

National Testing Agency

Question Paper Name :	Music Percussion 11th March 2026 Shift 3
Subject Name :	Music Percussion
Creation Date :	2026-03-11 18:45:11
Duration :	90
Total Marks :	300
Display Marks:	Yes

Music Percussion

Group Number :	1
Group Id :	432449197
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	90
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	300

Music Percussion

Section Id :	432449291
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	75
Number of Questions to be attempted :	75
Section Marks :	300
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	432449670
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 1 Question Id : 43244922005 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No
Option Orientation : Vertical

Palani Subramaniyam Pillai is the exponent/player of which instrument ?

- (1) Pakhawaj
- (2) Mridangam
- (3) Nakkārā
- (4) Panchgini

Options :

- 43244986501. 1
- 43244986502. 2
- 43244986503. 3
- 43244986504. 4

Question Number : 1 Question Id : 43244922005 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

पलानी सुब्रमणियम पिल्लाई किस वाद्य के वादक है।

- (1) पखावज
- (2) मृदंगम्
- (3) नक्कारा
- (4) पंचगिनी

Options :

- 43244986501. 1
- 43244986502. 2
- 43244986503. 3
- 43244986504. 4

Question Number : 2 Question Id : 43244922006 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The syllable “Katt and taa” comes on 12th mātrā of which Tāl ?

- (1) Sool Taal
- (2) Ektaal
- (3) Rudra
- (4) Pancham Savari

Options :

- 43244986505. 1

43244986506. 2

43244986507. 3

43244986508. 4

Question Number : 2 Question Id : 43244922006 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किस ताल में बारवीं मात्रा पर “कत्तु और ता” अक्षर आते हैं ?

- (1) सूल ताल
- (2) एक ताल
- (3) रुद्र
- (4) पंचम सवारी

Options :

43244986505. 1

43244986506. 2

43244986507. 3

43244986508. 4

Question Number : 3 Question Id : 43244922007 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Last five matras of which tāal are similar to the first five Matras of the Jhaptaal ?

- (1) Basant
- (2) Jhoomra
- (3) Rudra
- (4) Aadachautaal

Options :

43244986509. 1

43244986510. 2

43244986511. 3

43244986512. 4

Question Number : 3 Question Id : 43244922007 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किस ताल की अंतीम पाँच मात्रा, झपताल के पहली पाँच मात्रा के समान है ?

- (1) बसंत
- (2) झूमरा
- (3) रुद्र
- (4) आड़ाचौताल

Options :

- 43244986509. 1
- 43244986510. 2
- 43244986511. 3
- 43244986512. 4

Question Number : 4 Question Id : 43244922008 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Where was the Western musician Mozart born ?

- (1) Germany
- (2) France
- (3) Italy
- (4) Austria

Options :

- 43244986513. 1
- 43244986514. 2
- 43244986515. 3
- 43244986516. 4

Question Number : 4 Question Id : 43244922008 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

पाश्चात्य संगीतकार मॉझार्ट का जन्म कहा हुआ था ?

- (1) जर्मनी
- (2) फ्रांस
- (3) ईटली
- (4) ऑस्ट्रीया

Options :

43244986513. 1
43244986514. 2
43244986515. 3
43244986516. 4

Question Number : 5 Question Id : 43244922009 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

According to Carnatic Tāal system, Mishra Jati Rupak Taal contains how many matras ?

- (1) 9
(2) 7
(3) 11
(4) 12

Options :

43244986517. 1
43244986518. 2
43244986519. 3
43244986520. 4

Question Number : 5 Question Id : 43244922009 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कर्नाटक ताल पद्धति के अनुसार, मिश्र जाति रूपक ताल की कितनी मात्राएँ हैं ?

- (1) 9
(2) 7
(3) 11
(4) 12

Options :

43244986517. 1
43244986518. 2
43244986519. 3
43244986520. 4

Question Number : 6 Question Id : 43244922010 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following Gharana is influenced by the Kathak dance ?

- (1) Delhi
- (2) Ajrada
- (3) Lucknow
- (4) Agra

Options :

- 43244986521. 1
- 43244986522. 2
- 43244986523. 3
- 43244986524. 4

Question Number : 6 Question Id : 43244922010 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन सा घराना कथक नृत्य से प्रभावित है ?

- (1) दिल्ली
- (2) अजराडा
- (3) लखनऊ
- (4) आग्रा

Options :

- 43244986521. 1
- 43244986522. 2
- 43244986523. 3
- 43244986524. 4

Question Number : 7 Question Id : 43244922011 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who was the Guru of Pandit Parvat Singh ?

- (1) Ayodhya Prasad
- (2) Kudau Singh
- (3) Ram Shankar Das
- (4) Gauri Sahai

Options :

- 43244986525. 1
- 43244986526. 2

43244986527. 3

43244986528. 4

Question Number : 7 Question Id : 43244922011 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

पं. पर्वतसिंह के गुरु कौन थे ?

- (1) आयोध्या प्रसाद
- (2) कुदरु सिंह
- (3) राम शंकर दास
- (4) गौरी सहाय

Options :

43244986525. 1

43244986526. 2

43244986527. 3

43244986528. 4

Question Number : 8 Question Id : 43244922012 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which Tabla maestro was honoured with the title of the "Magician of Tabla" ?

- (1) Pandit Ram Sahai
- (2) Pandit Kishan Maharaj
- (3) Pandit Samta Prasad
- (4) Pandit Lalji Gokhale

Options :

43244986529. 1

43244986530. 2

43244986531. 3

43244986532. 4

Question Number : 8 Question Id : 43244922012 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

“तबला के जादुगर” की उपाधि से कौन से तबला वादक को सन्मानित किया गया था ?

- (1) पं. राम सहाय
- (2) पं. किशन महाराज
- (3) पं. सामता प्रसाद
- (4) पं. लालजी गोखले

Options :

- 43244986529. 1
- 43244986530. 2
- 43244986531. 3
- 43244986532. 4

Question Number : 9 Question Id : 43244922013 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which Tabla maestro did music direction in the films with the name of A.R. Qureshi ?

- (1) Ustad Ahmadjaan Thirakva
- (2) Ustad Amir Hussain Khan
- (3) Ustad Illahi Baksha
- (4) Ustad Allahrakha Khan

Options :

- 43244986533. 1
- 43244986534. 2
- 43244986535. 3
- 43244986536. 4

Question Number : 9 Question Id : 43244922013 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ए.आर कुरेशी नाम से किस तबला वादक ने फिल्मो में संगीत निर्देशन किया ?

- (1) उ. अहमदजान थिरकवाँ
- (2) उ. अमीर हुसैन खाँ
- (3) उ. ईलाई बख्श
- (4) उ. अल्लारखाँ खाँ

Options :

43244986533. 1
43244986534. 2
43244986535. 3
43244986536. 4

Question Number : 10 Question Id : 43244922014 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which Notation System is considered as user friendly in the North-Indian Music ?

- (1) Bhatkhande Notation
(2) Paluskar Notation
(3) Maulabaksh Notation
(4) Shellar Notation

Options :

43244986537. 1
43244986538. 2
43244986539. 3
43244986540. 4

Question Number : 10 Question Id : 43244922014 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

उत्तर भारतीय संगीत में कौन सी ताल लिपी पद्धति समझने और प्रयोग करने में आसान मानी जाती है ?

- (1) भातखंडे लिपी
(2) पलुस्कर लिपी
(3) मौलाबख्श लिपी
(4) शेलार लिपी

Options :

43244986537. 1
43244986538. 2
43244986539. 3
43244986540. 4

Question Number : 11 Question Id : 43244922015 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

According to Sangeet Ratnakar, Taal related information is found in which chapter ?

- (1) 2 Chapter
- (2) 5 Chapter
- (3) 7 Chapter
- (4) 4 Chapter

Options :

- 43244986541. 1
- 43244986542. 2
- 43244986543. 3
- 43244986544. 4

Question Number : 11 Question Id : 43244922015 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

संगीत रत्नाकार के अनुसार, ताल संबंधित जानकारी कौन से अध्याय में प्राप्त होती है ?

