूप को पतले मोम लेपन से कवर किया जाता है।
- D. तत्पश्चात् गेट, चैनल और राइजर्स को मॉडल से जोड़ा जाता है।
- E. तब मोम को पिघलाने के लिए मॉडल को गर्म किया जाता है और 'लुप्त मोम' द्वारा रिक्त किए स्थान को भरने के लिए पिघली धातु डाली जाती है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A, B, E, C, D
- (2) B, E, A, D, C
- (3) C, D, A, E, B
- (4) D, C, B, E, A

Options :

- 43244976185. 1
- 43244976186. 2
- 43244976187. 3
- 43244976188. 4

Question Number : 48 Question Id : 43244919421 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Choose correct chronological sequence of the Indian Sculptors as per the birth year.

- A. Sankho Chaudhuri
- B. Amar Nath Sehgal
- C. Lydia Mehta
- D. Somnath Hore
- E. Ved Nayar

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, C, D, E, B
- (2) B, D, E, C, A
- (3) C, D, A, B, E
- (4) A, D, B, C, E

Options :

- 43244976189. 1
- 43244976190. 2
- 43244976191. 3
- 43244976192. 4

Question Number : 48 Question Id : 43244919421 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भारतीय मूर्तिकारों को उनके जन्म वर्ष के अनुसार सही कालक्रम से व्यवस्थित करें।

- A. शंखो चौधरी
- B. अमरनाथ सहगल
- C. लिडिया मेहता
- D. सोमनाथ होर
- E. वेद नायर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A, C, D, E, B
- (2) B, D, E, C, A
- (3) C, D, A, B, E
- (4) A, D, B, C, E

Options :

- 43244976189. 1
- 43244976190. 2
- 43244976191. 3
- 43244976192. 4

Question Number : 49 Question Id : 43244919422 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Select correct chronological sequence in order to execution of Indian Sculptures.

- A. Very hungry God - Subodh Gupta
- B. Mystery of life - Shovin Bhattacharjee
- C. Animus Mundi - Bharti Kher
- D. Elsewhere Is Home - N.S. Harsha
- E. Lost Soul - Chintan Upadhyay

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, E, C, B, D
- (2) D, C, B, A, E
- (3) B, D, E, C, A
- (4) C, A, D, E, B

Options :

- 43244976193. 1
- 43244976194. 2
- 43244976195. 3
- 43244976196. 4

Question Number : 49 Question Id : 43244919422 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भारतीय मूर्तियों को क्रियान्वयन वर्षों के अनुसार सही कालक्रम से व्यवस्थित करें।

- A. वेरी हंगरी गॉड - सुबोध गुप्ता
- B. मिस्ट्री ऑफ लाइफ - शोविन भट्टाचार्य
- C. एनिमस मुंडी - भारती खेर
- D. एल्सव्हेयर इज होम - एन.एस. हर्ष
- E. लॉस्ट सोल - चिंतन उपाध्याय

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A, E, C, B, D
- (2) D, C, B, A, E
- (3) B, D, E, C, A
- (4) C, A, D, E, B

Options :

- 43244976193. 1
- 43244976194. 2
- 43244976195. 3
- 43244976196. 4

Question Number : 50 Question Id : 43244919423 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange in correct chronological order of line etching with grain method.

- A. Plate is dust with resin powder
- B. Then heated in the same way as when producing grain in aquatint
- C. Plate is covered with a ground
- D. The design must be executed by scraping with needles
- E. Soft grained lines is achieved with staged etching and stopping up

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) B, C, D, A, E
- (2) C, D, A, B, E
- (3) A, D, E, C, B
- (4) D, E, B, C, A

Options :

- 43244976197. 1
- 43244976198. 2
- 43244976199. 3
- 43244976200. 4

Question Number : 50 Question Id : 43244919423 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ग्रेन विधि से रेखा विदारण (लाइन ऐचिंग) के अनुसार सही कालानुक्रम में व्यवस्थित करें।

- A. प्लेट पर रेजिन पाउडर के साथ झाड़ा जाता है।
- B. एक्वाटिट में कण लाने के लिए गर्म किए जाने वाली रीति से गर्म किया जाता है।
- C. प्लेट को ग्राउंड से कवर किया जात है।
- D. सुई विरेचन द्वारा अभिविन्यास को क्रियान्वित किया जाना चाहिए।
- E. सुव्यवस्थित विदारण (ऐचिंग) और स्टॉपिंग के साथ मृदुल उदित रेखाएं प्राप्त की जाती हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) B, C, D, A, E
- (2) C, D, A, B, E
- (3) A, D, E, C, B
- (4) D, E, B, C, A

Options :

- 43244976197. 1
- 43244976198. 2
- 43244976199. 3
- 43244976200. 4

Question Number : 51 Question Id : 43244919424 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the process of printmaking - Intaglio in chronological sequence :

- A. Scratching the surface
- B. Wiping the plate
- C. Inking the plate
- D. Proofing the print
- E. Paper moisture and handling

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, C, B, E, D
- (2) B, E, A, D, C
- (3) C, A, B, D, E
- (4) D, B, C, A, E

Options :

- 43244976201. 1
- 43244976202. 2
- 43244976203. 3
- 43244976204. 4

Question Number : 51 Question Id : 43244919424 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

प्रिंटनिर्माण - इनटैगलियों की प्रक्रिया को कालक्रम से व्यवस्थित करें।

- A. सतह विरेचन
- B. प्लेट साफ करना/सोखना
- C. प्लेट में स्याही डालना
- D. प्रिंट प्रूफ करना
- E. नमीदार कागज और निर्वाह

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A, C, B, E, D
- (2) B, E, A, D, C
- (3) C, A, B, D, E
- (4) D, B, C, A, E

Options :

- 43244976201. 1
- 43244976202. 2
- 43244976203. 3
- 43244976204. 4

Question Number : 52 Question Id : 43244919425 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the correct information in context to ziggurats.

- A. It is also called black Temple
- B. Made up of Cement and Concrete only
- C. Mesopotamians architectural form
- D. Earliest surviving Ziggurat is at Uruk
- E. Ziggurat at Uruk is not supported a shrine

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A and B Only
- (2) B and C Only
- (3) C and D Only
- (4) D and E Only

Options :

- 43244976205. 1
- 43244976206. 2
- 43244976207. 3
- 43244976208. 4

Question Number : 52 Question Id : 43244919425 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

जिग्गुरात के संबंध में सही सूचना की पहचान करें।

- A. इसे काला मंदिर भी कहा जाता है।
- B. केवल सीमेंट और कंक्रीट से बना है।
- C. मेसोपोटामियाई वास्तुकला शैली है।
- D. सबसे पुराना अस्तित्वमान जिग्गुरात, उरूक में है।
- E. उरूक के जिग्गुरात में विहार (श्राइन) का समर्थन नहीं किया है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A और B
- (2) केवल B और C
- (3) केवल C और D
- (4) केवल D और E

Options :

- 43244976205. 1
- 43244976206. 2
- 43244976207. 3
- 43244976208. 4

Question Number : 53 Question Id : 43244919426 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Choose the correct statements in context to Arshile Gorky.

- A. Was a Abstract expressionist painter
- B. Creating a transition from European Abstract Surrealism to American Abstract expressionism
- C. Was born in 1810
- D. The Artist and his mother (1926-36) painted by him
- E. Expired in 1982

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) C, D and E Only
- (2) C and E Only
- (3) B and C Only
- (4) A, B and D Only

Options :

- 43244976209. 1
- 43244976210. 2
- 43244976211. 3
- 43244976212. 4

Question Number : 53 Question Id : 43244919426 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

अरसाइल गोर्की के संदर्भ में सही कथनों का चयन करें।

- A. एक अमूर्त अभिव्यक्तिवादी कलाकार था।
- B. यूरोपीय अमूर्त अति यथार्थवाद से अमेरिकी अमूर्त अभिव्यक्तिवाद की ओर परिवर्तनकाल का सृजन किया।
- C. 1810 में जन्मा था।
- D. उसके द्वारा "दि आर्टिस्ट एंड हिज मदर (1926-36)" चित्रित की गई थी।
- E. 1982 में निधन हुआ।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल C, D और E
- (2) केवल C और E
- (3) केवल B और C
- (4) केवल A, B और D

Options :

- 43244976209. 1
- 43244976210. 2
- 43244976211. 3
- 43244976212. 4

Question Number : 54 Question Id : 43244919427 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Select correct statements related to Mark Rothko.

- A. Like Pollock, he had gone through a surrealist period.
- B. Engaged in search for universal symbols.
- C. His style is figurative and representational.
- D. His paintings are images of squares hovering in field of colour.