- (1) 2 अध्याय
- (2) 5 अध्याय
- (3) 7 अध्याय
- (4) 4 अध्याय

Options :

- 43244986541. 1
- 43244986542. 2
- 43244986543. 3
- 43244986544. 4

Question Number : 12 Question Id : 43244922016 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

According to Bharat Natyashastra, information of instruments is mentioned in which chapter ?

- (1) 31st
- (2) 32nd
- (3) 33rd
- (4) 34th

Options :

- 43244986545. 1
- 43244986546. 2

43244986547. 3

43244986548. 4

Question Number : 12 Question Id : 43244922016 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भरत नाट्यशास्त्र के अनुसार, वाद्यों की जानकारी किस अध्याय में प्राप्त होती है ?

- (1) 31 वा अध्याय
- (2) 32 वा अध्याय
- (3) 33 वा अध्याय
- (4) 34 वा अध्याय

Options :

43244986545. 1

43244986546. 2

43244986547. 3

43244986548. 4

Question Number : 13 Question Id : 43244922017 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

According to Carnatic taal system, what is the structure of Attha taal ?

- (1) |0||
- (2) |0|
- (3) |0 0
- (4) ||0 0

Options :

43244986549. 1

43244986550. 2

43244986551. 3

43244986552. 4

Question Number : 13 Question Id : 43244922017 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कर्नाटक ताल पद्धति के अनुसार, अठ ताल का स्वरूप कौन सा है?

- (1) | 0 | |
- (2) | 0 |
- (3) | 0 0
- (4) | | 0 0

Options :

- 43244986549. 1
- 43244986550. 2
- 43244986551. 3
- 43244986552. 4

Question Number : 14 Question Id : 43244922018 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which one of the following is a Margi taal ?

- (1) Bhanumati taal
- (2) Hari taal
- (3) Udaghatta taal
- (4) Rajni taal

Options :

- 43244986553. 1
- 43244986554. 2
- 43244986555. 3
- 43244986556. 4

Question Number : 14 Question Id : 43244922018 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन सा मार्गी ताल है?

- (1) भानुमति ताल
- (2) हरि ताल
- (3) उद्घट्ट ताल
- (4) रजनी ताल

Options :

- 43244986553. 1

43244986554. 2

43244986555. 3

43244986556. 4

Question Number : 15 Question Id : 43244922019 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

When a Bandish is composed in a uniform laya, then what type of Yati it will be ?

- (1) Mridanga Yati
- (2) Gaupuccha Yati
- (3) Pipalika Yati
- (4) Sama Yati

Options :

43244986557. 1

43244986558. 2

43244986559. 3

43244986560. 4

Question Number : 15 Question Id : 43244922019 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कोई भी बंदिश पूर्णतः एक ही लय में बंधि हुई होती है तब उसे किस प्रकार की यति कहा जाता है ?

- (1) मृदंगा यति
- (2) गौपुच्छा यति
- (3) पिपलिका यति
- (4) समा यति

Options :

43244986557. 1

43244986558. 2

43244986559. 3

43244986560. 4

Question Number : 16 Question Id : 43244922020 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Showing the Sam before the Sam, this phenomenon is called as ?

- (1) Anāgat
- (2) Atit
- (3) Vitat
- (4) Vikalpa

Options :

- 43244986561. 1
- 43244986562. 2
- 43244986563. 3
- 43244986564. 4

Question Number : 16 Question Id : 43244922020 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सम से पहले सम को दर्शाना, उसे क्या कहते हैं ?

- (1) अनागत
- (2) अतित
- (3) वितत
- (4) विकल्प

Options :

- 43244986561. 1
- 43244986562. 2
- 43244986563. 3
- 43244986564. 4

Question Number : 17 Question Id : 43244922021 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

1SSS2SS S3SSS4S SS5SSS6 SSS7SSS

Which type of layakari is denoted ?

- (1) Kuaad
- (2) Biaad
- (3) Aad
- (4) Mahabiaadi

Options :

43244986565. 1
43244986566. 2
43244986567. 3
43244986568. 4

Question Number : 17 Question Id : 43244922021 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

1SSS2SS S3SSS4S SS5SSS6 SSS7SSS

यह किस लयकारी का प्रदर्शन है ?

- (1) कुआड़
(2) बिआड़
(3) आड़
(4) महाबिआड़ी

Options :

43244986565. 1
43244986566. 2
43244986567. 3
43244986568. 4

Question Number : 18 Question Id : 43244922022 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which type of layakari will create when Ektaal is played in Kaharwa taal ?

- (1) Kuaad
(2) Biaad
(3) Aadi
(4) Tigun

Options :

43244986569. 1
43244986570. 2
43244986571. 3
43244986572. 4

Question Number : 18 Question Id : 43244922022 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No

Option Orientation : Vertical

एकताल को कहरवा ताल मे बजाना, किस प्रकार की लयकारी होगी ?

- (1) कुआड़
- (2) बिआड़
- (3) आड़ी
- (4) तिगुन

Options :

- 43244986569. 1
- 43244986570. 2
- 43244986571. 3
- 43244986572. 4

Question Number : 19 Question Id : 43244922023 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

To play or recite Dugun and Chaugun of Aadachautaal once in one aavartan of same taal, one have to start exactly after which matra to reach the sam.

- (1) $3\frac{1}{2}$
- (2) $3\frac{1}{4}$
- (3) $3\frac{3}{4}$
- (4) $3\frac{2}{3}$

Options :

- 43244986573. 1
- 43244986574. 2
- 43244986575. 3
- 43244986576. 4

Question Number : 19 Question Id : 43244922023 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

आड़चौताल के एक आवर्तन में उसी ताल की एक - एक बार दुगुन और चौगुन को बजाने या पढ़ंत करने पर किस मात्रा के पश्चात् प्रारंभ होकर सम पर आयेगी ?

(1) $3\frac{1}{2}$

(2) $3\frac{1}{4}$

(3) $3\frac{3}{4}$

(4) $3\frac{2}{3}$

Options :

43244986573. 1

43244986574. 2

43244986575. 3

43244986576. 4

Question Number : 20 Question Id : 43244922024 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

To play or recite the Tigun of Rupak once in one aavartan of same taal, one have to start exactly after which matra to reach the sam.

(1) $4\frac{3}{2}$

(2) $2\frac{1}{3}$

(3) $4\frac{2}{3}$

(4) $3\frac{1}{2}$

Options :

43244986577. 1

43244986578. 2

43244986579. 3

43244986580. 4

Question Number : 20 Question Id : 43244922024 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

रूपक के एक आवर्तन में एक बार तिगुन को बजाने या पढ़ने करने पर किस मात्रा के पश्चात् प्रारंभ हो कर सम पर आयेगी?

(1) $4\frac{3}{2}$

(2) $2\frac{1}{3}$

(3) $4\frac{2}{3}$

(4) $3\frac{1}{2}$

Options :

43244986577. 1

43244986578. 2

43244986579. 3

43244986580. 4

Question Number : 21 Question Id : 43244922025 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

To play or recite the Chaugun of Rudra taal once in one aavartan of same taal, one have to start exactly after which matra to reach the sam.

(1) $8\frac{4}{1}$

(2) $8\frac{1}{4}$

(3) $2\frac{3}{4}$

(4) $2\frac{4}{3}$

Options :

43244986581. 1

43244986582. 2

43244986583. 3

Question Number : 21 Question Id : 43244922025 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

रुद्र ताल के एक आवर्तन में एक बार चौगुन को बजाने या पढ़ने पर किस मात्रा के पश्चात प्रारंभ हो कर सम पर आयेगी।

(1) $8\frac{4}{1}$

(2) $8\frac{1}{4}$

(3) $2\frac{3}{4}$

(4) $2\frac{4}{3}$

Options :

43244986581. 1

43244986582. 2

43244986583. 3

43244986584. 4

Question Number : 22 Question Id : 43244922026 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

One Palla of Tigin in Teentaal consists of how many matras ?

(1) $5\frac{1}{3}$

(2) $5\frac{1}{2}$

(3) $5\frac{1}{4}$

(4) 6

Options :

43244986585. 1

43244986586. 2

43244986587. 3

Question Number : 22 Question Id : 43244922026 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

तीन ताल के तिगुन का एक पल्ला कितने मात्रा का होता है ?