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A and B Only
- (2) B and C Only
- (3) C and D Only
- (4) B and D Only

Options :

- 43244976213. 1
- 43244976214. 2
- 43244976215. 3
- 43244976216. 4

Question Number : 54 Question Id : 43244919427 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मार्क रोथको से संबंधित सत्य कथनों का चयन करें।

- A. पोलक की तरह, वह भी अतिथार्थवादी अवधि से गुजरे थे।
- B. सार्वभौम प्रतीकों के लिए खोज में संलग्न थे।
- C. उनकी शैली विन्यासात्मक और निरूपात्मक है।
- D. उनके चित्र रंग के क्षेत्र में झूलती वर्गाकार छवियाँ हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A और B
- (2) केवल B और C
- (3) केवल C और D
- (4) केवल B और D

Options :

43244976213. 1

43244976214. 2

43244976215. 3

43244976216. 4

Question Number : 55 Question Id : 43244919428 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Select the paintings of artist Sudhir Patwardhan.

- A. Conversations
- B. Mumbai Proverbs
- C. Killing 2
- D. Nagrik
- E. Geometric Abstraction 4

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A and D Only
- (2) B, C and D Only
- (3) A and E Only
- (4) B, A and E Only

Options :

43244976217. 1

43244976218. 2

43244976219. 3

43244976220. 4

Question Number : 55 Question Id : 43244919428 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कलाकार सुधीर पटवर्धन के चित्रों का चयन करें।

- A. कंवरजेशंस
- B. मुंबई प्रोवर्ब्स
- C. किलिंग 2
- D. नागरिक
- E. जिओमीट्रिक अब्सट्रैक्शन 4

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A और D
- (2) केवल B, C और D
- (3) केवल A और E
- (4) केवल B, A और E

Options :

- 43244976217. 1
- 43244976218. 2
- 43244976219. 3
- 43244976220. 4

Question Number : 56 Question Id : 43244919429 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Select correct statements in context to point sizes.

- A. The space measured from the bottom of the descender to the top of the ascender.
- B. The space measured from the top of the ascender to the bottom of the descender.
- C. Size of Fonts are generally specified in point size.
- D. Largest unit of measure is point (pt) in calligraphy.
- E. In typography smallest unit of measure is point (pt).

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, B and D Only
- (2) A, C and E Only
- (3) B, C and D Only
- (4) C, D and E Only

Options :

- 43244976221. 1
- 43244976222. 2
- 43244976223. 3
- 43244976224. 4

Question Number : 56 Question Id : 43244919429 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

बिन्दु आकारों के संदर्भ में सही कथनों का चयन करें।

- A. स्थान का मापन अवरोहक के तल से आरोहक के शीर्ष तक किया जाता है।
- B. स्थान का मापन आरोहक के शीर्ष से अवरोहक के तल तक किया जाता है।
- C. टाइप वर्गों (फोन्ट) का आकार सामान्यतया बिन्दु आकार में विनिर्दिष्ट होता है।
- D. सुलेखन में बिन्दु (pt), माप की सबसे बड़ी इकाई है।
- E. टाइपोग्राफी में माप की सबसे छोटी इकाई बिन्दु (pt) है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A, B और D
- (2) केवल A, C और E
- (3) केवल B, C और D
- (4) केवल C, D और E

Options :

- 43244976221. 1
- 43244976222. 2
- 43244976223. 3
- 43244976224. 4

Question Number : 57 Question Id : 43244919430 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Choose the correct information regarding observational drawing of an object.

- A. Improve sense of curiosity and visual Analysis.
- B. Drawing from un-real world (dream based).
- C. Drawing from actual or real where there is no scope for any modification.
- D. Imagination based drawing.
- E. An attempt to study and represent the form as it is.

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) B, C and D Only
- (2) B and D Only
- (3) A, B and E Only
- (4) C, D and E Only

Options :

- 43244976225. 1
- 43244976226. 2
- 43244976227. 3
- 43244976228. 4

Question Number : 57 Question Id : 43244919430 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किसी वस्तु के प्रेक्षणमूलक आरेखन के संबंध में सही सूचना का चयन करें।

- A. जिज्ञासा के भाव और दृश्य विश्लेषण में संवर्धन करता है।
- B. अन्वास्तविक जगत (स्वप्न आधारित) से आरेखन
- C. वास्तविक अथवा यथार्थ से आरेखन जहाँ किसी रूपांतरण की कोई संभावना नहीं है।
- D. कल्पनाशीलता आधारित आरेखन
- E. प्रारूप जैसा है, उसी रूप में अध्ययन करने और निरूपित करने का प्रयास

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल B, C और D
- (2) केवल B और D
- (3) केवल A, B और E
- (4) केवल C, D और E

Options :

- 43244976225. 1
- 43244976226. 2
- 43244976227. 3
- 43244976228. 4

Question Number : 58 Question Id : 43244919431 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What are the characteristics of parallel lines.

- A. Implying an endless
- B. Balanced and harmonious
- C. More naturally associated with the outline of the human body
- D. Continuous movement
- E. Converging and Intersecting

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, B and D Only
- (2) C, D and E Only
- (3) C and E Only
- (4) B, C and D Only

Options :

- 43244976229. 1
- 43244976230. 2
- 43244976231. 3
- 43244976232. 4

Question Number : 58 Question Id : 43244919431 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

समानांतर रेखाओं की क्या विशेषताएँ हैं ?

- A. अंत को अभिप्रेत करती
- B. संतुलित और सौहार्द्रपूर्ण
- C. मानव काया की रूपरेखा से अधिक नैसर्गिक रूप से संबद्ध
- D. निरंतर गतिशील
- E. अभिसारी और अंतरखण्डीय

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A, B और D
- (2) केवल C, D और E
- (3) केवल C और E
- (4) केवल B, C और D

Options :

- 43244976229. 1
- 43244976230. 2
- 43244976231. 3
- 43244976232. 4

Question Number : 59 Question Id : 43244919432 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the various kind of moulds for making sculptures.

- A. Waste
- B. Flint
- C. Gelation
- D. Vina

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A and C Only
- (2) A, C and D Only
- (3) B, C and A Only
- (4) B, C and D Only

Options :

- 43244976233. 1
- 43244976234. 2
- 43244976235. 3
- 43244976236. 4

Question Number : 59 Question Id : 43244919432 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मूर्ति निर्माण के लिए विभिन्न प्रकार के सांचों की पहचान करें।

- A. अपशिष्ट
- B. कांच
- C. जेलाटिन
- D. विना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A और C
- (2) केवल A, C और D
- (3) केवल B, C और A
- (4) केवल B, C और D

Options :

- 43244976233. 1
- 43244976234. 2
- 43244976235. 3
- 43244976236. 4

Question Number : 60 Question Id : 43244919433 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Mark the correct statements in context to plaster master cast of 'Locking Piece'.

- A. Made up of Bronze
- B. Made by Henry Moore
- C. The sculpture was built in direct plaster
- D. The surface textures were arrived at by working with specific tools

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, B and C Only
- (2) A and D Only
- (3) C and B Only
- (4) B, C and D Only

Options :

- 43244976237. 1
- 43244976238. 2
- 43244976239. 3
- 43244976240. 4

Question Number : 60 Question Id : 43244919433 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

“स्थापन कृति (लॉकिंग पीस) ” की प्लास्टर मास्टर कास्ट के संदर्भ में सत्य कथनों को चिन्हित करें।

- A. कॉस्य से निर्मित
- B. हेनरी मूरे द्वारा निर्मित
- C. प्रतिमा प्रत्यक्ष प्लास्टर में निर्मित की गई थी।
- D. विशिष्ट औजारों के साथ कार्य करते हुए सतह की बुनावट को बनाया गया था।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A, B और C
- (2) केवल A और D
- (3) केवल C और B
- (4) केवल B, C और D

Options :

- 43244976237. 1
- 43244976238. 2
- 43244976239. 3
- 43244976240. 4

Question Number : 61 Question Id : 43244919434 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Choose correct statement in context to Somnath Hore.

- A. Eminent Graphist
- B. Cosmic Spring is famous work
- C. Lately chosen sculpture as a medium to express his ideas
- D. Made woman in cement
- E. His bronze create a haunting effect to touch the Conscience

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, C and E Only
- (2) B, D and C Only
- (3) C, D and E Only
- (4) D and E Only

Options :

- 43244976241. 1
- 43244976242. 2
- 43244976243. 3
- 43244976244. 4

Question Number : 61 Question Id : 43244919434 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सोमनाथ होर के संबंध में सत्य कथनों का चयन करें।

- A. प्रख्यात ग्राफिककार थे।
- B. “कॉस्मिक स्प्रिंग” प्रख्यात कृति है।
- C. उत्तरवर्ती वर्षों में अपने विचार अभिव्यक्त करने के लिए माध्यम के रूप में मूर्तिकला का चयन किया।
- D. सीमेंट में महिला निर्मित की।
- E. उनके कांस्य ने अंतरात्मा को स्पर्श करने का डरावना प्रभाव सृजित किया।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A, C और E
- (2) केवल B, D और C
- (3) केवल C, D और E
- (4) केवल D और E