(1) $5\frac{1}{3}$

(2) $5\frac{1}{2}$

(3) $5\frac{1}{4}$

(4) 6

Options :

43244986585. 1

43244986586. 2

43244986587. 3

43244986588. 4

Question Number : 23 Question Id : 43244922027 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

According to scholars, the origin of Tabla is considered from which of the following ancient instruments ?

(1) Tripushkar

(2) Panav

(3) Dardur

(4) Patah

Options :

43244986589. 1

43244986590. 2

43244986591. 3

43244986592. 4

Question Number : 23 Question Id : 43244922027 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

विद्वानों के मतानुसार, तबला की उत्पत्ति कौन से प्राचीन वाद्य से मानी जाती है?

- (1) त्रिपुष्कर
- (2) पणव
- (3) दर्दुर
- (4) पटह

Options :

- 43244986589. 1
- 43244986590. 2
- 43244986591. 3
- 43244986592. 4

Question Number : 24 Question Id : 43244922028 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which type of flour (Atta) is used to produce the resonance in the banya of Pakhawaj ?

- (1) Suji flour
- (2) Bajra flour
- (3) Rice flour
- (4) Wheat flour

Options :

- 43244986593. 1
- 43244986594. 2
- 43244986595. 3
- 43244986596. 4

Question Number : 24 Question Id : 43244922028 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

पखावज के बाँये में गुंज उत्पन्न करने के लिए कौन से आटा का प्रयोग किया जाता है?

- (1) सुजी का आटा
- (2) बाजरा का आटा
- (3) चावल का आटा
- (4) गेहूँ का आटा

Options :

43244986593. 1
43244986594. 2
43244986595. 3
43244986596. 4

Question Number : 25 Question Id : 43244922029 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following musical instruments is an ideophone instrument ?

- (1) Naagswaram
(2) Isaraaj
(3) Dakka
(4) Jayghanta

Options :

43244986597. 1
43244986598. 2
43244986599. 3
43244986600. 4

Question Number : 25 Question Id : 43244922029 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दिए गए वाद्यों में से कौन सा घन वाद्य है ?

- (1) नागस्वरम्
(2) ईसराज
(3) डक्का
(4) जयघंटा

Options :

43244986597. 1
43244986598. 2
43244986599. 3
43244986600. 4

Question Number : 26 Question Id : 43244922030 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following is a percussion instrument ?

- (1) Ravanhattha
- (2) Dimdimi
- (3) Shudra Ghantika
- (4) Kānoon

Options :

- 43244986601. 1
- 43244986602. 2
- 43244986603. 3
- 43244986604. 4

Question Number : 26 Question Id : 43244922030 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्न में से कौन सा अवनद्ध वाद्य है ?

- (1) रावणहथ्या
- (2) डिमडिमी
- (3) शुद्र घंटीका
- (4) कानून

Options :

- 43244986601. 1
- 43244986602. 2
- 43244986603. 3
- 43244986604. 4

Question Number : 27 Question Id : 43244922031 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which Swara is prominently used in a Raga ?

- (1) Vikrut Swara
- (2) Vivadi Swara
- (3) Anuvadi Swara
- (4) Vaadi Swara

Options :

- 43244986605. 1
- 43244986606. 2

43244986607. 3

43244986608. 4

Question Number : 27 Question Id : 43244922031 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

राग में किस स्वर का प्रयोग प्रमुखता से किया जाता है ?

- (1) विकृत स्वर
- (2) विवादी स्वर
- (3) अनुवादी स्वर
- (4) वादी स्वर

Options :

43244986605. 1

43244986606. 2

43244986607. 3

43244986608. 4

Question Number : 28 Question Id : 43244922032 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which Naad is Swayambhoo and Brahmandiya ?

- (1) Aahat Naad
- (2) Anahat Naad
- (3) Nakhaj Naad
- (4) Nirmal Naad

Options :

43244986609. 1

43244986610. 2

43244986611. 3

43244986612. 4

Question Number : 28 Question Id : 43244922032 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कौन सा नाद स्वयंभू एवं ब्रह्मांडीय है ?

- (1) आहत नाद
- (2) अनाहत नाद
- (3) नखज नाद
- (4) निर्मल नाद

Options :

43244986609. 1

43244986610. 2

43244986611. 3

43244986612. 4

Question Number : 29 Question Id : 43244922033 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What is the sequence of the Kayda in the solo Tabla playing ?

- (1) After the Rēlā
- (2) After the Peshkar
- (3) After the Tukda
- (4) After the Gat

Options :

43244986613. 1

43244986614. 2

43244986615. 3

43244986616. 4

Question Number : 29 Question Id : 43244922033 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

स्वतंत्र तबला वादन में कायदे का क्रम कब होता है ?

- (1) रेला के बाद
- (2) पेशकार के बाद
- (3) टुकड़ा के बाद
- (4) गत के बाद

Options :

43244986613. 1
43244986614. 2
43244986615. 3
43244986616. 4

Question Number : 30 Question Id : 43244922034 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following composition belongs to the Pakhawaj ?

- (1) Peshkar
(2) Kayda
(3) Paran
(4) Laggi

Options :

43244986617. 1
43244986618. 2
43244986619. 3
43244986620. 4

Question Number : 30 Question Id : 43244922034 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन सी बंदिश मुख्यतः पखावज की है।

- (1) पेशकार
(2) कायदा
(3) परन
(4) लगगी

Options :

43244986617. 1
43244986618. 2
43244986619. 3
43244986620. 4

Question Number : 31 Question Id : 43244922035 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : The origin of Tabla is considered from Tripushkar.

Reason (R) : Tripushkar instrument is divided into two parts.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is **not** the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Options :

- 43244986621. 1
- 43244986622. 2
- 43244986623. 3
- 43244986624. 4

Question Number : 31 Question Id : 43244922035 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (R) के रूप में है।

अभिकथन (A) : तबला की उत्पत्ति त्रिपुष्कर से मानी जाती है।

कारण (R) : त्रिपुष्कर वाद्य दो भागों में बटा हुआ है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) दोनों (A) और (R) सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) दोनों (A) और (R) सत्य हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या **नहीं** है
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

Options :

- 43244986621. 1
- 43244986622. 2
- 43244986623. 3
- 43244986624. 4

Question Number : 32 Question Id : 43244922036 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : Actually, Paran is a special playing repertoire of the Pakhawaj.

Reason (R) : The word Paran is considered to have originated from the word Parna.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is **not** the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Options :

43244986625. 1
43244986626. 2
43244986627. 3
43244986628. 4

Question Number : 32 Question Id : 43244922036 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (R) के रूप में है।

अभिकथन (A) : वास्तव में परन पखावज की एक विशेष वादन सामग्री है।

कारण (R) : परन शब्द की उत्पत्ति पर्ण शब्द से मानी जाती है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) दोनों (A) और (R) सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) दोनों (A) और (R) सत्य हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या **नहीं** है
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

Options :

43244986625. 1
43244986626. 2
43244986627. 3
43244986628. 4

Question Number : 33 Question Id : 43244922037 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : Vadi, Anuvadi and Vivadi these are the types of Swaras.

Reason (R) : Vadi Swara is considered most important in the Raga.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is **not** the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Options :

43244986629. 1
43244986630. 2
43244986631. 3
43244986632. 4

Question Number : 33 Question Id : 43244922037 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (R) के रूप में है।

अभिकथन (A) : वादी, अनुवादी और विवादी यह स्वरों के प्रकार है।

कारण (R) : राग में वादी स्वर को सबसे महत्वपूर्ण माना जाता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) दोनों (A) और (R) सत्य है और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) दोनों (A) और (R) सत्य है लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या **नहीं** है
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

Options :

43244986629. 1
43244986630. 2
43244986631. 3
43244986632. 4

Question Number : 34 Question Id : 43244922038 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : Under the Saptak, there are seven Shuddha and five Vikrut Swaras.