Options :

- 43244976241. 1
- 43244976242. 2
- 43244976243. 3
- 43244976244. 4

Question Number : 62 Question Id : 43244919435 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Anupam Sud is particularly known as for skills in :

- A. Lino-cut
- B. Wood-cut
- C. Lithography
- D. Screen Printing

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A and B Only
- (2) B and C Only
- (3) C and D Only
- (4) A and D Only

Options :

- 43244976245. 1
- 43244976246. 2
- 43244976247. 3
- 43244976248. 4

Question Number : 62 Question Id : 43244919435 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

अनुपम सूद विशेष रूप से किस क्षेत्र में कौशल के लिए जाने जाते हैं ?

- A. लिनो-कट
- B. काष्ठ-कट/कर्तन
- C. अश्ममुद्रण (लीथोग्राफी)
- D. स्क्रीन मुद्रण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A और B
- (2) केवल B और C
- (3) केवल C और D
- (4) केवल A और D

Options :

43244976245. 1

43244976246. 2

43244976247. 3

43244976248. 4

Question Number : 63 Question Id : 43244919436 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the correct information in context to Etching technique of printmaking.

- A. Metal plates are etched with bitumen mixture.
- B. Copper plates are etched with adulterated spirit.
- C. Copper plates are etched with Ferric Chloride.
- D. Zinc plates are etched with a highly dilute solution of nitric acid.
- E. Zinc and Copper plates are etched with the benzol.

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A and B Only
- (2) B and C Only
- (3) C and D Only
- (4) D and E Only

Options :

43244976249. 1

43244976250. 2

43244976251. 3

43244976252. 4

Question Number : 63 Question Id : 43244919436 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

प्रिंट निर्माण में विदारण तकनीक के संदर्भ में सही सूचना की पहचान करें।

- A. धातु प्लेटें बिटुमिन मिश्रण के साथ विदारित की जाती है।
- B. तांबा प्लेटें मिश्रित स्पिरिट के साथ विदारित की जाती है।
- C. तांबा प्लेटें फेरिक क्लोराइड के साथ विदारित की जाती है।
- D. जिंक प्लेटों को नाइट्रिक अम्ल के अत्यंत घुलनशील विलयन नाइट्रिक अम्ल के साथ विदारित की जाती हैं।
- E. जिंक और तांबा प्लेटें बेन्जोल के साथ विदारित की जाती हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A और B
- (2) केवल B और C
- (3) केवल C और D
- (4) केवल D और E

Options :

- 43244976249. 1
- 43244976250. 2
- 43244976251. 3
- 43244976252. 4

Question Number : 64 Question Id : 43244919437 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

List - I	List - II
A. Titian	I. Last Judgement
B. Michelangelo	II. School of Athens
C. Giorgione	III. Venus of Urbino
D. Raphael	IV. Sleeping venus

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A-I, B-III, C-II, D-IV
- (2) A-III, B-I, C-IV, D-II
- (3) A-I, B-II, C-IV, D-III
- (4) A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

- 43244976253. 1
- 43244976254. 2
- 43244976255. 3
- 43244976256. 4

Question Number : 64 Question Id : 43244919437 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची - I से सूची - II का मिलान कीजिए :

सूची - I	सूची - II
A. टीशिया	I. लास्ट जजमेंट
B. माइकलएंजेलो	II. स्कूल ऑफ एथेंस
C. जिओर्जिओनी	III. वीनस ऑफ उरबिनो
D. राफेल	IV. स्लीपिंग वीनस

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-I, B-III, C-II, D-IV
- (2) A-III, B-I, C-IV, D-II
- (3) A-I, B-II, C-IV, D-III
- (4) A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

43244976253. 1
43244976254. 2
43244976255. 3
43244976256. 4

Question Number : 65 Question Id : 43244919438 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

List - I	List - II
A. Pithro Painting	I. Maharashtra
B. Pabuji Ki Phad	II. Odisha and Bengal
C. Pata Chitra	III. Gujarat and Madhya Pradesh
D. Warli	IV. Rajasthan

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-III, B-IV, C-II, D-I
- (2) A-II, B-I, C-IV, D-III
- (3) A-III, B-I, C-IV, D-II
- (4) A-I, B-III, C-II, D-IV

Options :

43244976257. 1
43244976258. 2
43244976259. 3
43244976260. 4

Question Number : 65 Question Id : 43244919438 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची - I से सूची - II का मिलान कीजिए :

सूची - I	सूची - II
A. पिथरो चित्रकला	I. महाराष्ट्र
B. पाबूजी की फड़	II. ओडिशा और बंगाल
C. पट चित्र	III. गुजरात और मध्य प्रदेश
D. बर्ली	IV. राजस्थान

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-III, B-IV, C-II, D-I
- (2) A-II, B-I, C-IV, D-III
- (3) A-III, B-I, C-IV, D-II
- (4) A-I, B-III, C-II, D-IV

Options :

43244976257. 1
43244976258. 2
43244976259. 3
43244976260. 4

Question Number : 66 Question Id : 43244919439 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

List - I	List - II
A. Greek Architecture	I. Doric order
B. Greek Vase	II. Statue of Kouros
C. Greek God	III. Lekythos
D. Greek Sculpture	IV. Hera

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A-IV, B-III, C-II, D-I
- (2) A-II, B-IV, C-III, D-I
- (3) A-IV, B-II, C-I, D-III
- (4) A-I, B-III, C-IV, D-II

Options :

43244976261. 1
43244976262. 2
43244976263. 3
43244976264. 4

Question Number : 66 Question Id : 43244919439 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची - I से सूची - II का मिलान कीजिए :

सूची - I

- A. यूनानी स्थापत्य कला
- B. यूनानी कलश (वाश)
- C. यूनानी ईश्वर
- D. यूनानी मूर्तिकला

सूची - II

- I. डोरिक ऑर्डर
- II. स्टैच्यू ऑफ कुरोस
- III. लेकीथोस
- IV. हिरा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-IV, B-III, C-II, D-I
- (2) A-II, B-IV, C-III, D-I
- (3) A-IV, B-II, C-I, D-III
- (4) A-I, B-III, C-IV, D-II

Options :

- 43244976261. 1
- 43244976262. 2
- 43244976263. 3
- 43244976264. 4

Question Number : 67 Question Id : 43244919440 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

List - I

- A. Devi (Etching)
- B. Cries Un-Heard (Sculpture)
- C. Vanshri
- D. Of walls (Etching)

List - II

- I. Mrinalini Mukherjee
- II. Jyoti Bhatt
- III. Amarnath Sahgal
- IV. Anupam Sood

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (2) A-II, B-III, C-I, D-IV
- (3) A-III, B-I, C-II, D-IV
- (4) A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

- 43244976265. 1
- 43244976266. 2
- 43244976267. 3
- 43244976268. 4

Question Number : 67 Question Id : 43244919440 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची - I से सूची - II का मिलान कीजिए :

सूची - I

- A. देवी (ऐचिंग)
- B. क्राइज अन-हर्ड (मूर्तिकला)
- C. वनश्री
- D. ऑफ वाल्स (ऐचिंग)

सूची - II

- I. मृणालिनी मुखर्जी
- II. ज्योति भट्ट
- III. अमरनाथ सहगल
- IV. अनुपम सूद

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (2) A-II, B-III, C-I, D-IV
- (3) A-III, B-I, C-II, D-IV
- (4) A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

- 43244976265. 1
- 43244976266. 2
- 43244976267. 3
- 43244976268. 4

Question Number : 68 Question Id : 43244919441 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

List - I

- A. Rupabheda
- B. Sadrisyam
- C. Pramanam
- D. Lavanyayoganam

List - II

- I. Immersion of emotions
- II. Proportion of the object
- III. Variety of form
- IV. Portrayal of likeliness of the subject

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A-I, B-III, C-II, D-IV
- (2) A-II, B-I, C-IV, D-III
- (3) A-I, B-IV, C-III, D-II
- (4) A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

- 43244976269. 1
- 43244976270. 2
- 43244976271. 3
- 43244976272. 4

Question Number : 68 Question Id : 43244919441 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची - I से सूची - II का मिलान कीजिए :

सूची - I	सूची - II
A. रूपभेद	I. भावनाओं का प्रवाह/निमीलन
B. सादृश्यम	II. वस्तु का अनुपात
C. प्रमाणम	III. प्रारूप की विविधता
D. लावण्ययोजनम	IV. विषय की पसंद/अभिरूचिता का चित्रण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-I, B-III, C-II, D-IV
- (2) A-II, B-I, C-IV, D-III
- (3) A-I, B-IV, C-III, D-II
- (4) A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

43244976269. 1
43244976270. 2
43244976271. 3
43244976272. 4

Question Number : 69 Question Id : 43244919442 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