Reason (R) : There are total twenty two Swaras in a Saptak.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is **not** the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Options :

43244986633. 1
43244986634. 2
43244986635. 3
43244986636. 4

Question Number : 34 Question Id : 43244922038 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (R) के रूप में है।

अभिकथन (A) : सप्तक के अंतर्गत सात शुद्ध एवं पाँच विकृत स्वर होते हैं।

कारण (R) : सप्तक में कुल बाईस स्वर होते हैं।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) दोनों (A) और (R) सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) दोनों (A) और (R) सत्य हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या **नहीं** है
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

Options :

43244986633. 1
43244986634. 2
43244986635. 3
43244986636. 4

Question Number : 35 Question Id : 43244922039 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : Kayda, composition mainly comes under the Band Baaj.

Reason (R) : Kayda is mainly used in the Delhi and Ajrada Gharanas.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is **not** the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Options :

43244986637. 1

43244986638. 2

43244986639. 3

43244986640. 4

Question Number : 35 Question Id : 43244922039 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (R) के रूप में है।

अभिकथन (A) : कायदा बंदिश मुख्यतः बंद बाज के अंतर्गत आता है।

कारण (R) : कायदे का मुख्यतः प्रयोग दिल्ली एवं अजराडा घराने में किया जाता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) दोनों (A) और (R) सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) दोनों (A) और (R) सत्य हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या **नहीं** है
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

Options :

43244986637. 1

43244986638. 2

43244986639. 3

43244986640. 4

Question Number : 36 Question Id : 43244922040 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : Tukda is a composition of unexpandable category.

Reason (R) : Tukda is expanded.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is **not** the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Options :

43244986641. 1
43244986642. 2
43244986643. 3
43244986644. 4

Question Number : 36 Question Id : 43244922040 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (R) के रूप में है।

अभिकथन (A) : टुकड़ा अविस्तारशील श्रेणी की रचना है।

कारण (R) : टुकड़ा का विस्तार किया जाता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) दोनों (A) और (R) सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) दोनों (A) और (R) सत्य हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या **नहीं** है
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

Options :

43244986641. 1
43244986642. 2
43244986643. 3
43244986644. 4

Question Number : 37 Question Id : 43244922041 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : Natyashashtra is created by the Swatimuni.

Reason (R) : Natyashashtra is also called Panchamveda.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is **not** the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Options :

- 43244986645. 1
- 43244986646. 2
- 43244986647. 3
- 43244986648. 4

Question Number : 37 Question Id : 43244922041 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (R) के रूप में है।

अभिकथन (A) : स्वातिमुनि द्वारा नाट्यशास्त्र की रचना हुई है।

कारण (R) : नाट्यशास्त्र को पंचमवेद भी कहा जाता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) दोनों (A) और (R) सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) दोनों (A) और (R) सत्य हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या **नहीं** है
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

Options :

- 43244986645. 1
- 43244986646. 2
- 43244986647. 3
- 43244986648. 4

Question Number : 38 Question Id : 43244922042 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : Chachput and Chachtaput taal are mentioned in the Bharat Natya Shashtra.

Reason (R) : Chachput and Chachtaput are the taal of Tristra and Chatustra jati.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is not the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Options :

- 43244986649. 1
- 43244986650. 2
- 43244986651. 3
- 43244986652. 4

Question Number : 38 Question Id : 43244922042 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (R) के रूप में है।

अभिकथन (A) : भरत नाट्यशास्त्र के अंतर्गत चाचपुट और चच्चत्पुट ताल का उल्लेख मिलता है।

कारण (R) : चाचपुट और चच्चत्पुट त्रिस्त्र एवं चतुस्त्र जाति के ताल हैं।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) दोनों (A) और (R) सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) दोनों (A) और (R) सत्य हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

Options :

- 43244986649. 1
- 43244986650. 2
- 43244986651. 3
- 43244986652. 4

Question Number : 39 Question Id : 43244922043 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : To represent the Khali in the Bhatkhande notation, “ + ” symbol is used.

Reason (R) : In North Indian music, mainly the Bhatkhande notation is more prevalent.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is not the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Options :

43244986653. 1
43244986654. 2
43244986655. 3
43244986656. 4

Question Number : 39 Question Id : 43244922043 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (R) के रूप में है।

अभिकथन (A) : भातखंडे लिपी में खाली दर्शाने के लिए “ + ” चिन्ह का प्रयोग किया जाता है।

कारण (R) : उत्तर भारतीय संगीत में मुख्यतः भातखंडे लिपी का प्रचार ज्यादा देखने को मिलता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) दोनों (A) और (R) सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) दोनों (A) और (R) सत्य हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

Options :

43244986653. 1
43244986654. 2
43244986655. 3
43244986656. 4

Question Number : 40 Question Id : 43244922044 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following taal according to Matras in ascending order :

- A. Rudra
- B. Pashto
- C. Raastaal
- D. Dhumali
- E. Khemta

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) D, A, C, B, E
- (2) D, B, A, E, C
- (3) B, D, A, E, C
- (4) A, B, D, E, C

Options :

- 43244986657. 1
- 43244986658. 2
- 43244986659. 3
- 43244986660. 4

Question Number : 40 Question Id : 43244922044 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित तालों को मात्रानुसार आरोही क्रम में चयन कीजिए।

- A. रुद्र
- B. पश्तो
- C. रासताल
- D. धुमाली
- E. खेमटा

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) D, A, C, B, E
- (2) D, B, A, E, C
- (3) B, D, A, E, C
- (4) A, B, D, E, C

Options :

- 43244986657. 1
- 43244986658. 2
- 43244986659. 3

Question Number : 41 Question Id : 43244922045 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Select the following taals in decreasing order according to Vibhag :

- A. Rupak
- B. Chautaal
- C. Kaharwa
- D. Sooltaal
- E. Aadachautaal

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) D, C, A, B, E
- (2) E, B, D, A, C
- (3) E, B, A, C, D
- (4) E, B, D, C, A

Options :

- 43244986661. 1
- 43244986662. 2
- 43244986663. 3
- 43244986664. 4

Question Number : 41 Question Id : 43244922045 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित तालों को विभाग अनुसार अवरोही क्रम में व्यवस्थित करें।

- A. रुपक
- B. चौताल
- C. कहरवा
- D. सुलताल
- E. आडा चौताल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) D, C, A, B, E
- (2) E, B, D, A, C
- (3) E, B, A, C, D
- (4) E, B, D, C, A

Options :

43244986661. 1

43244986662. 2

43244986663. 3

43244986664. 4

Question Number : 42 Question Id : 43244922046 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Select the following bandishes in correct order according to the solo playing system ?

- A. Peshkar
- B. Theka
- C. Tukda
- D. Kayda
- E. Rela

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) B, A, D, E, C
- (2) B, A, E, C, D
- (3) A, D, B, E, C
- (4) B, A, C, E, D

Options :

43244986665. 1

43244986666. 2

43244986667. 3

Question Number : 42 Question Id : 43244922046 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित बंदिशो को स्वतंत्र वादन पद्धति के अनुसार सही क्रम में व्यवस्थित कीजिए।

- A. पेशकार
- B. ठेका
- C. टुकड़ा
- D. कायदा
- E. रेला

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) B, A, D, E, C
- (2) B, A, E, C, D
- (3) A, D, B, E, C
- (4) B, A, C, E, D

Options :

- 43244986665. 1
- 43244986666. 2
- 43244986667. 3
- 43244986668. 4

Question Number : 43 Question Id : 43244922047 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the percussion instruments in ascending order according to their origin :

- A. Pakhawaj
- B. Bhumidundubhi
- C. Tripushkar
- D. Dundubhi
- E. Tabla

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) B, D, A, E, C
- (2) B, D, C, E, A
- (3) B, D, C, A, E
- (4) E, A, C, D, B

Options :

- 43244986669. 1
- 43244986670. 2
- 43244986671. 3
- 43244986672. 4

Question Number : 43 Question Id : 43244922047 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

अवनद्ध वाद्यों को उनकी उत्पत्ति के अनुसार आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए।

- A. पखावज
- B. भूमिदुंदुभी
- C. त्रिपुष्कर
- D. दुंदुभी
- E. तबला

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) B, D, A, E, C
- (2) B, D, C, E, A
- (3) B, D, C, A, E
- (4) E, A, C, D, B

Options :

- 43244986669. 1
- 43244986670. 2
- 43244986671. 3

Question Number : 44 Question Id : 43244922048 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the chapters of "Sangeet Ratnakar" in ascending order :

- A. Vādyādhyāy
- B. Prabandhayay
- C. Prakirnadhyay
- D. Taladhyay
- E. Nartanadhyay

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) C, B, D, A, E
- (2) E, A, D, B, C
- (3) C, B, E, A, D
- (4) C, B, A, E, D

Options :

- 43244986673. 1
- 43244986674. 2
- 43244986675. 3
- 43244986676. 4

Question Number : 44 Question Id : 43244922048 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

“संगीत रत्नाकर” के अध्यायों को आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए।

- A. वाद्याध्याय
- B. प्रबंधाध्याय
- C. प्रकिर्णाध्याय
- D. तालाध्याय
- E. नर्तनाध्याय

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) C, B, D, A, E
- (2) E, A, D, B, C
- (3) C, B, E, A, D
- (4) C, B, A, E, D

Options :

43244986673. 1

43244986674. 2

43244986675. 3

43244986676. 4

Question Number : 45 Question Id : 43244922049 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the Tabla players in ascending order according to birth year :

- A. Pandit Ram Sahai
- B. Pandit Kanthe Maharaj
- C. Ustad Ahmadjaan Thirakwa
- D. Ustad Allahrakha Khan
- E. Pandit Samta Prasad

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) B, A, C, D, E
- (2) A, B, C, D, E
- (3) E, D, C, B, A
- (4) C, D, B, A, E

Options :

43244986677. 1

43244986678. 2

43244986679. 3

Question Number : 45 Question Id : 43244922049 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

जन्म वर्ष के अनुसार तबला वादकों को आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए।

- A. पं. राम सहाय
- B. पं. कंठे महाराज
- C. उ. अहमदजान थिरकवाँ
- D. उ. अल्लारखा खाँ
- E. पं. सामता प्रसाद

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) B, A, C, D, E
- (2) A, B, C, D, E
- (3) E, D, C, B, A
- (4) C, D, B, A, E

Options :

- 43244986677. 1
- 43244986678. 2
- 43244986679. 3
- 43244986680. 4

Question Number : 46 Question Id : 43244922050 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following Pakhawaj players in ascending order according to birth year ?

- A. Raja Chatrapati Singh
- B. Pandit Kudau Singh
- C. Pandit Purushottam Das Pakhawaji
- D. Pandit Parvat Singh
- E. Pandit Ramshankar Pagaldas

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) B, D, C, A, E
- (2) B, D, A, C, E
- (3) E, A, C, D, B
- (4) B, D, E, A, C

Options :

- 43244986681. 1
- 43244986682. 2
- 43244986683. 3
- 43244986684. 4

Question Number : 46 Question Id : 43244922050 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित पखावज वादकों को जन्म वर्ष के अनुसार आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए।

- A. राजा छत्रपति सिंह
- B. पं. कुदऊ सिंह
- C. पं. पुरुषोत्तम दास पखावजी
- D. पं. पर्वत सिंह
- E. पं. रामशंकर पागलदास

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) B, D, C, A, E
- (2) B, D, A, C, E
- (3) E, A, C, D, B
- (4) B, D, E, A, C

Options :

- 43244986681. 1
- 43244986682. 2
- 43244986683. 3

Question Number : 47 Question Id : 43244922051 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the elements of Indian music in correct order :

- A. Saptak
- B. Naad
- C. Raga
- D. Shrutī
- E. Swara

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) B, D, C, A, E
- (2) C, A, E, D, B
- (3) B, D, E, A, C
- (4) B, E, C, A, D

Options :

- 43244986685. 1
- 43244986686. 2
- 43244986687. 3
- 43244986688. 4

Question Number : 47 Question Id : 43244922051 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भारतीय संगीत के तत्वों को सही क्रम में व्यवस्थित कीजिए।

- A. सप्तक
- B. नाद
- C. राग
- D. श्रुति
- E. स्वर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) B, D, C, A, E
- (2) C, A, E, D, B
- (3) B, D, E, A, C
- (4) B, E, C, A, D

Options :

- 43244986685. 1
- 43244986686. 2
- 43244986687. 3
- 43244986688. 4

Question Number : 48 Question Id : 43244922052 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the matras of taals in ascending order according to the Jati in the Carnatic taal music :

- A. Dhruvtaal Tistṛa Jati
- B. Mathtaal Tistṛa Jati
- C. Ektaal Tistṛa Jati
- D. Jhamptaal Tistṛa Jati
- E. Triput taal Tistṛa Jati

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) C, D, E, B, A
- (2) C, D, B, A, E
- (3) C, D, A, B, E
- (4) C, D, A, E, B

Options :

- 43244986689. 1
- 43244986690. 2

43244986691. 3

43244986692. 4

Question Number : 48 Question Id : 43244922052 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कर्णाटकी ताल संगीत में जाति अनुसार ताल की मात्राओं को आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए।

- A. ध्रुवताल तिस्र जाति
- B. मठताल तिस्र जाति
- C. एकताल तिस्र जाति
- D. झंपताल तिस्र जाति
- E. त्रिपुट ताल तिस्र जाति

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) C, D, E, B, A
- (2) C, D, B, A, E
- (3) C, D, A, B, E
- (4) C, D, A, E, B

Options :

43244986689. 1

43244986690. 2

43244986691. 3

43244986692. 4

Question Number : 49 Question Id : 43244922053 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following taals in the South Indian Music in descending order according to the Matras of Mishra Jati :

- A. Jhamp
- B. Rupak
- C. Triput
- D. Ektaal
- E. Matha

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) E, C, A, B, D
- (2) D, B, E, C, A
- (3) D, B, C, A, E
- (4) D, B, A, C, E

Options :

- 43244986693. 1
- 43244986694. 2
- 43244986695. 3
- 43244986696. 4

Question Number : 49 Question Id : 43244922053 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

दक्षीण भारतीय संगीत में निचे दिए हुए तालों को मिश्र जाति की मात्राओं के अनुसार अवरोहि क्रम में व्यवस्थित कीजिए।

- A. झंप्
- B. रूपक
- C. त्रिपुट
- D. एकताल
- E. मठ

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) E, C, A, B, D
- (2) D, B, E, C, A
- (3) D, B, C, A, E
- (4) D, B, A, C, E

Options :

- 43244986693. 1
- 43244986694. 2

43244986695. 3

43244986696. 4

Question Number : 50 Question Id : 43244922054 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange Ten Pranas of Taals according to their sequence :

- A. Marg
- B. Kriya
- C. Kaal
- D. Grah
- E. Anga

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) E, A, C, B, D
- (2) C, A, B, D, E
- (3) C, A, B, E, D
- (4) C, A, D, E, B

Options :

43244986697. 1

43244986698. 2

43244986699. 3

43244986700. 4

Question Number : 50 Question Id : 43244922054 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ताल के दस प्राणों को क्रमानुसार लिखिए।

- A. मार्ग
- B. क्रिया
- C. काल
- D. ग्रह
- E. अंग

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) E, A, C, B, D
- (2) C, A, B, D, E
- (3) C, A, B, E, D
- (4) C, A, D, E, B

Options :

- 43244986697. 1
- 43244986698. 2
- 43244986699. 3
- 43244986700. 4

Question Number : 51 Question Id : 43244922055 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following taals in ascending order according to their number of taalis :

- A. Raas
- B. Rupak
- C. Jhaptaal
- D. Ektaal
- E. Farodast

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) B, C, D, E, A
- (2) B, C, A, D, E
- (3) B, C, E, A, D
- (4) B, A, D, C, E

Options :

- 43244986701. 1
- 43244986702. 2
- 43244986703. 3

Question Number : 51 Question Id : 43244922055 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित तालों को उनकी ताली संख्या के अनुसार आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए।

- A. रास
- B. रुपक
- C. झपताल
- D. एकताल
- E. फरोदस्त

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) B, C, D, E, A
- (2) B, C, A, D, E
- (3) B, C, E, A, D
- (4) B, A, D, C, E

Options :

- 43244986701. 1
- 43244986702. 2
- 43244986703. 3
- 43244986704. 4

Question Number : 52 Question Id : 43244922056 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following are the types of Sashabda Kriya ?