List - I	List - II
A. Erotic	I. Vera
B. Comic	II. Hāsyā
C. Pathetic	III. Srīngāra
D. Heroic	IV. Karuna

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (2) A-II, B-IV, C-I, D-III
- (3) A-III, B-II, C-IV, D-I
- (4) A-IV, B-I, C-III, D-II

Options :

43244976273. 1
43244976274. 2
43244976275. 3
43244976276. 4

Question Number : 69 Question Id : 43244919442 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची - I से सूची - II का मिलान कीजिए :

सूची - I	सूची - II
A. कामुक	I. वीर
B. हास्यात्मक	II. हास्य
C. दयनीय	III. शृंगार
D. नायकत्व	IV. करुण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (2) A-II, B-IV, C-I, D-III
- (3) A-III, B-II, C-IV, D-I
- (4) A-IV, B-I, C-III, D-II

Options :

43244976273. 1
43244976274. 2
43244976275. 3
43244976276. 4

Question Number : 70 Question Id : 43244919443 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

List - I	List - II
A. Padarekha	I. Shoulder line
B. Uppercase	II. Small letters
C. Lowercase	III. Capital letters
D. Skandharekha	IV. Baseline

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A-IV, B-III, C-II, D-I
- (2) A-III, B-I, C-IV, D-II
- (3) A-II, B-IV, C-I, D-III
- (4) A-I, B-III, C-II, D-IV

Options :

43244976277. 1
43244976278. 2
43244976279. 3
43244976280. 4

Question Number : 70 Question Id : 43244919443 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची - I से सूची - II का मिलान कीजिए :

सूची - I	सूची - II
A. पदरेखा	I. शोल्डर रेखा
B. अपरकेस	II. छोटे अक्षर
C. लोअरकेस	III. बड़े अक्षर
D. स्कंधरेखा	IV. आधाररेखा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-IV, B-III, C-II, D-I
- (2) A-III, B-I, C-IV, D-II
- (3) A-II, B-IV, C-I, D-III
- (4) A-I, B-III, C-II, D-IV

Options :

43244976277. 1
43244976278. 2
43244976279. 3
43244976280. 4

Question Number : 71 Question Id : 43244919444 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

List - I	List - II
A. Statue of Khafre	I. Philadelphia
B. Nofretete	II. Cairo Museum
C. Donatello's Cantoria	III. Berlin Museum
D. Virgin adoring the infant Jesus	IV. Museum of Florence Cathedral

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-I, B-III, C-II, D-IV
- (2) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (3) A-III, B-I, C-IV, D-II
- (4) A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

43244976281. 1
43244976282. 2
43244976283. 3
43244976284. 4

Question Number : 71 Question Id : 43244919444 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची - I से सूची - II का मिलान कीजिए :

सूची - I

- A. खाफ़े की प्रतिमा
- B. नाफेरेटे
- C. डोनाटेलो जे केन्टोरिया
- D. वर्जिन एडोरिंग दि इन्फैन्ट जीसस

सूची - II

- I. फिलाडेल्फिया
- II. काइरो संग्रहालय
- III. बर्लिन संग्रहालय
- IV. फ्लोरेंस कैथेड्रल का संग्रहालय

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-I, B-III, C-II, D-IV
- (2) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (3) A-III, B-I, C-IV, D-II
- (4) A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

- 43244976281. 1
- 43244976282. 2
- 43244976283. 3
- 43244976284. 4

Question Number : 72 Question Id : 43244919445 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

List - I

- A. Dhan Raj Bhagat
- B. Amar Nath Sehgal
- C. Lydia Mehta
- D. Meera Mukherjee

List - II

- I. Anguished Cries (Bronze)
- II. Dancer (Porcelain)
- III. Monarch (Wood and welded metal)
- IV. Wayside Station (Bronze)

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A-I, B-IV, C-II, D-III
- (2) A-II, B-I, C-IV, D-III
- (3) A-III, B-I, C-II, D-IV
- (4) A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

- 43244976285. 1
- 43244976286. 2
- 43244976287. 3
- 43244976288. 4

Question Number : 72 Question Id : 43244919445 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची - I से सूची - II का मिलान कीजिए :

सूची - I	सूची - II
A. धनराज भगत	I. एंगुइश्ड क्राइज (कांस्य)
B. अमरनाथ सहगल	II. डांसर (प्रोसेलैन)
C. लिडिया मेहता	III. मोनार्क (काष्ठ और योजित धातु)
D. मीरा मुखर्जी	IV. वेसाइड स्टेशन (कांस्य)