- A. Aavap
- B. Shamyā
- C. Nishkram
- D. Taal
- E. Praveshak

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A and B Only
- (2) B and C Only
- (3) B and D Only
- (4) D and E Only

Options :

- 43244986705. 1
- 43244986706. 2
- 43244986707. 3
- 43244986708. 4

Question Number : 52 Question Id : 43244922056 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन से सशब्द क्रिया के प्रकार हैं ?

- A. आवाप
- B. शम्या
- C. निष्क्राम
- D. ताल
- E. प्रवेशक

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A और B
- (2) केवल B और C
- (3) केवल B और D
- (4) केवल D और E

Options :

- 43244986705. 1
- 43244986706. 2

43244986707. 3

43244986708. 4

Question Number : 53 Question Id : 43244922057 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following are the disciples of Ustad Ahmadjaan Thirakawa ?

- A. Pandit Sudhir Mainkar
- B. Prof. Sudhir Verma
- C. Pandit Madhukar Gurav
- D. Pandit Narayanrao Joshi
- E. Pandit Sadanand Nayampalli

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) B and D Only
- (2) B and C Only
- (3) D and E Only
- (4) A and E Only

Options :

43244986709. 1

43244986710. 2

43244986711. 3

43244986712. 4

Question Number : 53 Question Id : 43244922057 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से उ. अहमदजान थिरकवा के शिष्य कौन है ?

- A. पं. सुधीर माईणकर
- B. प्रो. सुधीर वर्मा
- C. पं. मधुकर गुरव
- D. पं. नारायणराव जोशी
- E. पं. सदानंद नायमपल्ली

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल B और D
- (2) केवल B और C
- (3) केवल D और E
- (4) केवल A और E

Options :

43244986709. 1

43244986710. 2

43244986711. 3

43244986712. 4

Question Number : 54 Question Id : 43244922058 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Select the Pakhawaj players :

- A. Pandit Gaurishankar Iyer
- B. Pandit Parvat Singh
- C. Pandit Lalmani Mishra
- D. Pandit Ramshankar Das
- E. Pandit Bhalchandra Bhagvat

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A and C Only
- (2) B and D Only
- (3) C and E Only
- (4) B and E Only

Options :

43244986713. 1

43244986714. 2

43244986715. 3

43244986716. 4

Question Number : 54 Question Id : 43244922058 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

परखावज वादक है।

- A. पं. गौरीशंकर अय्यर
- B. पं. पर्वत सिंह
- C. पं. लालमणी मिश्र
- D. पं. रामशंकर दास
- E. पं. भालचंद्र भागवत

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A और C
- (2) केवल B और D
- (3) केवल C और E
- (4) केवल B और E

Options :

43244986713. 1

43244986714. 2

43244986715. 3

43244986716. 4

Question Number : 55 Question Id : 43244922059 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Select the composers of South Indian Music :

- A. Shyama Shastri
- B. Digambar Shastri
- C. Tyagraj
- D. Vallabhraj
- E. Ramshankar Das

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) B and D Only
- (2) B and C Only
- (3) A and C Only
- (4) C and E Only

Options :

43244986717. 1

43244986718. 2

43244986719. 3

43244986720. 4

Question Number : 55 Question Id : 43244922059 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

दक्षिण भारतीय संगीत के वाग्ग्येयकार हैं।

- A. श्यामा शास्त्री
- B. दिगंबर शास्त्री
- C. त्यागराज
- D. वल्लभराज
- E. रामशंकर दास

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल B और D
- (2) केवल B और C
- (3) केवल A और C
- (4) केवल C और E

Options :

43244986717. 1

43244986718. 2

43244986719. 3

43244986720. 4

Question Number : 56 Question Id : 43244922060 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following artists are associated with Ajrada Gharana ?

- A. Ustad Ahmadjaan Thirkawa
- B. Ustad Manju Khan
- C. Ustad Abid Hussain Khan
- D. Prof. Sudhir Kumar Saxena
- E. Ustad Amir Hussain Khan

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) B and D Only
- (2) A and B Only
- (3) B and C Only
- (4) D and E Only

Options :

43244986721. 1

43244986722. 2

43244986723. 3

43244986724. 4

Question Number : 56 Question Id : 43244922060 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन से कलाकार अजराडा घराने से संबंधित है ?

- A. उ. अहमदजान थिरकवा
- B. उ. मंजु खाँ
- C. उ. आबिद हुसैन खाँ
- D. प्रो. सुधिरकुमार सक्सेना
- E. उ. अमीर हुसैन खाँ

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल B और D
- (2) केवल A और B
- (3) केवल B और C
- (4) केवल D और E

Options :

43244986721. 1

43244986722. 2

43244986723. 3

43244986724. 4

Question Number : 57 Question Id : 43244922061 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following chapters are included in the Sangeet Ratnakar ?

- A. Sampakveshtadhyay
- B. Swargatadhyay
- C. Udghattadhyay
- D. Taladhyay
- E. Nartanadhyay

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, B and D Only
- (2) B, C and D Only
- (3) D, A and C Only
- (4) B, D and E Only

Options :

43244986725. 1

43244986726. 2

43244986727. 3

43244986728. 4

Question Number : 57 Question Id : 43244922061 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन से संगीत रत्नाकार में वर्णित अध्याय है ?

- A. संपकवेष्टाध्याय
- B. स्वरगताध्याय
- C. उद्घटाध्याय
- D. तालाध्याय
- E. नर्तनाध्याय

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A, B और D
- (2) केवल B, C और D
- (3) केवल D, A और C
- (4) केवल B, D और E

Options :

43244986725. 1

43244986726. 2

43244986727. 3

43244986728. 4

Question Number : 58 Question Id : 43244922062 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following taals are of carnatic music ?

- A. Sooltaal
- B. Jhamp
- C. Gajajhanpa
- D. Triput
- E. Atha

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, B and C Only
- (2) B, D and E Only
- (3) A, C and D Only
- (4) C, E and D Only

Options :

- 43244986729. 1
- 43244986730. 2
- 43244986731. 3
- 43244986732. 4

Question Number : 58 Question Id : 43244922062 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन से कर्नाटक संगीत के ताल हैं ?

- A. सूलताल
- B. झंप
- C. गजझंपा
- D. त्रिपुट
- E. अठ

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A, B और C
- (2) केवल B, D और E
- (3) केवल A, C और D
- (4) केवल C, E और D

Options :

- 43244986729. 1
- 43244986730. 2

43244986731. 3

43244986732. 4

Question Number : 59 Question Id : 43244922063 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The types of marg under the ten prana of taal are :

- A. Sankirna
- B. Chitra
- C. Strota
- D. Anagat
- E. Vartik

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A and B Only
- (2) B and D Only
- (3) C and A Only
- (4) B and E Only

Options :

43244986733. 1

43244986734. 2

43244986735. 3

43244986736. 4

Question Number : 59 Question Id : 43244922063 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ताल के दस प्राण के अंतर्गत मार्ग के प्रकार है।

- A. संकिर्ण
- B. चित्र
- C. स्त्रोता
- D. अनागत
- E. वार्तिक

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A और B
- (2) केवल B और D
- (3) केवल C और A
- (4) केवल B और E

Options :

- 43244986733. 1
- 43244986734. 2
- 43244986735. 3
- 43244986736. 4

Question Number : 60 Question Id : 43244922064 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The taals with equal number of divisions (Khand) are :

- A. Jhaptaal
- B. Sooltaal
- C. Dhamar
- D. Ektaal
- E. Jhumra

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) B, C and A Only
- (2) D, B and A Only
- (3) A, C and E Only
- (4) B, E and D Only

Options :

- 43244986737. 1
- 43244986738. 2

43244986739. 3

43244986740. 4

Question Number : 60 Question Id : 43244922064 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

समान खंड संख्यावाले ताल हैं।

- A. झपताल
- B. सूलताल
- C. धमार
- D. एकताल
- E. झुमरा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल B, C और A
- (2) केवल D, B और A
- (3) केवल A, C और E
- (4) केवल B, E और D

Options :

43244986737. 1

43244986738. 2

43244986739. 3

43244986740. 4

Question Number : 61 Question Id : 43244922065 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following musical instruments falls under the category of string instruments ?

- A. Swar Mandal
- B. Dimdimi
- C. Sarod
- D. Ghadas
- E. Pavika

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A and D Only
- (2) A and C Only
- (3) A and B Only
- (4) C and E Only

Options :

- 43244986741. 1
- 43244986742. 2
- 43244986743. 3
- 43244986744. 4

Question Number : 61 Question Id : 43244922065 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कौन से वाद्य तत् वाद्य की श्रेणी में आते हैं।

- A. स्वर मंडल
- B. डिमडिमी
- C. सरोद
- D. घडस
- E. पाविका

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A और D
- (2) केवल A और C
- (3) केवल A और B
- (4) केवल C और E

Options :

- 43244986741. 1
- 43244986742. 2

43244986743. 3

43244986744. 4

Question Number : 62 Question Id : 43244922066 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following compositions Played in tabla solo repertiore are preconceived compsites ?

- A. Kayda
- B. Chakradaar
- C. Tukda
- D. Peshkaar
- E. Peshkaar Kayda

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A and D Only
- (2) B and A Only
- (3) B and C Only
- (4) D and E Only

Options :

43244986745. 1

43244986746. 2

43244986747. 3

43244986748. 4

Question Number : 62 Question Id : 43244922066 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से स्वतंत्र तबला वादन में पूर्वसंकल्पित रचना के अंतर्गत बजनेवाली कौन सी बंदिश है।

- A. कायदा
- B. चक्रदार
- C. टुकड़ा
- D. पेशकार
- E. पेशकार-कायदा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A और D
- (2) केवल B और A
- (3) केवल B और C
- (4) केवल D और E

Options :

- 43244986745. 1
- 43244986746. 2
- 43244986747. 3
- 43244986748. 4

Question Number : 63 Question Id : 43244922067 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following are the types of Gat ?

- A. Farmaishi Chakradaar
- B. Fard
- C. Kamali Chakradaar
- D. Tripalli
- E. Nauhakka

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) B and D Only
- (2) A and D Only
- (3) C and B Only
- (4) E and A Only

Options :

- 43244986749. 1
- 43244986750. 2

43244986751. 3

43244986752. 4

Question Number : 63 Question Id : 43244922067 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन से गत के प्रकार हैं?

- A. फरमाइशी चक्रदार
- B. फर्द
- C. कमाली चक्रदार
- D. त्रिपल्ली
- E. नौहक्का

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल B और D
- (2) केवल A और D
- (3) केवल C और B
- (4) केवल E और A

Options :

43244986749. 1

43244986750. 2

43244986751. 3

43244986752. 4

Question Number : 64 Question Id : 43244922068 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

List - I		List - II	
A.	Naad	I.	Dayavati
B.	Shruti	II.	Dhaivat
C.	Swara	III.	Anahat
D.	Raag	IV.	Hansdhwani

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A-I, B-III, C-II, D-IV
- (2) A-III, B-I, C-II, D-IV
- (3) A-IV, B-I, C-III, D-II
- (4) A-II, B-I, C-III, D-IV

Options :

- 43244986753. 1
- 43244986754. 2
- 43244986755. 3
- 43244986756. 4

Question Number : 64 Question Id : 43244922068 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची - I से सूची - II का मिलान कीजिए :

सूची - I		सूची - II	
A.	नाद	I.	दयावति
B.	श्रुति	II.	धैवत
C.	स्वर	III.	अनाहत
D.	राग	IV.	हंसध्वनि

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-I, B-III, C-II, D-IV
- (2) A-III, B-I, C-II, D-IV
- (3) A-IV, B-I, C-III, D-II
- (4) A-II, B-I, C-III, D-IV

Options :

- 43244986753. 1
- 43244986754. 2
- 43244986755. 3

Question Number : 65 Question Id : 43244922069 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

List - I		List - II	
Ten pranas of Taal		Type	
A.	Yati	I.	Anagat
B.	Jati	II.	Adhgun
C.	Grah	III.	Mridanga
D.	Laya	IV.	Sankirna

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-I, B-II, C-IV, D-III
- (2) A-II, B-IV, C-III, D-I
- (3) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (4) A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

- 43244986757. 1
- 43244986758. 2
- 43244986759. 3
- 43244986760. 4

Question Number : 65 Question Id : 43244922069 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची - I से सूची - II का मिलान कीजिए :

सूची - I	सूची - II
ताल के दस प्राण	प्रकार
A. यति	I. अनागत
B. जाति	II. अधगुन
C. ग्रह	III. मृदंगा
D. लय	IV. संकिर्ण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-I, B-II, C-IV, D-III
- (2) A-II, B-IV, C-III, D-I
- (3) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (4) A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

43244986757. 1
43244986758. 2
43244986759. 3
43244986760. 4

Question Number : 66 Question Id : 43244922070 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

List - I	List - II
A. Sashabda Kriya	I. Nishkram
B. Margi taal	II. Taal
C. Nishabda Kriya	III. Chachtaput
D. Yati	IV. Pipilika

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A-II, B-III, C-I, D-IV
- (2) A-I, B-III, C-II, D-IV
- (3) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (4) A-IV, B-II, C-I, D-III

Options :

43244986761. 1
43244986762. 2

43244986763. 3

43244986764. 4

Question Number : 66 Question Id : 43244922070 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची - I से सूची - II का मिलान कीजिए :

सूची - I	सूची - II
A. सशब्द क्रिया	I. निष्क्राम
B. मार्गी ताल	II. ताल
C. निःशब्द क्रिया	III. चच्चत्पुट
D. यति	IV. पिपीलिका

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-II, B-III, C-I, D-IV
- (2) A-I, B-III, C-II, D-IV
- (3) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (4) A-IV, B-II, C-I, D-III

Options :

43244986761. 1

43244986762. 2

43244986763. 3

43244986764. 4

Question Number : 67 Question Id : 43244922071 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

List - I	List - II
Gharana	Artist
A. Delhi	I. Pandit Sushil Kumar Jain
B. Farrukhabad	II. Pandit Sanju Sahai
C. Punjab	III. Ustad Munir Khan
D. Banaras	IV. Ustad Natthu Khan

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A-II, B-III, C-I, D-IV
- (2) A-IV, B-III, C-I, D-II
- (3) A-I, B-II, C-IV, D-III
- (4) A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

43244986765. 1
43244986766. 2
43244986767. 3
43244986768. 4

Question Number : 67 Question Id : 43244922071 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची - I से सूची - II का मिलान कीजिए :

सूची - I	सूची - II
घराना	कलाकार
A. दिल्ली	I. पं. सुशीलकुमार जैन
B. फरुखाबाद	II. पं. संजु सहाय
C. पंजाब	III. उ. मुनीर खाँ
D. बनारस	IV. उ. नथू खाँ

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-II, B-III, C-I, D-IV
- (2) A-IV, B-III, C-I, D-II
- (3) A-I, B-II, C-IV, D-III
- (4) A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

43244986765. 1

43244986766. 2

43244986767. 3

43244986768. 4

Question Number : 68 Question Id : 43244922072 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

List - I

Guru pita

- A. Ustad Karamatullah
- B. Ustad Allaharakhan
- C. Pandit Nayan Ghosh
- D. Ustad Hasmatali Khan

List - II

Shishya putra

- I. Ishan
- II. Ustad Sabir Khan
- III. Ustad Fazal Qureshi
- IV. Ustad Akram Khan

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A-I, B-III, C-II, D-IV
- (2) A-II, B-IV, C-I, D-III
- (3) A-IV, B-I, C-II, D-III
- (4) A-II, B-III, C-I, D-IV

Options :

43244986769. 1

43244986770. 2

43244986771. 3

43244986772. 4

Question Number : 68 Question Id : 43244922072 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची - I से सूची - II का मिलान कीजिए :

सूची - I

गुरु-पिता

A. उ. करामतुल्लाह

B. उ. अल्लारखाँ

C. पं. नयन घोष

D. उ. हसमतअली खाँ

सूची - II

शिष्य-पुत्र

I. ईशान

II. उ. साबिर खाँ

III. उ. फझल कुरैशी

IV. उ. अकरम खाँ

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) A-I, B-III, C-II, D-IV

(2) A-II, B-IV, C-I, D-III

(3) A-IV, B-I, C-II, D-III

(4) A-II, B-III, C-I, D-IV

Options :