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-I, B-IV, C-II, D-III
- (2) A-II, B-I, C-IV, D-III
- (3) A-III, B-I, C-II, D-IV
- (4) A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

43244976285. 1
43244976286. 2
43244976287. 3
43244976288. 4

Question Number : 73 Question Id : 43244919446 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

List - I	List - II
A. Apollo of Veii (515-490 BC)	I. Painted terra-cotta
B. Poseidon (450 BC)	II. Gold and enamel
C. Laocoon and his two sons	III. Bronze
D. Saltcellar of Francis (1543)	IV. Marble

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A-I, B-III, C-IV, D-II
- (2) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (3) A-III, B-I, C-II, D-IV
- (4) A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

43244976289. 1
43244976290. 2
43244976291. 3
43244976292. 4

Question Number : 73 Question Id : 43244919446 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची - I से सूची - II का मिलान कीजिए :

सूची - I

- A. अपोलो ऑफ वेई (515-490 BC)
- B. पोसैडोन (450 BC)
- C. लाओकून एंड हिज टू संस
- D. सालटेलर ऑफ फ्रांसिस(1543)

सूची - II

- I. चित्रित मृण्मूर्ति (टेराकोटा)
- II. स्वर्ण और इनामेल
- III. कांस्य
- IV. संगमरमर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-I, B-III, C-IV, D-II
- (2) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (3) A-III, B-I, C-II, D-IV
- (4) A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

- 43244976289. 1
- 43244976290. 2
- 43244976291. 3
- 43244976292. 4

Question Number : 74 Question Id : 43244919447 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

List - I

- A. Hot plate
- B. Intaglio print
- C. Wood engraving
- D. Lino cut

List - II

- I. Japanese paper
- II. Engraving on linoleum
- III. Dry point
- IV. Application of ground

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A-I, B-III, C-II, D-IV
- (2) A-I, B-III, C-IV, D-II
- (3) A-II, B-IV, C-III, D-I
- (4) A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

- 43244976293. 1
- 43244976294. 2
- 43244976295. 3
- 43244976296. 4

Question Number : 74 Question Id : 43244919447 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची - I से सूची - II का मिलान कीजिए :

सूची - I

- A. तप्त प्लेट
- B. इनटैगलिओ प्रिंट
- C. काष्ठ अनुलेखन (वुड एनग्रेविंग)
- D. लीनो कर्तन (कट)

सूची - II

- I. जापानी कागज
- II. लाइनोलियम पर अनुलेखन
- III. शुष्क बिन्दु
- IV. ग्राउंड (भूमिज) का अनुप्रयोग

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-I, B-III, C-II, D-IV
- (2) A-I, B-III, C-IV, D-II
- (3) A-II, B-IV, C-III, D-I
- (4) A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

- 43244976293. 1
- 43244976294. 2
- 43244976295. 3
- 43244976296. 4

Question Number : 75 Question Id : 43244919448 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

List - I

List - II

- | | |
|--------------|---|
| A. Engraving | I. A steel tool used in relief block cutting |
| B. Etching | II. An image bitten into a metal plate by acid |
| C. Felt | III. An image cut into metal plate (without use of acid) |
| D. Gouge | IV. Used in an intaglio press between roller and printing paper |

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A-I, B-IV, C-II, D-III
- (2) A-II, B-III, C-I, D-IV
- (3) A-I, B-III, C-IV, D-II
- (4) A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

- 43244976297. 1
- 43244976298. 2
- 43244976299. 3
- 43244976300. 4

Question Number : 75 Question Id : 43244919448 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची - I से सूची - II का मिलान कीजिए :

सूची - I

- A. इनग्रेविंग
- B. ऐचिंग
- C. फेल्ट
- D. गाउज

सूची - II

- I. उभारदार श्याम कर्तन में प्रयुक्त इस्पात औजार
- II. अम्ल द्वारा धातु प्लेट में काटी गई छवि
- III. धातु प्लेटों में काटी गई छवि (अम्ल उपयोग के बिना)
- IV. इन्टैगलियो छपा खाना में रोलर और मुद्रण कागज के बीच प्रयुक्त होता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-I, B-IV, C-II, D-III
- (2) A-II, B-III, C-I, D-IV
- (3) A-I, B-III, C-IV, D-II
- (4) A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

- 43244976297. 1
- 43244976298. 2
- 43244976299. 3
- 43244976300. 4