43244986769. 1

43244986770. 2

43244986771. 3

43244986772. 4

Question Number : 69 Question Id : 43244922073 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

List - I

Layakari

A. Aadi

B. Kuaadi

C. Biaadi

D. Tigun

List - II

Number instruction

I. Three matra in one matra

II. Seven matra in four matra

III. Three matra in two matra

IV. Five matra in four matra

Choose the correct answer from the options given below :

(1) A-II, B-I, C-IV, D-III

(2) A-III, B-I, C-II, D-IV

(3) A-III, B-IV, C-II, D-I

(4) A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

43244986773. 1

43244986774. 2

43244986775. 3

43244986776. 4

Question Number : 69 Question Id : 43244922073 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची - I से सूची - II का मिलान कीजिए :

सूची - I	सूची - II
लयकारी	अंकनिर्देश
A. आडी	I. एक मात्रा मे तीन मात्रा
B. कुआडी	II. चार मात्रा मे सात मात्रा
C. बिआडी	III. दो मात्रा मे तीन मात्रा
D. तिगुन	IV. चार मात्रा मे पाँच मात्रा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-II, B-I, C-IV, D-III
- (2) A-III, B-I, C-II, D-IV
- (3) A-III, B-IV, C-II, D-I
- (4) A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

43244986773. 1

43244986774. 2

43244986775. 3

43244986776. 4

Question Number : 70 Question Id : 43244922074 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

List - I		List - II	
Name of taal		Matra according to Jatibhed	
A.	Rupak taal Tistra Jati	I.	04
B.	Jhamptaal Chatustra Jati	II.	05
C.	Triputtaal Khand Jati	III.	07
D.	Ektaal Chatustra Jati	IV.	09

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A-II, B-I, C-IV, D-III
- (2) A-I, B-II, C-IV, D-III
- (3) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (4) A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

43244986777. 1
43244986778. 2
43244986779. 3
43244986780. 4

Question Number : 70 Question Id : 43244922074 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची - I से सूची - II का मिलान कीजिए :

सूची - I		सूची - II	
ताल का नाम		जातिभेद अनुसार मात्रा	
A.	रूपक ताल तिस्र जाति	I.	04
B.	झंपताल चतुस्त्र जाति	II.	05
C.	त्रिपुटताल खंड जाति	III.	07
D.	एकताल चतुस्त्र जाति	IV.	09

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-II, B-I, C-IV, D-III
- (2) A-I, B-II, C-IV, D-III
- (3) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (4) A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

43244986777. 1

43244986778. 2

43244986779. 3

43244986780. 4

Question Number : 71 Question Id : 43244922075 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

List - I		List - II	
Name of anga		Symbol	
A.	Laghu	I.	S
B.	Guru	II.	0
C.	Kakpad	III.	
D.	Drut	IV.	+

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A-II, B-I, C-IV, D-III
- (2) A-III, B-I, C-IV, D-II
- (3) A-I, B-II, C-IV, D-III
- (4) A-IV, B-II, C-I, D-III

Options :

43244986781. 1

43244986782. 2

43244986783. 3

43244986784. 4

Question Number : 71 Question Id : 43244922075 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची - I से सूची - II का मिलान कीजिए :

सूची - I	सूची - II
अंग का नाम	चिन्ह
A. लघु	I. S
B. गुरु	II. 0
C. काकपद	III.
D. द्रुत	IV. +

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-II, B-I, C-IV, D-III
- (2) A-III, B-I, C-IV, D-II
- (3) A-I, B-II, C-IV, D-III
- (4) A-IV, B-II, C-I, D-III

Options :

43244986781. 1
43244986782. 2
43244986783. 3
43244986784. 4

Question Number : 72 Question Id : 43244922076 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

List - I	List - II
State	Musical instruments
A. Punjab	I. Sambal
B. Maharashtra	II. Duff
C. Rajasthan	III. Dhol
D. Bengal	IV. Khol

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-I, B-II, C-IV, D-III
- (2) A-II, B-III, C-I, D-IV
- (3) A-III, B-I, C-II, D-IV
- (4) A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

43244986785. 1

43244986786. 2

43244986787. 3

43244986788. 4

Question Number : 72 Question Id : 43244922076 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची - I से सूची - II का मिलान कीजिए :

सूची - I	सूची - II
प्रदेश	वाद्य
A. पंजाब	I. संबल
B. महाराष्ट्र	II. डफ
C. राजस्थान	III. ढोल
D. बंगाल	IV. खोल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-I, B-II, C-IV, D-III
- (2) A-II, B-III, C-I, D-IV
- (3) A-III, B-I, C-II, D-IV
- (4) A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

43244986785. 1

43244986786. 2

43244986787. 3

43244986788. 4

Question Number : 73 Question Id : 43244922077 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

List - I		List - II	
Musical instrument classification		Music instrument	
A.	Percussion	I.	Ektara
B.	Wind	II.	Panav
C.	String	III.	Sundari
D.	Ideophone	IV.	Jhanjh

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A-II, B-I, C-III, D-IV
- (2) A-IV, B-II, C-I, D-III
- (3) A-I, B-III, C-II, D-IV
- (4) A-II, B-III, C-I, D-IV

Options :

- 43244986789. 1
- 43244986790. 2
- 43244986791. 3
- 43244986792. 4

Question Number : 73 Question Id : 43244922077 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची - I से सूची - II का मिलान कीजिए :

सूची - I		सूची - II	
वाद्य वर्गीकरण		वाद्य	
A.	अवनद्ध	I.	एकतारा
B.	सुषिर	II.	पणव
C.	तत्	III.	सुंदरी
D.	घन	IV.	झांझ

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-II, B-I, C-III, D-IV
- (2) A-IV, B-II, C-I, D-III
- (3) A-I, B-III, C-II, D-IV
- (4) A-II, B-III, C-I, D-IV

Options :

43244986789. 1
43244986790. 2
43244986791. 3
43244986792. 4

Question Number : 74 Question Id : 43244922078 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

List - I		List - II	
Taal		Number of Divisions	
A.	Pancham Savari	I.	03
B.	Aada Chautaal	II.	05
C.	Pashto	III.	04
D.	Sooltaal	IV.	07

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A-I, B-III, C-II, D-IV
- (2) A-II, B-III, C-I, D-IV
- (3) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (4) A-IV, B-I, C-III, D-II

Options :

43244986793. 1
43244986794. 2
43244986795. 3
43244986796. 4

Question Number : 74 Question Id : 43244922078 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची - I से सूची - II का मिलान कीजिए :

सूची - I	सूची - II
ताल	खंड संख्या
A. पंचम सवारी	I. 03
B. आडा चौताल	II. 05
C. पश्तो	III. 04
D. सूलताल	IV. 07

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-I, B-III, C-II, D-IV
- (2) A-II, B-III, C-I, D-IV
- (3) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (4) A-IV, B-I, C-III, D-II

Options :

43244986793. 1
43244986794. 2
43244986795. 3
43244986796. 4

Question Number : 75 Question Id : 43244922079 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

List - I	List - II
Artist	Music instrument
A. Pandit Anokhelal Mishra	I. Mridangam
B. Palghat Mani Iyer	II. Dholak
C. Raja Chhatrapati Singh	III. Tabla
D. Shri Naveen Sharma	IV. Pakhawaj

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A-I, B-III, C-IV, D-II
- (2) A-III, B-I, C-IV, D-II
- (3) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (4) A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

43244986797. 1

43244986798. 2

43244986799. 3

43244986800. 4

Question Number : 75 Question Id : 43244922079 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची - I से सूची - II का मिलान कीजिए :

सूची - I	सूची - II
कलाकार	वाद्ययंत्र
A. पं. अनोखेलाल मिश्र	I. मृदंगम्
B. पालघटमणी अय्यर	II. ढोलक
C. राजा छत्रपति सिंह	III. तबला
D. श्री. नविन शर्मा	IV. पखावज

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-I, B-III, C-IV, D-II
- (2) A-III, B-I, C-IV, D-II
- (3) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (4) A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

43244986797. 1

43244986798. 2

43244986799. 3

43244986800. 4